

108920  
2

# Le Monde

LE MONDE TÉLÉVISION

■ Raconter  
la mondialisation  
■ Alex Taylor :  
l'Europe joyeuse



55<sup>e</sup> ANNÉE - N° 16825 - 7,50 F - 1,14 EURO FRANCE MÉTROPOLITAINE

DIMANCHE 28 FÉVRIER - LUNDI 1<sup>er</sup> MARS 1999

FONDATEUR : HUBERT BEUVE-MÉRY - DIRECTEUR : JEAN-MARIE COLOMBANI



## Trois « héros » médiatiques

APRÈS le sauvetage des trois randonneurs bloqués pendant dix jours dans la Vanoise (Savoie), une polémique se développe sur le profit que pourraient tirer les rescapés de la vente éventuelle du récit et des photos de leur aventure à Pa-

ris-Match. Interrogé par *Le Monde*, un responsable de l'hebdomadaire a refusé de confirmer ou de démentir ces tractations. Les sauveteurs manifestent leur amertume.

Lire page 8

## Voyage dans un Tibet interdit

● A la veille de la visite en Chine de Madeleine Albright, les Etats-Unis durcissent le ton sur les droits de l'homme ● La situation du Tibet, colonisé par Pékin, en offre une cruelle illustration ● « *Le Monde* » commence la publication d'un reportage au pays des Neiges, asservi et opprimé

LA CHINE « ne peut acheter sa stabilité aux dépens de la liberté », a déclaré, vendredi 26 février, Bill Clinton, à la veille de l'arrivée à Pékin de la secrétaire d'Etat Madeleine Albright. Le même jour, le rapport annuel du département d'Etat sur les droits de l'homme dans le monde dénonçait notamment leur violation par Pékin. Le Tibet, occupé par la Chine depuis 1950, en offre une cruelle démonstration. Quarante ans après la fuite du dalaï-lama et la violente répression du soulèvement de Lhasa, *Le Monde* est parti à la découverte d'un « Tibet interdit ». Notre reporter, dans une série de quatre articles, décrit un Tibet transformé en colonie de l'empire, asservi culturellement, où la moindre image du dalaï-lama est censurée. Partout y règne une silencieuse tristesse de vivre derrière le « rideau de bambou » et de risquer la prison quand on songe à l'exil.

Lire notre reportage page 10, nos informations page 3 et notre éditorial page 11



## Chez Quincy Jones

A l'occasion de la sortie de son nouvel album, le compositeur, arrangeur et producteur a reçu *Le Monde* dans sa résidence de Bel Air à Los Angeles. p. 20

## Fin du procès du sang

L'arrêt de la Cour de justice sera prononcé mardi 9 mars. Son président invite les médias à « ne pas tenter de percer le secret du délibéré » d'ici là. p. 9

## Kosovo : paix menacée

Si elles persistent, les divergences au sein de l'Armée de libération du Kosovo (UCK) menacent le processus de paix. Les Occidentaux renouvellent les mises en garde. p. 2

## La guerre des FN

Les mégrétistes multiplient les manœuvres de destabilisation contre les lepenistes p. 5

## Prévisions météo

Des chercheurs élaborent des modèles susceptibles de pronostiquer plusieurs mois à l'avance l'évolution du climat. p. 16

## « Grand Jury »

François Hollande est l'invité du « Grand Jury RTL-Le Monde-LCI », dimanche 28 février à 18 h 30.

Allemagne, 3 DM ; Autriche-Guyane, 9 F ; Belgique, 25 ATS ; Belgique, 45 FB ; Canada, 2,45 \$ CAN ; Danemark, 15 KRO ; Espagne, 228 PTA ; Grande-Bretagne, 1 £ ; Grèce, 600 DR ; Irlande, 1,40 £ ; Italie, 200 L ; Luxembourg, 46 FL ; Maroc, 10 DH ; Norvège, 48 KRN ; Pays-Bas, 3 FL ; Portugal, 200 ESC ; Espagne, 165 PTE ; Royaume-Uni, 9 F ; Suède, 90 F S ; Suisse, 10 SFR ; Suisse, 2,10 FS ; Tchécoslovaquie, 12 Dn ; USA (NY), 2 \$ ; USA (autres), 2,50 \$

M 0146-228-7,50 F



## Entre chiens de garde et pitbulls, le débat intellectuel en procès

LE JUGE et le procureur ont demandé très poliment au plaignant si sa requête nécessitait un tel « déploiement de force publique ». C'était vendredi 26 février, à la XVII<sup>e</sup> chambre correctionnelle du tribunal de grande instance de Paris, saisie d'une affaire fort microscopique. Didier Eribon, chroniqueur au *Nouvel Observateur*, y poursuivait le philosophe Alain Finkielkraut pour injure et diffamation. Sous l'autorité amusée du président Jean-Yves Montfort, il s'est agi principalement de définir les attributs respectifs du chien de garde et du pitbull. Tout avait commencé lors de l'émission « Staccato », sur France-Culture, en février 1998. Invité à y débattre sur *Les Nouveaux Chiens de garde*, un livre de Serge Halimi fustigeant la corruption intellectuelle et marchande des médias (Liber/Raisons d'agir), Alain Finkielkraut avait déclaré que Didier Eribon était « le seul journaliste qui mériterait vraiment le nom de chien de garde, et même de pitbull ». Quelque temps après, le même Finkielkraut réitérait dans l'émission « Répliques » qu'il anime sur France-Culture en rapportant un outrage qu'aurait subi la sociologue Irène Théry. Celle-ci lui avait fait part

d'un propos énoncé en aparté par Didier Eribon qui, en pleine polémique sur la reconnaissance des unions homosexuelles, l'accusait d'homophobie : « On va te fermer ton clapet, canasse ! » C'en était trop : le présumé pitbull, qui n'avait jamais prononcé de tel propos, poursuit donc en justice celui qu'il avait auparavant qualifié, à la télévision et ailleurs, de « philosophe de pacotille ». « C'est l'escalade qui m'a fait peur », explique à la barre Didier Eribon. Si ça continue, Alain Finkielkraut dira que j'égorge les vieilles dames dans la rue. » Jean-Claude Guillebaud, autre chroniqueur au *Nouvel Observateur*, et Frédéric Martel, auteur de l'ouvrage *La Rose et le Noir* (Seuil), sont venus témoigner en faveur d'Alain Finkielkraut, ainsi qu'Irène Théry, qui raconta en détails l'agression verbale dont elle avait été victime. Elle était contrainte sans conviction par un témoin de la scène, Jean-Paul Pouliquen, cité par Didier Eribon. Ce dernier a également versé au dossier 120 attestations justifiant de sa bonne foi, dont celles de Jacques Derrida, Pierre Vidal-Naquet, Paul Veyne, Jean-Pierre Vernant ou Jacques Bourveresse.

L'audience a duré près de six heures. M<sup>re</sup> Emmanuel Pierrat et Jean-Philippe Hugot, défenseurs de Didier Eribon, ont notamment précisé que « les pitbulls sont des chiens d'attaque dont la particularité est la mâchoire qui, une fois refermée, ne se débloque plus », et que « l'on ne reconnaît aucune capacité particulière à un pitbull », ce que n'a pas contesté Alain Finkielkraut. D'où la qualification requise d'« injure ». Les avocats de Didier Eribon, à l'aide de 160 pièces versées au dossier et puisées dans les écrits et les paroles de l'offenseur, ont voulu s'appuyer sur un procès plus vaste de l'attitude idéologique du philosophe, défendu par M<sup>re</sup> Jean-Paul Teissonnière. « Ce qui nous intéresse ici, ce sont les chiens de garde et les pitbulls, a tranché le président Montfort d'un air jovial. Gardez ces accusations pour les jours de vaches maigres, et le tribunal décidera s'il faut brûler ou non Finkielkraut. » Le procureur, avouant avoir hésité à demander « une fin de non-recevoir héroïque », a requis la relaxe. Le Jugement sera rendu le 2 avril.

Marion Van Renterghem

## Une agriculture « raisonnée »

LE SALON de l'agriculture ouvre ses portes, dimanche 28 février à Paris. Ses visiteurs n'échapperont pas à la promotion de l'agriculture « raisonnée ». Industriels de l'agroalimentaire, grands de la distribution et groupes chimiques misent sur cette approche écologique à mi-chemin entre les productions intensive et biologique. Auchan compte même en faire un argument de promotion. L'agriculture « raisonnée » consiste à abandonner l'usage systématique des traitements chimiques, principale source de pollution. Mais aucun contrôle officiel et aucun label ne garantissent, pour l'instant, que les promesses faites au consommateur sont tenues.

Lire page 12 et nos autres informations page 6

## Le nouvel âge d'or du tennis féminin

UNE FOIS n'est pas coutume, la finale de l'Open Gaz de France de Paris pourrait bien être diffusée en intégralité et en direct sur une chaîne hertzienne (France 3), dimanche 28 février. Surtout si la Française Amélie Mauresmo, victorieuse, vendredi, de la numéro un mondiale, Martina Hingis, devait y participer. La nouvelle, qui ne risque pas de bouleverser l'existence des amoureux de balades dominicales en forêt, constitue un événement dans le monde du tennis féminin, comme l'avait été l'achat des droits télévisés par Eurosport de nombreux tournois du circuit pour trois ans à compter du 1<sup>er</sup> janvier. Donné pour mort il n'y a pas cinq ans, le tennis féminin est en pleine expansion. Il est devenu attirant, sportif et commercialement. Ses joueuses sont des stars et leur aura dépasse largement les couvertures des journaux sportifs. La Suisse Martina Hingis est à la « une » du mensuel pour hommes *GQ*, et la Russe Anna Kournikova sur celle de l'édition américaine de *Rolling Stones*. En 1999, sept nouveaux tournois vont rejoindre les cinquante-deux épreuves du calendrier disséminées dans vingt-quatre pays pour une dotation

globale de 45 millions de dollars de prix (40 millions d'euros) ; en 1995, celle-ci était de 35 millions de dollars. Les matches devraient attirer cette année plus de 6 milliards de spectateurs ; en 1995, ils étaient moins de 5 milliards. L'association des joueuses professionnelles (WTA), qui avait dû céder l'exclusivité de son circuit à un géant de l'informatique canadien en janvier 1996 pour 12,5 millions de dollars (11,1 millions d'euros), l'a revendu deux fois plus cher, aux termes d'un contrat, en 1998, à deux sponsors : l'équipementier Puma et surtout le groupe Regency, producteur et distributeur hollywoodien. Le phénomène s'explique tout d'abord par la formidable nouvelle génération de joueuses. Elles y apportent plus qu'une bouffée d'oxygène, un renouvellement de fond en comble d'un sport en déclin. En 1995, alors que Monica Seles se remet tant bien que mal de l'agression dont elle a été victime en 1993, Steffi Graf, sa vieille rivale, semble bien isolée.

Bénédicte Mathieu

Lire la suite page 11 et nos informations page 15

## L'Afrique de la culture



AMINATA TRAORÉ

UN MOT résume Aminata Traoré, ministre de la culture du Mali : la *maaya*, philosophie humaniste qu'elle s'est forgée dans l'action. Au service des femmes en Côte d'Ivoire ; puis des humbles, du Cap-Vert au Nigeria, pour les Nations unies ; enfin du Mali, où, malgré misère et analphabétisme, elle a fait de la culture le moteur de la reconstruction et de son combat « contre la marginalisation de l'Afrique ». Entretien.

Lire page 21

International.....	2	Abonnements.....	16
France.....	5	Météorologie.....	17
Société.....	8	Jeux.....	17
Horizons.....	10	Cartes.....	18
Entreprises.....	12	Culture.....	20
Placements.....	13	Guide culturel.....	22
Aujourd'hui.....	14	Radio-Télévision.....	23

سكنا من الفصل

**KOSOVO** Des divergences de vues au sein de l'Armée de libération du Kosovo (UCK) sont apparues au grand jour à l'occasion des négociations de Rambouillet sur l'avenir de

la province. Si elles persistent, elles compromettent le processus de paix engagé, qui doit se poursuivre par un nouveau cycle de négociations à partir du 15 mars. ● ADEM DEMAGI, le

« représentant politique » de l'UCK, incarne une ligne intransigeante à laquelle n'adhèrent ni l'ensemble du mouvement armé ni les partis politiques albanais, favorables au projet

de règlement proposé à Rambouillet. ● L'ÉVOLUTION SUR LE TERRAIN d'ici au 15 mars est l'autre facteur d'incertitude. Les Occidentaux multiplient les mises en garde, alors que des af-

frontements sporadiques opposent les forces serbes et l'UCK dans la province. Washington a averti que l'OTAN n'acceptera pas que Belgrade lance une nouvelle offensive.

## Les divisions entre Albanais du Kosovo menacent le processus de paix

Adem Demagi, qui jouit d'une image de héros de la résistance, s'oppose au plan de paix proposé par la communauté internationale et auquel la délégation albanaise à Rambouillet était favorable. La ligne de fracture traverse l'Armée de libération du Kosovo

**PRISTINA (Kosovo)**  
de notre envoyé spécial

S'il est une unité qui prévaudrait parmi les Albanais du Kosovo depuis le retour, jeudi 25 février, de leur délégation à la conférence de Rambouillet, c'est pour qualifier de « cruciale » la période qui les sépare de la reprise des pourparlers, le 15 mars. Sur le terrain, les gestuelles et les provocations des forces serbes risquent à tout moment d'enflammer la province. Parallèlement, des voix dissidentes se font entendre dans le camp albanais, le menaçant de désunion après dix-sept jours de négociations durant lesquels il était parvenu - semble-t-il - à parler d'une seule voix.

L'annonce, mercredi, de la formation d'un gouvernement provisoire par les dirigeants albanais du Kosovo présents à Rambouillet a mis en lumière des divisions au sein de l'Armée de libération du Kosovo (UCK). Les trois acteurs principaux de la délégation albanaise en France ont en effet décidé, mercredi, de constituer un nouveau gouvernement destiné à remplacer le gouvernement en exil qui avait été constitué après le référendum sur l'indépendance de 1991 (un référendum non reconnu internationalement).

**RAPPORT DE FORCES**

Le porte-parole de l'UCK, Jakup Krasniqi, était pressenti pour en assurer la direction. Cette décision entraînait le nouveau rapport de forces dans la province apparus ces derniers mois. En quelque sorte, les modérés de la Ligue démocratique du Kosovo (LDK) du « président » Ibrahim Rugova passaient le relais de la lutte pour l'indépendance aux

guérilleros de l'UCK, tout en acceptant de travailler ensemble.

« La délégation et une partie des responsables de l'UCK présents sur le terrain ne sont pas sur la même longueur d'ondes », ne peut que constater un responsable de la mission internationale d'observateurs, la KVM. La fronde est menée par Adem Demagi. Cet ancien prisonnier politique avait refusé, en janvier, de venir participer aux pourparlers de Rambouillet. Il n'avait toutefois pas réussi à convaincre toute l'UCK de le suivre. Les guérilleros avaient finalement envoyé cinq des leurs en France. L'un des représentants de l'UCK, le jeune Hashim Thaqi (vingt-neuf ans), s'était même, semble-t-il, imposé comme le coordinateur de toute la délégation albanaise. Mais Adem Demagi, fort de son image de héros forgée pendant ses vingt-huit années de prison dans les geôles communistes, dispose d'une incontestable légitimité et... d'une intransigeance à toute épreuve.

Il s'oppose donc à ceux qui, selon lui, seraient par trop disposés à

céder aux pressions internationales pour troquer leur rêve d'indépendance contre une « autonomie substantielle ». Parmi eux figure le « président » Rugova qui a demandé, vendredi, que le projet d'accord mis au point à Rambouillet soit signé et les troupes de l'OTAN déployées « le plus rapidement possible ». « En général, c'est un bon accord », a-t-il ajouté. Sans beaucoup de nuances, M. Demagi s'est lui-même, vendredi, contre « les pressions internationales qui veulent nous imposer une fausse autonomie qui maintiendrait les Albanais en esclavage ».

« Demagi est le seul homme politique à avoir le droit d'agir de la sorte », reconnaît Binak Kelmendi, rédacteur en chef du quotidien *Rilindja*, proche d'Ibrahim Rugova et donc non suspect de complaisance à l'égard du radicalisme de M. Demagi. « Il n'est qu'un Albanais parmi deux millions ! », rétorque Veton Surroi, négociateur indépendant à Rambouillet et chaud partisan de l'accord.

M. Demagi dispose sans doute



de suffisamment d'influence politique pour perturber, si ce n'est saboter, le projet de gouvernement provisoire ébauché à Rambouillet par les représentants de l'UCK, de la LDK de M. Rugova et du Mouvement démocratique unifié de Rexhep Qosja. Cette initiative était perçue par la communauté internationale comme un geste constructif. M. Demagi a quant à lui qualifié ce gouvernement provisoire d'« illégitime ».

**COMMANDANTS LOCAUX**

Sans que l'on puisse en compter le nombre exact, M. Demagi a également l'écoute de certains commandants locaux de l'UCK qui l'ont choisi, en juillet, comme leur représentant politique. « C'est après avoir rencontré Demagi à Ljubljana, vendredi 19 janvier, que

M. Thaqi a radicalisé ses positions et demandé une pause de quinze jours afin d'informer sa base », rappelle un observateur étranger. Sur les plateaux venteux de la Drenica, l'UCK dispose dorénavant d'un nouveau commandant en chef, en la personne de Suleiman Silemi (vingt-neuf ans), dit « le Sultan ». « Il a été nommé mercredi par M. Demagi », croit savoir M. Kelmendi. Cela ressemble à un coup de force contre l'UCK présente à Rambouillet, ajoute-t-il.

A Likov, quartier général de l'UCK dans la Drenica, les commandants locaux soutiennent en tout cas qu'aucune décision politique ne peut être prise aujourd'hui sans l'accord de M. Demagi. « C'est lui notre représentant politique », affirme Gani Koci, ancien prisonnier politique, officier

supérieur dans l'UCK. « La seule concession que nous pouvons faire est d'accepter une période intermédiaire de trois ans avant d'organiser un référendum sur l'indépendance », poursuit-il. Son « représentant politique » ne dit pas autre chose alors que la délégation albanaise en France était prête à accepter que le projet de règlement ne comporte pas de référence explicite à une telle consultation.

« Nous avons deux semaines pour construire une unité autour de cet accord, convenable, qui apportera la paix, la stabilité et la démocratie », a déclaré Berim Shala, le deuxième négociateur albanais indépendant à Rambouillet. Si tel n'est pas le cas, la désunion dans le camp albanais et l'obstruction des radicaux décourageraient le soutien de la communauté internationale. Avant même l'ouverture des négociations de Rambouillet, le 6 février, l'émissaire américain, Christopher Hill, regrettait l'incapacité des Albanais à parler d'une seule voix. Ils semblent retomber dans ce travers.

Le refus des Albanais d'approuver sans condition la partie politique du plan de paix a éloigné la menace de frappes aériennes contre des Serbes qui n'apparaissent plus comme les seuls empêchements de tourner en rond. Or les forces serbes renforcent activement leurs positions et l'on redoute à Pristina comme à Washington que ce ne soit dans l'optique d'une prochaine offensive à laquelle l'UCK, naturellement, résisterait. « Ces prochaines semaines vont être très dangereuses », confirme M. Kelmendi.

Christophe Châtelot

## Adem Demagi, de la prison à la lutte armée

**INCARCÉRÉ** pendant près de trente ans pour « activités nationalistes », et libéré en avril 1990, Adem Demagi apparaît aussi effacé et discret que son principal ri-

**PORTRAIT**

Trente ans de détention n'ont pas entamé la détermination de ce nationaliste radical

val, Ibrahim Rugova, et poursuit le même objectif, l'indépendance du Kosovo, avec cependant un radicalisme qui s'est accru au fil du temps. Né à Pristina et diplômé de la faculté des lettres de Belgrade, il a poursuivi ses études à Pristina et à Skopje, en Macédoine, avant de se consacrer au journalisme et à l'écriture.

Il est condamné pour la première fois, en 1958, à trois ans d'emprisonnement à la suite de la publication d'un livre jugé « subversif » par Belgrade. Quinze ans plus tard, il est reconnu coupable d'avoir formé un mouvement clandestin pro-albanais. Adem Demagi est condamné - pour la troisième fois - à quinze ans de prison, pour ses « liens avec l'étranger », après avoir été accusé d'avoir formé un gouvernement clandestin favorable au rattachement du Kosovo à l'Albanie voisine.

Ce passé de résistance a forgé durablement le caractère déterminé et secret - les locaux du parti qu'il dirigeait récemment changeaient de lieu constamment - de cet écrivain d'apparence placide. Il s'est progressivement élevé contre le « pacifisme conciliateur » d'Ibrahim Rugova, avec lequel il entretenait des relations conflictuelles. Au printemps 1993, alors qu'il préside le Comité des droits de l'homme, il entame une grève de la faim pour protester contre la mainmise serbe sur les médias en

langue albanaise. Il entend ainsi dénoncer la décision des autorités de Belgrade d'imposer à tous les médias la tutelle d'une maison d'édition.

Son engagement radical le pousse à abandonner, à l'été 1998, la direction du petit Parti parlementaire du Kosovo (PPK) pour devenir le représentant politique et le porte-parole officieux de la naissante et encore mystérieuse Armée de libération du Kosovo (UCK). Ce soutien revendiqué à la lutte armée, Adem Demagi, âgé de soixante-trois ans, le présente comme une nécessité. Il rejette ce qu'il appelle « une politique passive qui a conduit à la capitulation ».

**UNE SANTÉ FRAGILE**

Malgré une santé fragile - en partie due à ses nombreuses années d'incarcération - qui l'a un moment obligé à se retirer « provisoirement » de la vie publique, au mois de septembre 1998, sur le conseil de ses médecins, Adem Demagi poursuit sa lutte. Des divergences de vues l'opposent parfois à l'« état-major » de l'UCK, et il est difficile de mesurer la nature de leurs relations. Dans les moments de combats violents entre l'UCK et les forces serbes, il a toujours exprimé ses encouragements aux combattants. A l'été 1998, il demandait ainsi à l'UCK de poursuivre « avec fermeté et dans l'honneur » la lutte armée contre Belgrade.

Lors de la convocation des pourparlers de Rambouillet, il s'est prononcé contre la participation. Il a été contredit quelques heures plus tard par l'UCK, qui a annoncé qu'elle était prête à présenter ses « propres propositions ». Il est resté cependant, pendant toute la durée des pourparlers, un interlocuteur des représentants de l'UCK à Rambouillet.

Denis Hautin-Guiraut

## Les Occidentaux mettent en garde Belgrade contre une offensive

LE PRÉSIDENT américain, Bill Clinton, et le secrétaire général de l'OTAN, Javier Solana, ont adressé des mises en garde à Belgrade, vendredi 26 février, alors que se poursuivaient les mouvements de troupes yougoslaves et que des affrontements sporadiques éclataient dans différentes régions du Kosovo.

Bill Clinton a déclaré que l'OTAN était « prête à intervenir » si le président yougoslave, Slobodan Milosevic, lance des opérations militaires au Kosovo d'ici au 15 mars, date à laquelle des négociations sur le statut de la province doivent reprendre en France, dans la suite de celles de Rambouillet. « Le président Milosevic doit comprendre qu'il est venu le moment de la retenue, pas de la répression. Et s'il continue, l'OTAN est prête à intervenir », a-t-il dit à San Francisco.

« Les dirigeants serbes doivent maintenant accepter que ce n'est qu'en autorisant les Kosovars à gérer eux-mêmes leur vie, comme après tout cela était promis par la Constitution yougoslave, qu'ils pourront garder leur pays intact », a-t-il ajouté.

Les dirigeants de l'Union européenne, réunis le même jour à Petersberg (Allemagne) ont également appelé Serbes et Kosovars à s'abstenir de toute provocation et à signer un « véritable accord de paix ». Même son de cloche du côté

du secrétaire général de l'OTAN, Javier Solana, pour qui l'Alliance atlantique ne permettra pas que la Yougoslavie tire profit de la pause dans les négociations de paix pour lancer une grande offensive contre les Albanais au Kosovo. M. Solana a ainsi exhorté Slobodan Milosevic à ne pas modifier la donne sur le terrain d'ici la reprise des pourparlers. Interrogé sur une possible intervention de l'OTAN, il a déclaré : « Tout dépend de la façon dont la situation évoluera sur le terrain. Ce que nous ne pouvons pas permettre, c'est qu'une offensive serbe vienne modifier la situation là-bas, a-t-il dit, interrogé sur la chaîne espagnole CNN, l'insiste sur le fait que ces trois semaines sont consacrées à la paix, pas à des préparatifs de guerre. »

**ESCARMOUCHES**

Les médiateurs internationaux, Christopher Hill et Wolfgang Petritsch, ont annoncé leur intention de se rendre au Kosovo, dès lundi, puis à Belgrade pour tenter de profiter des acquis de Rambouillet dans la perspective de la reprise des négociations.

On signale de source occidentale un important renforcement du dispositif militaire yougoslave au Kosovo et aux abords de la province

depuis plusieurs semaines, ce qui fait craindre une prochaine offensive. L'armée yougoslave se contente de parler de manœuvres d'hiver.

Des escarmouches se sont poursuivies entre les forces serbes et l'UCK dans les environs de Vucitrn, à 40 km au nord-ouest de Pristina. « On signale un important renforcement de troupes et d'artillerie serbe », a déclaré un observateur de la MVR (Mission de vérification au Kosovo, mandatée par l'OSCE) à Suva Reka, à l'autre extrême de la province, dans le Sud-Ouest.

Vendredi soir, des membres de la MVR retenus à des postes-frontières par des agents yougoslaves ont été libérés. Huit d'entre eux avaient été empêchés d'entrer au Kosovo, alors qu'ils venaient de Macédoine, et contraints de passer la nuit de jeudi à vendredi dans leurs véhicules, à la frontière. Treize autres observateurs de la MVR avaient été bloqués à la frontière yougoslave-macédonienne, vendredi après-midi, parce qu'ils refusaient de laisser contrôler leurs véhicules, en invoquant leur statut diplomatique. Les gardes-frontières yougoslaves les ont autorisés à repartir quelques heures plus tard, après avoir obtenu de fouiller leurs véhicules. - (AFP, Reuters.)

## Le gouvernement macédonien veut améliorer les relations interethniques

**SKOPIJE**

de notre envoyé spécial  
Jacques Chirac rend visite, dimanche 28 février, aux soldats français de la Force d'extraction stationnés dans une petite république sensible aux effets de la crise du Kosovo. Avec une minorité albanaise représentant entre 25 et 33 % de la population, la Macédoine subit les conséquences d'une dégradation de la situation dans la province voisine.

Les relations entre la majorité slavo-macédonienne et les Albanais se sont cependant améliorées depuis le changement de gouvernement survenu à la suite des élections de novembre 1998. Le Parti social-démocrate (ex-communiste) a alors perdu le pouvoir au profit d'une coalition formée du parti macédonien VRMO-DPMNE, héritier des nationalistes du début du siècle, et de l'Alliance démocratique. Avec 62 sièges sur 120, cette

coalition n'avait en principe pas besoin d'alliés. Pour assurer la représentation des Albanais, elle a cependant fait entrer dans le gouvernement des représentants du PPDA, le Parti de la prospérité démocratique albanaise, la formation la plus radicale.

Cette alliance entre les « extrémistes » des deux communautés a apporté un début de stabilisation. Les incidents fréquents depuis l'indépendance de la Macédoine en 1992 se sont faits plus rares. De l'avis général, les relations entre les partenaires du gouvernement sont correctes.

**AMNISTIE**

Les cinq points sur lesquels le VRMO et le PPDA s'étaient mis d'accord pour dissiper dans la minorité albanaise le sentiment de discrimination commencent à être appliqués. Le premier portait sur une amnistie pour quelque huit

cents Albanais. Parmi eux, les maires de Gostivar et de Tetovo (les deux principales villes albanaises de Macédoine), condamnés à treize et deux ans de prison pour avoir refusé d'enlever le drapeau albanais flottant sur leurs mairies. Ils viennent d'être libérés.

Les partenaires du gouvernement sont encore tombés d'accord pour favoriser l'utilisation de la langue albanaise, y compris au Parlement, pour reconnaître à la rentrée prochaine l'université albanaise de Tetovo, qui fonctionne plus ou moins clandestinement, et pour encourager la participation des Albanais à la vie publique. Des concours de fonctionnaires viennent de leur être ouverts, y compris dans la police. Enfin, un ministère de la décentralisation a été créé afin de donner plus de pouvoirs aux municipalités.

En revanche, Jacques Chirac aura l'occasion de constater que la

cohabitation entre le vieux président, Kiro Gligorov, issu du Parti social-démocrate, et le jeune premier ministre Ljubko Georgievski (VRMO), ne va pas sans accrocs. Après s'être opposé en vain à l'amnistie des Albanais, le chef de l'Etat macédonien vient de critiquer la reconnaissance de Taiwan, l'approbation - discrète - d'éventuelles frappes de l'OTAN sur la Serbie, et surtout l'accord passé récemment avec la Bulgarie, pour mettre fin à des querelles séculaires.

Le gouvernement de Skopje a reconnu l'appartenance de la Macédoine dite de Pirin à la Bulgarie. Pour sa part, Sofia a reconnu l'existence d'une nation et d'une langue macédoniennes. Traditionnellement, la Bulgarie considérait que la langue macédonienne était, selon une boutade, « du bulgare tapé sur une machine à écrire serbe ».

Daniel Vernet



## Washington durcit le ton contre la répression en Chine

Le regain d'arrestations observé en Chine modifie l'attitude des Etats-Unis. Le département d'Etat dénonce les violations des droits de l'homme. La secrétaire d'Etat, Madeleine Albright, devait arriver à Pékin samedi 27 février

La Chine « ne peut pas acheter sa stabilité aux dépens de la liberté », a déclaré, Bill Clinton, vendredi 26 février. Le rapport du département d'Etat sur les droits de l'homme publié le même jour fait état de

graves détériorations depuis l'automne et dénonce la « répression de l'opposition organisée ». « Des douzaines d'activistes ont été arrêtés, expose le rapport, pour avoir tenté de faire enregistrer un parti

politique. » Le gouvernement américain veut poursuivre sa politique « d'engagement robuste, de pressions combinées à la persuasion », a expliqué le sous-secrétaire aux droits de l'homme, Harold Koh. Ce

dernier doit accompagner la secrétaire d'Etat américaine Madeleine Albright en Chine pour une visite officielle de deux jours. (Lire aussi notre reportage Tibet page 10 et l'éditorial page 11.)

### WASHINGTON

La secrétaire d'Etat américaine Madeleine Albright, qui devait arriver à Pékin le samedi 27 février, se rend en Chine accompagnée de son sous-secrétaire aux droits de l'homme, Harold Koh. Mais elle y aura été précédée par le chapitre Chine du Rapport 1998 sur les droits de l'homme publié, vendredi, par le département d'Etat et par une mise en garde du président Clinton. La semaine dernière, 99 sénateurs sur 100 avaient adopté une résolution demandant à Washington de condamner les violations des libertés fondamentales par le régime chinois lors de la prochaine réunion de la Commission des droits de l'homme des Nations unies.

La Chine n'a plus la cote au Congrès ni au Pentagone - inquiet de ses progrès balistiques et de l'espionnage industriel qui en serait à l'origine - ce qui a forcé Bill Clinton à modérer ses sentiments pro-Pékin. La Chine, a-t-il déclaré, « ne peut pas acheter sa stabilité aux dépens de la liberté ». Les 78 pages du rapport font état d'une grave détérioration depuis l'automne, peu après la visite du président américain, avec « la répression de l'opposition organisée. Les limites étroites à la liberté d'expression et d'associa-

tion sont évidentes alors que des douzaines d'activistes ont été arrêtés pour avoir tenté de faire enregistrer un parti politique et trois dirigeants ont été condamnés à de lourdes

nées à la persuasion » de son gouvernement. Washington ne cache pas sa satisfaction devant la transition démocratique dans des pays aussi importants que l'Indonésie

### Jiang Zemin invite le monde à « mieux comprendre » la Chine

« La Chine doit mieux comprendre le reste du monde, tout comme le reste du monde doit mieux comprendre la Chine », a déclaré, vendredi 26 février, le président chinois, Jiang Zemin, lors d'une conférence nationale consacrée à la promotion de l'image du pays à l'étranger. Selon le journal officiel *China Daily*, M. Jiang a appelé à engager « un effort de promotion massif pour améliorer la stature internationale du pays, au profit de sa modernisation. L'influence de la Chine sur l'opinion publique mondiale doit être aussi forte que son rang international », a-t-il ajouté.

Par ailleurs, un des fondateurs du Parti démocrate chinois (PDC), Wu Yilong, a été interpellé alors qu'un premier congrès de cette organisation interdite devait avoir lieu, en même temps que l'ouverture de la session annuelle de l'Assemblée nationale populaire, bras législatif du régime. Selon ses proches, le dissident - un chercheur en littérature - a été arrêté vendredi soir, sans explications, à son domicile de Hangzhou (Est).

peines au cours de procès à huis-clos en violation de la procédure ».

La liberté religieuse, les droits des minorités ethniques, en particulier au Tibet et au Xinjiang, les avortements forcés sont longuement mentionnés, en même temps que les progrès accomplis. M. Koh a défendu la politique « d'engagement robuste, de pressions combi-

ou le Nigeria. Comme on pouvait s'y attendre, certains des 194 pays cités sont aussi épinglés pour leur autoritarisme, de l'Afghanistan à Cuba, de la Serbie à la Turquie. Le président yougoslave Slobodan Milosevic est accusé d'avoir « mis fin à tout espoir de coopération interethnique au Kosovo par sa politique répressive », qui n'a pas que

les Albanais pour cible. Mais il est significatif que le régime d'Ankara, que les Etats-Unis ont aidé récemment à capturer le chef du PKK, Abdullah Öcalan, ne s'en tire guère mieux. « Les exécutions extrajudiciaires, y compris des détenus, les prétendus assassinats mystérieux et les disparitions se sont poursuivies. La torture demeure fréquente. (...) En dépit des engagements du premier ministre Yilmaz de donner la plus haute priorité aux droits de l'homme en 1998, les violations graves n'ont pas cessé. »

### « SOUTENIR LES DÉMOCRATIES »

Le satisfait accordé à la France est sans réserves à l'exception d'abus contre des détenus, en particulier des étrangers, par des représentants de la loi. Toutefois, le rapport critique la politique française à l'égard des sectes, qui ont souvent fait pignon sur rue, comme l'Eglise de scientologie. Ainsi peut-on lire que « le gouvernement français ne reconnaît pas le caractère religieux des témoignages de Jéhovah ou des scientologues ».

Les Etats-Unis doivent soutenir les démocraties sur le long terme, ajoute ce rapport. Nous encourageons le développement d'une culture démocratique partout où elle a une chance de prendre, en particulier dans les pays en transition, les

démocraties menacées. M. Koh, lui-même d'origine coréenne, conclut : « L'Histoire montre que les démocraties ont moins de chances que les autres régimes de se faire la guerre. »

D'autre part, les Etats-Unis ont publié vendredi la liste des pays dignes d'un « certificat de bonne conduite » vis-à-vis de la drogue, procédure indispensable pour éviter des sanctions économiques. En dépit d'informations inquiétantes sur l'accroissement du trafic, le Mexique a obtenu un de ces certificats. Il s'agit d'une décision politique du président Clinton, qui a assuré que « le Mexique lutte avec nous dans la bataille pour notre vie (...) Il ne peut gagner seul cette bataille, nous non plus ». Les saisies de drogue y ont pourtant baissé de 35 % en 1998, la récolte de pavot a augmenté de 25 % ; les deux tiers des stupéfiants importés aux Etats-Unis passent par le Mexique. La Colombie et l'Iran avaient été retirés de la liste en 1998. Le Cambodge, Haïti, le Nigeria et le Paraguay ont bénéficié d'une exemption fondée sur les « intérêts nationaux vitaux des Etats-Unis ». De la liste des vingt-huit pays impliqués dans le trafic de drogue seuls restent à l'index l'Afghanistan et la Birmanie.

Patrice de Beer

## Les juges de Hongkong plient devant les exigences de Pékin

### HONGKONG

Les juges de Hongkong auront finalement cédé devant Pékin en décrétant, vendredi 26 février, que la haute cour du territoire n'était pas compétente pour mettre en question les décisions prises par le gouvernement chinois. Fin janvier, une crise d'ordre constitutionnelle avait éclaté entre Pékin et la juridiction de l'ancien territoire britannique autour de la question de l'immigration de personnes venues

de Chine continentale. Les juges avaient en effet statué, à l'époque, que les enfants nés hors de Hongkong mais dont au moins l'un des parents réside sur le territoire, ont le droit de résidence dans l'ex-colonie britannique. Affirmant leur autonomie juridique sur les juristes chinois, ils avaient affirmé que les tribunaux de Hongkong « ont compétence pour examiner les actes de l'Assemblée nationale populaire chinoise » et peuvent les déclarer invalides s'ils s'avéraient en contradic-

tion avec la constitution du territoire.

Ce jugement avait aussitôt provoqué un tollé en Chine populaire, qui avait crié à l'« usurpation de pouvoir » et appelé à une « rectification de cette erreur ». Alors qu'il venait de claquer son respect pour l'autonomie du judiciaire, le chef exécutif de la Région administrative spéciale de Hongkong, Tung Chee-hwa, dépecha alors à Pékin son secrétaire à la justice, Elsie Leung, pour apaiser

les susceptibilités du nouveau maître.

### ACTE D'ALLÉGEANCE

Vendredi, les cinq juges de la Court of Final Appeal, la plus haute juridiction de Hongkong, ont cependant choisi la prudence en reconnaissant ne pas avoir voulu remettre en cause « le pouvoir d'interprétation de l'Assemblée nationale populaire [de Chine] », qui s'était opposée à leur arrêt, sur la législation hongkongaise. Mais si

les juges ont dit clairement ce que Pékin voulait entendre, ils n'auront pas pour autant rectifié leur arrêt du 29 janvier. « La Cour ne peut mettre en cause les actes de l'Assemblée nationale populaire ou de son comité permanent qui sont en conformité avec la loi fondamentale » de Hongkong, ont-ils déclaré. Ce qui revient, en d'autres termes, à réaffirmer que, à propos des affaires intérieures du territoire relevant de son champ d'autonomie, la cour est compétente pour déterminer si les actes pris par Pékin sont conformes avec la Constitution de Hongkong.

Le geste des juges n'a pas pour autant apaisé toutes les craintes : s'il sauve provisoirement la face des uns et des autres en évitant à Pékin de « rectifier » de lui-même la justice du territoire, la méthode qui a été imposée par le chef exécutif de Hongkong pour sortir de cette crise constitutionnelle soulève bien des questions. Même la clarification des juges ressemble plus, au fond, à un acte d'allégeance, voire à un serment, vis-à-vis de Pékin, qu'à une véritable revendication d'autonomie juridique.

Jean-Claude Pomonti

Valérie Brunschwig

Sophie Shihab

## Paris propose que l'Europe soit associée à l'organisation de la sécurité régionale en Asie orientale

### BANGKOK

de notre correspondant en Asie du Sud-Est

Alain Richard, ministre français de la défense, propose de privilégier une approche stratégique des relations entre l'Europe et l'Asie orientale. La fin de la guerre froide, a-t-il expliqué au *Monde* à Bangkok, à l'occasion d'un voyage à Singapour, à Brunei et en Thaïlande, a débouché en Extrême-Orient sur « un climat d'incertitude », de « quasi-fluidité stratégique », qui invite à la mise en place de « l'architecture d'une sécurité régionale pour le XXI<sup>e</sup> siècle ». L'Europe, ajoute-t-il, doit être présente au côté des Etats-Unis dans un projet qui doit donner à la notion de « sécurité », à la lueur de la crise asiatique actuelle, son « sens le plus large possible » en incluant les données « socio-économiques ».

Le ministre français suggère de donner au dialogue eurasiatique, vieux de trois ans, sa véritable dimension. En février 1996, lors du premier sommet entre l'Union européenne et l'Asie de l'Est, le dynamisme des économies asiatiques, en dépit des ratés de la locomotive japonaise, avait un peu occulté l'aspect stratégique des relations entre les deux régions. On s'en était tenu à l'établissement du lien manquant entre les trois pôles de développement économique de la fin du siècle, l'Amérique septentrionale, l'Europe occidentale et l'Asie orientale. L'ASEM, Asia-Europe Meeting, avait ainsi formé le côté manquant du triangle dont les deux autres côtés sont l'alliance atlantique et l'APEC, la coopération économique Asie-Pacifique.

Depuis, dit Alain Richard, la crise asiatique « a clairement démontré l'existence d'un effet de dominos » affectant les intérêts de l'Europe. Les investissements directs européens en Asie de l'Est, proches de

80 milliards de dollars (71 Md\$), sont comparables à ceux des Etats-Unis ou du Japon. Trois millions d'emplois, en Europe, sont liés au commerce eurasiatique. L'Europe a donc « un intérêt direct et substantiel au maintien de la paix et de la stabilité en Asie ». Mais comment développer une association qui soit le produit d'une vision globale de l'équation asiatique ?

### Le « partenariat » doit « donner davantage de substance » au côté eurasiatique du « triangle politique et stratégique » entre l'Amérique, l'Europe et l'Asie

Le ministre de la défense rejette une « division simpliste » des tâches entre les Etats-Unis, le Japon et l'Europe. « La solidarité européenne dans le domaine de la sécurité ne peut se réduire à offrir une aide économique ou humanitaire ; de la même façon, la contribution américaine à la stabilité régionale ne peut se limiter à la présence de la VII<sup>e</sup> flotte », a-t-il résumé dans une allocution prononcée le 24 février à Singapour. Le « partenariat » auquel il pense doit donc s'élaborer d'une autre façon afin « de donner davantage de substance » au côté eurasiatique du « triangle politique et stratégique » entre l'Amérique, l'Europe et l'Asie.

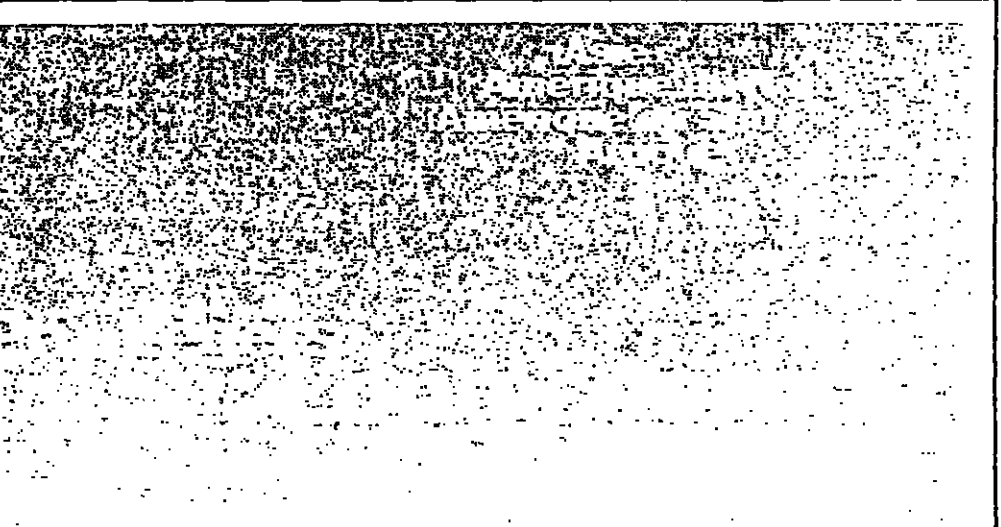
Paris propose donc, dit-il, l'amorce d'un « dialogue stratégique de haut niveau » avec plu-

sieurs pays asiatiques, comme cela est déjà le cas avec le Japon, depuis 1994, ou la Chine et la Corée du Sud, depuis 1996. Il s'agit de consolider liens et accords avec les pays d'Asie du Sud-Est. Pourquoi, dit-il, à l'exemple de la Grande-Bretagne, ne pas associer l'Europe à des exercices militaires conjoints ? Le Forum régional de l'Asean, ajoute-t-il, est « essentiel ». Créé en 1994 par l'Association des nations de l'Asie du Sud-Est, cette tribune consacrée aux problèmes de sécurité, réunit l'UE, les Etats-Unis et d'autres pays d'Asie. La France et la Grande-Bretagne souhaitent y être représentées à titre individuel, comme la Chine ou la Russie, en tant que puissances nucléaires et membres permanents du Conseil de sécurité de l'ONU.

Offrir une dimension stratégique aux relations eurasiatiques implique, d'abord, que l'Union de l'Europe occidentale, dont « le manque d'initiative » est le résultat d'une « absence de volonté politique », mette à la disposition d'une « nouvelle structure » - un « comité militaire », propose-t-il - des ressources déjà existantes et à compléter. Dans l'aboutissement de cette réflexion du ministère de la défense, « nous sommes peut-être en avance sur l'évolution moyenne de nos partenaires européens », a estimé Alain Richard, vendredi 26 février à Bangkok. « Mais je n'imagine pas, a-t-il ajouté, une opposition européenne sur le long terme ». En Asie, a-t-il dit, l'idée d'une « organisation multipolaire déjà fait plus de chemin » qu'en Europe.

L'expression de « recommandations » françaises est d'autant plus intéressante qu'elle intervient au moment où les relations sino-américaines se dégradent à nouveau et où la crise économique accentue le déséquilibre, à commencer sur le

plan militaire, entre l'Asie du Nord-Est et son pré carré du Sud-Est. Comment, puisque la fin de la guerre froide remet en jeu un demi-siècle de *par americana* en Asie orientale, commencer à doter l'Asie de mécanismes efficaces de sécurité ? Paris apporte son écot et la vision française est, pour une fois, cohérente. Sera-t-elle entendue ?



48 destinations pour vous mettre la tête dans les nuages. S'envoler, fuir la monotonie pour aller se ressourcer au bout du monde... C'est le rêve que Lufthansa vous propose de réaliser, entre le 12/04/99 et le 31/05/99, en vous faisant décoller à Prix Légers de 8 villes de France vers d'autres horizons. Pour profiter de cette offre soumise à conditions, il suffit de réserver avant le 15/03/99. Informations et réservations : N° Indigo 0 802 020 030, 3615 LH (2,23 F/mn), [www.lufthansa.fr](http://www.lufthansa.fr) ou auprès de votre agence de voyage.

Lufthansa

## Les Quinze progressent, mais un accord sur le budget européen est encore loin

Paris et Bonn affirment avoir rapproché leurs positions sur la réforme de la PAC

Le sommet du Petersberg, près de Bonn, a permis, jeudi 26 février, aux chefs d'Etat et de gouvernement des Quinze de remettre sur les rails

les négociations sur le financement de l'Union. Tous ont souhaité parvenir à un accord fin mars à Berlin. De difficiles problèmes restent à résoudre,

mais Français et Allemands, après la crispation des dernières semaines, ont paru retrouver le chemin d'une entente, se rapprochant sur la PAC.

### BONN

de nos envoyés spéciaux  
A l'issue du Sommet européen informel du Petersberg, qui s'est tenu jeudi 26 février sur les hauteurs de Bonn, les chefs d'Etat et de gouvernement européens affichaient, malgré les difficiles négociations encore à venir, un optimisme de concert sur la possibilité de parvenir, lors de leur prochaine réunion fin mars à Berlin, à un accord sur le prochain cadre financier de l'Union pour les années 2000/2006. Le président Jacques Chirac et le premier ministre, Lionel Jospin, étaient tout sourire, lors de leur conférence de presse, se félicitant de l'ambiance constructive des travaux. Pour eux, cette réunion, marquée par l'évolution de la position de l'Allemagne dans le sens des idées françaises, s'était déroulée d'une manière nettement positive. Cette évolution, qui reflétait la note remise la veille au soir aux participants par la présidence pour servir de base à la discussion, a été confirmée par les interventions du chancelier Schröder et de son ministre des affaires étrangères, Joschka Fischer, venu présenter lui-même au Sommet les propositions de la présidence.

« L'Allemagne et la France renouent leur alliance à propos du financement de l'Union », commentait samedi matin le quotidien espagnol *El País*, traduisant l'inquiétude des pays du Sud de voir cette alliance se faire au détriment de leurs propres exigences. Ce rapprochement franco-allemand n'était pas évident si l'on se souvient que, voici quelques jours, pendant le « marathon » agricole de Bruxelles, on évoquait du côté français la possibilité d'une « crise majeure ». Heinz Funk, le ministre allemand de l'Agriculture, qui avait conduit les débats du conseil agricole, a été tancé publiquement par le chancelier pour s'être écarté de son mandat en proposant une réforme de la poli-

tique agricole commune (PAC) trop coûteuse. Malgré l'opposition d'une minorité de pays, dont l'Espagne, les ministres ont été chargés de revoir leur copie mardi prochain pour faire de nouvelles propositions moins dispendieuses. Sans ralliement allemand à cette ligne fondée sur un usage parcimonieux des deniers publics en agriculture, mais aussi en matière

son opposition au principe de la stabilisation des dépenses. Les pays du Sud, qui bénéficient le plus des fonds structurels, redoutent une baisse trop importante des aides qu'ils perçoivent pour rattraper leur retard de développement. La présidence propose, pour l'ensemble de la période 2000/2006, de plafonner les aides structurelles autour de

ser, doit accepter de tailler dans son budget. « La stabilisation ne doit pas devenir un fétiche », a déclaré Jacques Santer, son président.

L'occasion sera donnée dès mardi, à la reprise du marathon agricole, d'observer si la rencontre de Petersberg a donné aux discussions l'élan souhaité par Gerhard Schröder. Jacques Chirac et Lionel Jospin ont parlé de « messages très forts » adressés aux ministres de l'Agriculture. L'appui donné par l'Allemagne à l'idée chère aux Français d'une « réforme économe » modifie incontestablement la donne. Bien qu'il n'ait pas été complètement clair, le chancelier a paru prendre bonne note du refus français d'accepter un confinement des aides agricoles et de la proposition de Paris de prévoir, en remplacement une « dégressivité » de ces aides. « Je crois que l'idée du confinement des dépenses agricoles a reculé », a indiqué M. Jospin.

Reste à voir si cela suffira pour débloquer les négociations. La question du rééquilibrage budgétaire, qui a pesé jusqu'ici tellement sur les débats concernant l'« Agenda 2000 », a été peu présente au Petersberg. Le Chancelier Schröder a marqué sa volonté de maintenir la revendication allemande d'une réduction de sa contribution budgétaire dans des limites raisonnables. Il a indiqué qu'il voulait surtout « un infléchissement de la courbe », autrement dit être au moins sûr que la contribution de l'Allemagne n'augmenterait pas. Mais Tony Blair a été moins accommodant. Avec son sourire habituel, il a réaffirmé qu'il n'était pas question pour lui d'accepter une remise en cause de la limitation exceptionnelle obtenue en 1984 par Londres sur sa propre contribution.

Henri de Bresson,  
Philippe Lemaître  
et Arnaud Leparmentier

### Sursis pour les « duty free »

Les Britanniques n'allaient pas lâcher comme cela. A en juger par les questions de leurs journalistes, la prorogation des « duty free » leur était aussi importante, jeudi 26 février au sommet du Petersberg, que les progrès dans les négociations sur l'« Agenda 2000 ». Tony Blair, qui a soulevé la question lors du déjeuner, n'a pas encore vaincu l'opposition farouche de la commission, gardienne des règles du marché intérieur qui prévoient que les achats hors taxes doivent cesser le 1<sup>er</sup> juillet lors des voyages entre pays de l'Union. Soutenu par la France et l'Allemagne, le premier ministre britannique a néanmoins obtenu que le conseil des ministres discute, en mars, d'une proposition faite par Bonn - qui assure la présidence de l'Union - pour reporter de deux ans et demi le délai prévu. Le sommet européen de Vienne, en décembre 1998, avait demandé à la commission d'étudier la possibilité d'une extension temporaire de l'exemption, qu'elle a rejeté à l'unanimité des commissaires, le 17 février. (Corresp.)

d'aides aux régions, les chances de conclure à Berlin auraient été bien minces, tant l'entente franco-allemande, sur des sujets aussi sensibles, reste indispensable pour forcer les compromis. Si un obstacle a été levé au Petersberg, il se sera néanmoins illusoire de considérer que la voie menant au succès est définitivement dégagée. « A chacun maintenant d'entrer dans la négociation », a souligné Jacques Chirac. Or personne n'a encore abandonné ses exigences.

Les pays du Sud, qui avaient cru comprendre que Bonn regardait leur situation avec bienveillance, ont été à l'évidence déçus par le virage allemand. Tout en reconnaissant qu'il y avait « une marge » pour des compromis, José María Aznar, le président du gouvernement espagnol, a réaffirmé

200 milliards d'euros, alors que les pays du Sud n'envisagent pas de descendre au-dessous de 240 milliards d'euros. On est donc encore loin du compte et Petersberg a utilement rappelé le danger de polariser l'attention à l'excès sur la recherche évidemment difficile d'un équilibre entre la France et l'Allemagne.

C'est d'autant plus vrai que les « pays de la cohésion » ont des alliés : le Bénélux et - jusqu'à un certain point - l'Italie, qui n'aiment pas trop voir le Conseil européen s'écarter ainsi nettement des propositions de la Commission de Bruxelles. Jusqu'ici, celle-ci n'a pas marqué beaucoup de points dans cette négociation à bien des égards atypique, et elle semble se rallier avec difficulté à l'idée que l'Europe, pour progres-

## Les Nations unies mettent fin à dix ans de présence en Angola

NEW YORK (Nations unies)  
de notre correspondant

Le Conseil de sécurité des Nations unies a décidé, vendredi 26 février, de mettre fin à la mission des Nations unies en Angola (Monua), dont le mandat était arrivé à échéance. La « liquidation technique » de cette force doit être terminée d'ici au 20 mars. Kofi Annan, le secrétaire général de l'ONU, avait recommandé le retrait de la Monua après que le gouvernement angolais se fut officiellement opposé à son maintien. Les autorités de Luanda ont déclaré qu'elles refuseraient toute présence militaire de l'ONU, et que seuls les personnels des agences humanitaires et des droits de l'homme pourraient opérer sur place. La Monua était présente depuis juillet 1997.

en Angola où elle était chargée de superviser l'application des accords de paix de Lusaka, signés en novembre 1994 entre le gouvernement du président José Eduardo Dos Santos et l'Union nationale pour l'indépendance totale de l'Angola (Unita), le mouvement rebelle de Jonas Savimbi. Ces accords avaient prévu la fin de la guerre civile qui n'a pratiquement pas cessé depuis l'indépendance du pays en 1975 et qui a repris en juin 1998. De violents combats ont actuellement lieu sur plusieurs fronts, dans le nord, le centre et l'est du pays.

Le premier déploiement d'une force de l'ONU en Angola avait été décidé le 20 décembre 1988. La mission de vérification des Nations unies (Unavem) devait surveiller le retrait des 50 000 Cubains d'Angola, conformément aux accords de New York porteurs de

l'indépendance de la Namibie en mars 1990. Le 30 mai 1991, le Conseil de sécurité chargeait les 400 hommes de l'Unavem-II de veiller au respect du cessez-le-feu et à la bonne organisation des élections de 1992, après la signature des accords de paix à Lisbonne, au Portugal, en mai 1991. Mais la guerre avait repris, avec une forte intensité, fin 1992.

Le 8 février 1995, trois mois après la signature des accords de Lusaka, les Nations unies mettent en place une opération de grande envergure, Unavem-III, chargée de contrôler le désarmement, la démobilisation et le cantonnement des belligérants. Unavem-III compte jusqu'à 7 000 « casques bleus » de 36 nationalités différentes, constituant la plus importante mission de maintien de la paix de l'ONU dans le monde. (Interim.)

## Les plaintes déposées à Paris contre Fidel Castro ne seront pas instruites

LES TROIS plaintes déposées, le 6 janvier à Paris, pour « crimes contre l'humanité » et pour « trafic international de stupéfiants » contre le chef de l'Etat cubain, Fidel Castro, ne feront pas l'objet d'une instruction. Le juge Hervé Stéphan, chargé de les examiner, s'est déclaré, vendredi 26 février, incompétent pour instruire les faits qui lui ont été soumis pour deux d'entre elles. Pour la troisième, il a conclu qu'il y avait prescription. En conséquence, il a rendu une « ordonnance de non-informer ».

Si Pierre Gollendorff, de nationalité française, est déclaré « fondé à déposer plainte » pour la période de sa détention à Cuba, le magistrat estime qu'« aucune disposition légale nationale ou conventionnelle internationale ne peut être appliquée » concernant la qualification de « crimes contre l'humanité » sur laquelle repose sa demande. Les faits évoqués ne peuvent, selon le magistrat, recevoir que la qualification de crime de « séquestration accompagnée de tortures ». Le plaignant ayant été libéré en avril 1974, le magistrat constate la prescription avérée. En ce qui concerne La-

zaro Jordana, de nationalité cubaine, vivant à Paris, le juge aboutit aux mêmes conclusions pour la qualification des crimes. Il retient, en outre, que la loi pénale française ne peut être appliquée dans ce cas parce que ni l'auteur ni la victime ne sont de nationalité française.

Sur les faits de « séquestration, torture et assassinat » avancés dans la plainte déposée par la fille du colonel De la Guardia, jugé et exécuté à La Havane en juillet 1989, le magistrat relève que ces faits ont été « commis à l'étranger, sur des victimes étrangères et par des étrangers » et qu'en conséquence les juridictions françaises ne sont pas compétentes. Sur les faits de tor-

ture, il rappelle que la convention de New York du 10 décembre 1984 ne donnerait compétence à la justice française que si le responsable présumé se trouvait en France, ce qui n'est pas le cas.

Sur le trafic de stupéfiants, le magistrat soutient, comme l'avait fait le ministère public dans ses réquisitions, qu'Ileana De la Guardia « ne peut invoquer » un préjudice. Le magistrat avance que ce n'est que dans les conséquences dénoncées du trafic de stupéfiants, à savoir « selon la plaignante, la tenue d'un procès illégal ayant abouti à l'exécution » de son père et à l'emprisonnement de son oncle « qu'il serait possible de trouver, pour M<sup>me</sup> De la Guardia, l'existence d'un

préjudice direct et personnel ». Mais une telle hypothèse ne peut pas être retenue puisque les faits évoqués ne relèvent pas « de la compétence territoriale des juridictions françaises », pour les motifs déjà évoqués. Aussi le magistrat a déclaré-t-il « irrecevable à agir ».

Ces plaintes connaissent donc le même sort que celles déposées ces derniers mois en France contre Laurent-Désiré Kabila. En novembre 1998, un tribunal espagnol avait lui aussi rejeté les plaintes d'exilés cubains contre Fidel Castro, son frère Raul et d'autres dirigeants cubains accusés de « génocide, terrorisme et torture ». Ileana De la Guardia a fait appel, vendredi, auprès du procureur de la République de Paris. Le juge Hervé Stéphan ayant fait valoir, à propos du trafic de drogue, que « seul le ministère public a la possibilité de mettre en œuvre l'action publique », M<sup>me</sup> De la Guardia transmet au procureur « l'ensemble des preuves et des témoignages déjà réunis » afin qu'il puisse lui-même la mettre en œuvre.

Alain Abellard

### Procès de quatre dissidents à La Havane

Le procès de quatre leaders de la dissidence cubaine, détenus depuis dix-neuf mois, va s'ouvrir lundi 1<sup>er</sup> mars à La Havane. Vladimir Roca, fils d'un des fondateurs historiques du Parti communiste cubain, Marta Beatriz Gomez, Rene Gomez Manzano et Felix Boone sont accusés de « sédition ». Ils avaient été arrêtés en 1997 après avoir publié un texte retentissant, intitulé « La patrie est à tout le monde ». Leur sort avait été au cœur des interventions faites auprès de Fidel Castro par Jean Paul II, lors de sa visite à Cuba, il y a un an.

## Harcelés, les avocats d'Öcalan suspendent leur défense

ISTANBUL. Les avocats du chef rebelle kurde, Abdullah Öcalan, ont suspendu, vendredi 26 février, la défense de leur client en assurant crânement pour leur vie, tandis qu'un défenseur était arrêté et un autre condamné à un an de prison, pour « menées séparatistes ». « L'Etat turc ne peut garantir ma sécurité, je pourrais être assassiné. Des membres de ma famille ont déjà été menacés », a déclaré Ahmet Zeki Okcuoglu, l'un des deux avocats qui avaient rendu visite jeudi au chef du Parti des travailleurs du Kurdistan (PKK, séparatiste) à l'île-prison d'Imrali, où il est détenu.

Un autre avocat d'Öcalan, Osman Baydemir, a été interpellé par la police sur la base d'un mandat d'arrêt par contumace, délivré à son encontre par la Cour de sûreté de Diyarbakir (Sud-Est), selon l'agence Anadolu. Le même jour, la Cour de cassation turque a confirmé une condamnation à un an de prison pour « propagande séparatiste » d'un troisième avocat d'Öcalan, Medeni Ayhan, du barreau d'Ankara. - (AFP)

## Pressions accrues sur la Libye pour régler l'affaire de Lockerbie

NEW YORK. Les Etats-Unis et la Grande-Bretagne ont menacé la Libye, vendredi 26 février, de sanctions supplémentaires si les deux suspects de l'attentat de Lockerbie ne sont pas livrés dans un délai d'un mois à un tribunal écossais qui siègera à La Haye. Les deux pays ont lancé cet ultimatum après que le Conseil de sécurité de l'ONU eut reconduit les sanctions imposées à la Libye depuis 1992, pour la contraindre à remettre ses deux ressortissants impliqués dans l'attentat contre un avion de la Pan Am, dont l'explosion en vol en décembre 1988 au-dessus du village de Lockerbie, en Ecosse, avait fait 270 morts.

« Nous voudrions régler cette affaire dans un délai de 30 jours », a déclaré l'ambassadeur américain, Peter Burleigh. Jeudi, le secrétaire général de l'ONU, Kofi Annan, avait adressé à Tripoli d'ultimes clarifications sur les garanties réclamées par les autorités libyennes pour le procès. - (AFP)

## Etudiants et villageois libanais font reculer Israël à Arnoun

BEYROUTH. Quelque deux mille étudiants venus de Beyrouth et des villages ont convergé, vendredi 26 février, vers le petit village d'Arnoun, au Liban sud, que les Israéliens avaient coupé neuf jours plus tôt du reste du pays par une double rangée de barbelés et un champ de mines. Ils ont arraché les barbelés et sont entrés de force dans le village, que l'Etat hébreu avait inclus le 17 février dans la « zone de sécurité » de 850 km<sup>2</sup> qu'il occupe au Liban sud. Dans la soirée, Israël a informé les autorités libanaises par le biais des Etats-Unis qu'il acceptait d'« enlever les barbelés et de s'abstenir de les ériger à nouveau », tout en exigeant que soit mis fin « aux rassemblements et aux troubles » à Arnoun. Le Liban a refusé « de faire une quelconque promesse ou de donner toute garantie qui entraverait les activités de résistance », a-t-on indiqué de source officielle. - (AFP)

## Les présidents tchèque et polonais ratifient l'adhésion à l'OTAN

PRAGUE/VARSOVIE. Les présidents tchèque et polonais, Vaclav Havel et Alexander Kwasniewski, ont ratifié, vendredi 26 février, l'adhésion de leur pays à l'OTAN, lors de cérémonies simultanées et télédiffusées à Prague et à Varsovie. Le discours de M. Havel a été interrompu par les sifflets d'un journaliste anarchiste qui a brûlé le symbole de l'OTAN avant d'être expulsé de la salle. Cet incident illustre l'existence d'une forte opposition à l'OTAN au sein de la population tchèque. M. Havel, ex-dissident, s'est néanmoins déclaré « reconnaissant de [son] sort », rappelant que, dix ans plus tôt, il se trouvait en prison, et, début 1991, proclamait la dissolution du Pacte de Varsovie. - (Corresp.)

### DÉPÊCHES

■ **INDONÉSIE** : une centaine de chefs traditionnels de l'Irian Jaya (Papouasie occidentale) ont déclaré, vendredi 26 février, au président indonésien, Jusuf Habibie, durant une rencontre officielle à Djakarta, qu'ils voulaient leur indépendance. « Nous sommes très surpris que les Indonésiens, qui haïssent le colonialisme, veuillent continuer à coloniser la Papouasie occidentale », a déclaré Tom Beanal, l'un des principaux chefs traditionnels de cette province. Le président Habibie, selon le compte-rendu officiel, a répondu que « de telles aspirations nécessitent une très sérieuse réflexion ». - (AFP)

■ **GUATEMALA** : la Commission de la vérité, chargée d'enquêter sur les crimes commis pendant 36 ans de guerre civile au Guatemala, a accusé l'armée guatémaltèque de génocide, tout en soulignant la responsabilité des services de la CIA et de Cuba dans le conflit. Dans un rapport rendu public jeudi 25 février, la Commission souligne que les Etats-Unis, à travers la CIA, ont soutenu directement et indirectement certaines opérations illégales de l'Etat guatémaltèque durant la guerre, qui a pris fin en 1996 et qui a coûté la vie à quelque 200 000 personnes. Le gouvernement cubain a soutenu les mouvements de guérilla et assuré la formation militaire de leurs combattants. - (AFP)

## La croissance américaine a atteint 6,1 % au quatrième trimestre

WASHINGTON. Le produit intérieur brut (PIB) des Etats-Unis a progressé en rythme annuel au quatrième trimestre 1998 de 6,1 %, selon la deuxième estimation, annoncée vendredi 26 février, par le département du commerce. La première estimation faisait état d'une croissance de 5,6 %. Il s'agit du rythme de croissance sur un trimestre le plus soutenu depuis la même période en 1984. Une révision finale du PIB pour les trois derniers mois de 1998 sera publiée le 31 mars. Pour l'ensemble de 1998, l'économie américaine a progressé de 3,9 %, chiffre inchangé par rapport au précédent. La révision en hausse du PIB au quatrième trimestre reflète surtout un déficit commercial moins important sur la période qu'initialement estimé et des dépenses de consommation plus soutenues. Les exportations ont augmenté de 20,2 % au quatrième trimestre. Le département du commerce a, en revanche, revu à la baisse la progression des importations de 16 %, initialement à 12,6 %. La hausse des dépenses de consommation a été revue à la hausse à +4,5 % au quatrième trimestre comparativement à +4,4 % annoncés un mois plus tôt. - (AFP)





## La Gauche socialiste renonce à s'opposer à la direction du PS sur la nation et l'Europe

François Hollande accepte des amendements à son projet

La Gauche socialiste défendra des amendements contributifs au texte de la convention « nation-Europe » que le conseil national du Parti socia-

liste devait adopter, samedi 27 février, afin de le soumettre au vote des militants. Alors que, pour la première fois depuis qu'il est premier mi-

nistre, Lionel Jospin ne devait pas assister à un conseil national du PS, la Gauche socialiste renonce à un texte alternatif.

RÉUNI samedi 27 février à Paris, le conseil national du Parti socialiste devait adopter le texte de la convention « nation-Europe », les 27 et 28 mars, afin de le soumettre au vote des militants. Ceux-ci auront le choix entre le texte de la direction, élaboré par Alain Bergounioux, Hervé Berès et Pierre Guindon, autour de la défense d'une « fédération d'États-nations » (Le Monde du 25 février), et celui d'anciens popérenistes, « Faire l'Europe sans renoncer au socialisme ».

Les ultimes tractations qui ont été menées, vendredi, par le premier secrétaire du PS François Hollande, qui a reçu Jean-Luc Mélenchon, le porte-parole de la Gauche socialiste, avant de participer à la commission de synthèse, ont permis d'éviter la présentation par l'aile gauche du PS d'un texte alternatif ou d'amendements contraires à celui de la direction. Une quinzaine d'amendements – sept de la Gauche socialiste, deux de Philippe Bassinet, deux de Régis Passerieux et François Rebsamen, cinq de Vincent Peillon – devraient être acceptés. Destinés à se substituer à

une partie de la version de la direction ou à la compléter, ils sont jugés compatibles avec le document majoritaire. Ainsi, seuls les militants qui voteront en faveur du texte du conseil national pourront voter des amendements contributifs.

Pour éviter le texte alternatif, M. Mélenchon, qui a dû convaincre ses propres amis, a fait une partie du chemin. Ainsi, il n'est plus question de revenir sur l'indépendance de la Banque centrale européenne (BCE), ce qui aurait été inacceptable pour M. Jospin et les autres socialistes européens, mais de réformer le statut de la BCE, « indépendante », pour lui fixer des objectifs de croissance et d'emploi. La Gauche socialiste a fait aussi inscrire, dans le traité social souhaité par le PS, la perspective d'un SMIC européen à 1 000 euros (près de 6 500 francs). M. Peillon a introduit l'idée de « pénalités financières » pour les États qui ne respecteraient pas leurs plans nationaux pour l'emploi qui ont été imposés par le sommet de Luxembourg. Le secrétaire national chargé des études a aussi proposé d'« institutionnaliser » le conseil de l'euro.

A l'issue de ce conseil national qui s'annonçait assez consensuel, M. Hollande devait réunir, avec Alain Claeys, directeur de la campagne européenne, chargé de la coordination et de la trésorerie au secrétariat national, les premiers fédéraux. M. Claeys devait présenter la pré-campagne européenne, « très civique », du PS. Un document « L'Europe pour tous », tiré à un million d'exemplaires, servira de base aux « Journées de l'Europe » que les fédérations organiseront les 20 et 21 mars, avec des colloques, des débats et des opérations portes ouvertes.

A cette occasion, un site spécifique Europe sera ouvert sur le Net du PS. Avant la convention extraordinaire du 10 avril, qui ratifiera la liste et le programme pour la campagne, un autre document sur l'esprit du Manifeste du Parti des socialistes européens, qui sera adopté le 1<sup>er</sup> mars à Milan, sera diffusé à plusieurs millions d'exemplaires. Le secrétariat national à la formation, animé par Henri Weber, publie un Petit guide de l'Europe réalisé par l'eurodéputé socialiste Olivier Duhamel.

Alors que M. Hollande assure qu'il n'a pas commencé à constituer sa liste et qualifie de « spéculations » les noms avancés (Le Monde des 13 et 25 février), des responsables socialistes veulent utiliser les statuts pour contrer certaines candidatures. Ils se basent sur l'article 9-11 qui dispose que « sur les deux mandats autorisés par la loi, un élu ne pourra en détenir qu'un seul à la proportionnelle intégrale ». Ainsi, un conseiller régional ne pourrait pas être candidat, ce qui écarterait Adeline Hazan, Manuel Valls, Michèle Sabban, Isabelle Galesne, Catherine Guy-Quint, Bettina Laville, Gilles Savary et Bernard Soulaige. Mais cette offensive devrait faire long feu : cette règle n'avait pas été appliquée en 1994, comme elle ne l'est pas davantage pour les sénateurs élus à la proportionnelle et également les conseillers régionaux. L'application des statuts du PS se fait à géométrie variable : ne stipulent-ils pas que les adhérents du parti « doivent appartenir à une organisation syndicale » ?

Michel Noblecourt

## Les hommes politiques s'arment de courage pour visiter le Salon de l'agriculture

M. Chirac clôturera la manifestation

C'EST un Salon de l'agriculture exceptionnel qui s'ouvre dimanche 28 février Porte de Versailles à Paris. Non parce que les organisateurs s'attendent à dépasser les 610 000 visiteurs de 1998. Non parce que cette année, aux côtés des fabricants de la gousseuse andouille de Vire vont être autorisés à briguer la médaille d'or, décernée par le jury du Concours général, les maîtres charcutiers bretons de Guémené. Non. L'originalité tient à une absence de marque.

Jacques Chirac ne sera pas à l'inauguration pour cause de déplacement en Macédoine où il rend visite aux troupes françaises stationnées non loin du Kosovo. Le chef de l'Etat, qui met un point d'honneur depuis qu'il est à l'Elysée à ne pas rater les premières heures de cette grande fête populaire, prenant un plaisir gourmand, dans les bords de la Seine, à flatter les croupes des vaches et à héler les éleveurs de Haute-Corrèze par leur prénom, a confié sa « tristesse » de manquer ce rendez-vous traditionnel. Mais le devoir de sa charge a des raisons que le cœur ne peut concurrencer.

Que la paysannerie cependant se rassure ! L'ancien ministre de l'Agriculture devrait clôturer le Salon et y passer plusieurs heures comme à l'accoutumée. Promis, même si ce n'est pas inscrit sur l'agenda officiel. « L'essentiel, c'est qu'on l'ait », dit Michèle Chezeval, présidente de la chambre d'agriculture de Corrèze.

### MARATHON DIFFÉRÉ

Le risque de voir des agriculteurs déployer des banderoles vengereuses sous les yeux du président était-il à ce point réel que l'entourage du président lui aurait conseillé de différer son « marathon » à travers les étables et les champs reconstitués de l'Odyssée végétale ? Officiellement, on assure qu'il n'y a aucune volonté de se défilier au moment où les agriculteurs sont sous tension. En tout cas, beaucoup espèrent que d'ici au 7 mars, les relations franco-allemandes et la négociation agricole auront eu le temps de se décriper.

Du coup, Jean Glavany, fortifié par un communiqué de la FNSEA et du CNJA qui « se réjouissent que le ministre [de l'Agriculture], conformément à ses engagements, ait tenu bon à Bruxelles face à des propositions de la présidence allemande de plus en plus incohérentes », en profitera pour occuper le terrain laissé en jachère par le président. Non

seulement il inaugurera le Salon comme c'est la tradition pour un ministre de l'Agriculture et de la pêche – qui n'est pas absent des stands –, mais il tiendra en deux jours trois conférences de presse, dont l'une, dimanche soir à Villepinte (Seine-Saint-Denis) où a lieu le Salon International du machinisme agricole. La position française sur la renégociation de la PAC a besoin en effet d'une minutieuse explication de texte avant la reprise des travaux du conseil agricole des Quinze, le 2 mars.

Le Salon recevra la visite de nombreuses personnalités parmi lesquelles plusieurs ministres des Républiques de l'ex-URSS. La venue de Lionel Jospin, selon les organisateurs, est notée pour vendredi matin 5 mars, une heure avant celle de Jean-Marie Le Pen qui aura été précédée, mercredi, par Bruno Mégret, ce dernier devant Pierre Moscovici, ministre des affaires européennes, qui attendra la fin de la journée et, symboliquement, le vote solennel de l'Assemblée nationale sur la ratification du traité d'Amsterdam.

Dominique Voynet a fait dire qu'elle sera « bien sûr » au Salon le 4 mars à partir de 16 h 30. Le ministre de l'aménagement du territoire et de l'environnement succédera à François Hollande, premier secrétaire du PS, qui a bloqué la matinée du jeudi sur son agenda de campagne européenne. Robert Hue l'aura précédé mardi. Philippe Séguin, indique-t-on au RPR, souhaite se rendre « dans la discrétion » Porte de Versailles mais Alain Madelin, son collègue pour les européennes, n'a pas arrêté la date de sa visite. François Bayrou « attend le week-end » pour faire le déplacement sans préciser si ce sera samedi ou dimanche, peut-être pour rencontrer ou éviter M. Chirac.

Les organisateurs espèrent en tout cas que la visite du président de la République coïncidera avec le départ des 500 enfants parisiens qui, ce jour-là, iront séjourner dans des fermes des départements de l'Ouest, emportant en souvenir la superbe affiche extraite de l'Album du photographe Yann Arthus-Bertrand Des bêtes et des hommes (Ed. de La Martinière) ; ce livre montre un gamin en admiration devant le taureau blond d'Aquitaine Gardon, sept ans, fils de Tonnerre et de Coquine, 1 631 kg s'il vous plaît !

François Grosrichard et Pascale Robert-Diard

## Les élus de Midi-Pyrénées plaident à l'unisson l'« exception routière »

TOULOUSE

de notre correspondant régional  
Dur, dur d'être le ministre du rail et de la route et de se transporter dans les régions qui s'en sentent orphelines. Jean-Claude Gayssot avait le soubre quand il est arrivé à Toulouse, vendredi 26 février, pour s'entretenir des problèmes de communication de la région Midi-Pyrénées dans le cadre de la préparation des contrats de plan Etat-régions. A la fin de la journée, ses oreilles sifflaient et le sourire du ministre s'était figé. Présidents de conseils généraux, conseillers régionaux, parlementaires, maires, qu'ils soient de gauche ou de droite, de la montagne ou de la plaine, de la ville ou de la campagne, tous lui avaient tenu, en substance, le même discours : « Pitié, monsieur le ministre, donnez-nous notre route de tous les jours ! »

Le président (PS) du conseil régional, Martin Malvy, ne se priva pas de rappeler au ministre que les

huit départements de la région Midi-Pyrénées – la plus grande de France – représentent 8 % du territoire et qu'ils ne possèdent qu'entre 3 % et 4 % du réseau routier et autoroutier, ce qui la place au dernier rang des régions de l'Hexagone. Qu'aucune grande desserte TGV ne traverse ce cul de basse fosse entre Massif central et Méditerranée. Que Toulouse – quatrième ville de France – est toujours aussi loin de Paris puisque les tronçons de l'autoroute A 20 n'en finissent pas d'être achevés.

L'union régionale fut parfaite. Dans ce Sud-Ouest où on aime bien, politiquement, la castagne droite-gauche, il n'y avait plus qu'un seul mot d'ordre : « Que

l'Etat fasse une exception pour combler le retard de Midi-Pyrénées ! » Mais chacun en rajouta en faisant de son coin de territoire une exception dans l'exception et une priorité de la priorité. Le maire de Toulouse plaida pour sa deuxième ligne de métro et un train pendulaire Bordeaux-Narbonne passant par la Capitale ; celui de Castres demanda « justice » et une route convenable pour son bassin d'emploi ; le conseiller régional de l'Aveyron parla d'une autoroute sans viaduc (à Millau) et d'un viaduc sans route (dans la vallée du Viaduc) ; celui du Gers gémit pour son département qui n'avait que les yeux pour pleurer ; le président du conseil général de l'Ariège exigea « réparation » pour ses vallées dépeuplées ; celui de Haute-Garonne revendiqua le

« désenclavement » ; celui des Hautes-Pyrénées une traversée centrale des Pyrénées... Bref, personne ne demeura en reste.

M. Gayssot finit par lever les bras au ciel, interloqué par le spectacle décousu et désolant que les élus offraient. « On ne pourra pas tout faire, finit par dire le ministre. Il y a des limites. Commencez par dégaucher vos priorités. » Dans son coin, le président du conseil économique et social régional avait fait marcher sa calculatrice. Les demandes des élus représentaient, selon lui, environ 12 milliards de francs (1,83 milliard d'euros). Soit près du double du total du précédent contrat de plan dont l'ambition n'est pas de financer seulement les infrastructures routières.

Jean-Paul Besset

## L'opportune campagne « européenne » d'Alain Bocquet

ALAIN BOCQUET est parti en campagne. Pas pour le scrutin du 13 juin : il ne figure qu'en toute fin de la liste du PCF pour les élections européennes – « au titre des personnalités », sourit-il. Non, si le président du groupe communiste de l'Assemblée nationale se dépense, c'est pour sa bonne ville de Saint-Amand-les-Eaux (Nord). Et si sa campagne est « européenne » – des affiches ont été collées, « symboliquement », à Bruxelles, Rome et Madrid –, c'est pour n'oublier aucune des bonnes volontés susceptibles de sauver un des bijoux du Valenciennais : une tour abbatiale de 82 mètres de haut, classée monument historique depuis 1846 mais qui se meurt de délabrement.

« Ma tour vaut le détour », affirment les quelque 3 500 affiches de 4 x 3 mètres apposées. Un slogan dont M. Bocquet, maire, depuis 1995, de la petite ville d'eaux bourgeoise et fleurie, revendique fièrement la paternité. Par la fenêtre de son bureau, il contemple sa tour, splendide mais fragile. Chaque jour, sur le coup de midi, Françoise Delella, la carillonneuse municipale, en gravit les 365 marches. Parfois, « Françoise », qui n'est pas communiste mais est devenue « fan » de monsieur le maire, glisse à son attention, de manière imprévue, quelques chansons de Jean Ferrat – dont le député du Nord raffole.

Dernier vestige d'une abbaye bénédictine fondée au XVIII<sup>e</sup> siècle par un abbé nommé Nicolas Dubois, la tour est une curiosité architecturale. On y décale les influences esthétiques de la Contre-Réforme et, dans son ornementation exubérante, du baroque espagnol. De quoi revendi-

quer une conservation exemplaire. Les 8 millions de francs dépensés depuis cinq ans n'ont permis, selon le maire, qu'« un simple rafistolage ». Aujourd'hui, les balustres branlent, la pierre « coule » et s'effrite « sous les pluies acides » : « Il nous faudrait 70 millions de francs », plaide M. Bocquet.

### DES PARRAINS ÉMUS PAR CET APPEL

Des affiches ont donc fleuri tout autour de la rue de Varenne, à Paris. Elles se sont aussi épanouies sur la route qui mène de l'aéroport de Toulouse à Cintegabelle, comme sur celle qui relie l'aéroport de Strasbourg à la capitale alsacienne, qu'emprunte si souvent la ministre de la culture. Tous les ministres ont reçu, mercredi 24 février, un dossier de presse, avec des lunettes pour admirer « en trois dimensions » la tour de leur ami communiste.

Premiers émus par la révélation de ce drame patrimonial, Dauphin a prêté gracieusement ses panneaux d'affichage, tandis que, avec 50 000 francs récoltés, des « parrains » permettaient au député du Nord de boucler sa campagne sans bourse délier. EDF, dont la mise en concurrence fera l'objet, le 2 mars, d'un vote solennel à l'Assemblée nationale, ainsi que l'ont demandé les députés communistes, a répondu à cet appel. Comme le dit le président du groupe « charnière » de la majorité à l'Assemblée nationale, « il y a indéniablement un intérêt pour cette tour ».

Ariane Chemin

**DETAILLANT - GROSSISTE**  
VEND AUX PARTICULIERS  
Toutes les grandes marques aux meilleurs prix

**MATELAS • SOMMIERS**  
tous les revêtements toutes dimensions  
SWISSELEX - TEGEA - EPEDA - PIRELLI  
SIMONIS - DUNLOPILLO - BULTER - etc...  
Garantie 5 et 10 ans

**Canapés - Salons - Cio-Cloac...**  
CHURS - TISSUS - ALCAHARA  
Steiner - Davinier - Cauton - Saiton etc...  
5500 m2 d'exposition  
LIVRAISON GRATUITE SUR TOUTE LA FRANCE

**MOBECO**  
• 239 à 247, rue de Belleville  
Paris 19<sup>ème</sup> - M<sup>°</sup> Télégraphe  
• 50, avenue d'Italie  
Paris 13<sup>ème</sup> - M<sup>°</sup> Place d'Italie  
**01.42.08.71.00**  
7 jours sur 7  
VENTES PAR TEL. POSSIBLE

Le Monde  
interactif

<http://www.lemonde.fr>

Toute l'information  
au quotidien.



y habita de Agricultura  
 desde la noche siguiente  
 hasta de Vegetables a Pa-  
 rís, que las organelas  
 tendrán a disminuir los  
 niveles de 1950. Non  
 solo como sea, como  
 de la producción an-  
 tigua para una nueva  
 producción y el, de crí-  
 tis. Comenzó general, los  
 habitantes de la  
 zona. Comenzó a  
 de la zona.

Chaque de 1972 pas à  
leur propre cause de de-  
veloppement ou il rural  
trouper. Manque de  
de leur de l'énergie. Le  
leur avec une pour  
dépasser 400 et à l'ély  
les autres les premières  
deux grande des pro-  
cessus de planer pour  
les de leur. A d'aller les  
à l'usage de à leur  
l'usage de leur par les  
cette de à l'énergie de  
à l'énergie de leur de  
à l'énergie de leur de  
à l'énergie de leur de

[illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the problem.
 3. The third step is to analyze the problem.
 4. The fourth step is to develop a solution.
 5. The fifth step is to implement the solution.
 6. The sixth step is to evaluate the solution.
 7. The seventh step is to monitor the solution.
 8. The eighth step is to maintain the solution.
 9. The ninth step is to improve the solution.
 10. The tenth step is to document the solution.

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and the goals that need to be achieved.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



Liste des pays qui ont **ratifié** ou seulement signé la Convention d'Ottawa.\*

...	Djibouti	...	Rép. Tchèque
Afrique du Sud	Dominique	Liechtenstein	Roumanie
Albanie	...	...	Royaume-Uni
Algérie	Equateur	Luxembourg	Rwanda
Allemagne	...	Rép. de Yougoslavie	Saint Kitts Nevis
Andorre	...	Macédoine	Saint Vincent et
Angola	Espagne	Madagascar	les Grenadines
Antigua et	...	Malaisie	Sainte-Lucie
Barbuda	...	Malawi	Iles Salomon
...	Ethiopie	Maldives	Salvador
Argentine	Iles Fidji	Mali	Samoa
...	...	Malte	...
Australie	...	...	...
Autriche	France	Iles Marshall	Saint-Martin
...	Gabon	Mauritanie	Sao Tome e Principe
Bahamas	Gambie	Ile Maurice	Sénégal
...	...	Mexique	Seychelles
Bangladesh	Ghana	...	Sierra Leone
Barbade	Grèce	Monaco	Slovaquie
Belgique	Grenade	...	Slovénie
Belize	Guatemala	Mozambique	...
Bénin	Guinée	...	Soudan
...	Guinée Equatoriale	Namibie	...
...	Guinée Bissau	...	Suède
Bolivie	Guyane	Nicaragua	Suisse
Bosnie-Herzégovine	Haïti	Niger	...
Botswana	Honduras	...	Suriname
Brazil	Hongrie	Ile Nioue	...
Brunei Darussalam	...	Norvège	Swaziland
Bulgarie	Indonésie	Nouvelle-Zélande	...
Burkina Faso	...	Ouganda	Rép. Unie de Tanzanie
Burundi	...	...	Tchad
Cambodge	Irlande	...	Thaïlande
Cameroun	Islande	...	Togo
Canada	...	...	Trinité et Tobago
Cap-Vert	Italie	Panama	Tunisie
Chili	Jamaïque	Paraguay	Turkménistan
...	Japon	Pays-Bas	...
Chypre	Jordanie	Pérou	Uruguay
Colombie	...	Philippines	Vanuatu
...	Kenya	Pologne	Vatican
Iles Cook	...	Portugal	...
...	...	Qatar	Vénézuéla
...	...	...	...
Costa Rica	...	...	Yemen
Côte d'Ivoire	Lesotho	Rép. Dominicaine	Zambie
Croatie	...	Rép. de Moldavie	Zimbabwe
...	...	...	...
Danemark	...	...	...

( ... ) Emplacement des pays réfractaires.

Par la Convention d'Ottawa, 133 pays se sont engagés à interdire les mines *antipersonnel*, ces armes aveugles qui tuent ou mutilent une personne toutes les 20 minutes. Cette conquête du droit international a été rendue possible par une vigoureuse mobilisation de la société civile. Il faut aller plus loin. Fidèle à sa mission, la Croix-Rouge multiplie les démarches pour rallier les 58 Etats réfractaires à la Convention. Elle s'efforce parallèlement d'accélérer les procédures de ratification en cours. Signer un traité est une chose, l'appliquer en est une autre. La Croix-Rouge entend promouvoir l'exécution effective des engagements souscrits par les Etats : destruction des stocks de mines ; mobilisation de moyens humains et techniques pour aider les victimes ; intensification et accélération des activités de déminage à travers le monde.


**CROIX-ROUGE  
FRANÇAISE**

## UNIVERSALISONS LA CONVENTION D'OTTAWA

Adressez vos dons à : Croix-Rouge Française, B.P. 100 - 75360 Paris Cedex 08

## SOCIÉTÉ

LE MONDE / DIMANCHE 28 FÉVRIER - LUNDI 1<sup>er</sup> MARS 1999

**MONTAGNE** Au lendemain du sauvetage des trois randonneurs de la Vanoise (Savoie), secourus le 25 février à 3000 mètres d'altitude après dix jours passés dans un igloo de for-

tune, une polémique est née au sujet de l'éventuelle vente de cette aventure à l'hebdomadaire *Paris-Match*. **● SELON PLUSIEURS AGENCES D'IMAGES**, les seules photos se se-

raient négociées au-dessus de 300 000 francs. *Paris-Match* ne souhaite ni infirmer ni confirmer l'information. **● LES TROIS RANDONNEURS**, qui ont brutalement interrompu une

conférence de presse organisée à l'hôpital de Moûtiers (Savoie), vendredi 26 février, sont également critiqués par les professionnels de la montagne, qui leur reprochent d'avoir pris

des risques inutiles compte tenu des prévisions météorologiques. **● POUR LE SUBSTITUT du procureur d'Albertville**, ces randonneurs sont « des consommateurs de montagne ».

# L'aventure des rescapés de la Vanoise prend un tour polémique

Certains professionnels de la montagne estiment que les randonneurs ont pris des risques inutiles en tentant une course difficile dans des conditions météorologiques exécrables. L'éventuelle vente de photographies à « Paris-Match » suscite également un malaise

### CHAMBERY

de notre correspondant

Les trois rescapés de la neige, retrouvés sains et saufs après dix jours passés dans un igloo sur un glacier du massif de la Vanoise, n'ont accepté que durant un bref quart d'heure, vendredi 26 février, de répondre aux questions des journalistes. L'entretien, auquel ils avaient consenti avec réticence malgré l'avis favorable des médecins, s'est déroulé dans une salle de l'hôpital de Moûtiers (Savoie), où les trois hommes avaient été transportés en hélicoptère après leur sauvetage (Le Monde du 27 février).

« On est content d'être ici. On n'a pas encore assez de recul pour analyser ce qui nous est arrivé », a expliqué Christophe Palichie, un des trois randonneurs, ingénieur dans la région parisienne. Tout comme ses deux compagnons, Philippe et Olivier Bourgeois, enseignants dans la région de Perpignan, il paraissait amaigri et fatigué, mais en bonne santé. Les trois hommes se sont cependant montrés peu prolixes sur l'itinéraire de leur raid prévu sur plusieurs jours et surtout sur la manière dont ils s'y étaient pris pour organiser leur survie dans l'igloo creusé à 3 000 mètres d'altitude pour se protéger de la tem-

pête. « On s'est installés, et on a essayé de tenir moralement en surveillant l'évolution du temps. On se connaît bien, et on fait souvent de la randonnée et du sport ensemble », a simplement dit Olivier Bourgeois.

### « CE N'EST PAS UN EXEMPLE »

Après avoir remercié les sauveteurs de leur « acharnement » ainsi que les pilotes d'hélicoptère, qui ont pris le risque de voler de nuit pour tenter de les repérer, les trois rescapés ont cependant brusquement mis fin à l'entretien lorsqu'ils ont été abordés les conditions météo qui ont entouré leur randonnée à ski. « La météo n'est pas d'une précision hors pair, et on ne peut pas se renseigner à tout bout de champ au cours d'un parcours », a juste eu le temps de répondre Christophe Palichie, démentant qu'un garde du parc de la Vanoise ait tenté de dissuader les trois hommes de partir. Pendant ce temps, mécontent de telles questions, Philippe Bourgeois se levait, en lâchant : « C'est terminé ! » Puis, il quittait la salle, suivi de ses compagnons.

« Ils ont été au bout de leurs limites, mais n'ont pas l'impression d'être des héros ; ils sont surpris de

l'intérêt que leur portent les médias », a expliqué Sophie Palichie, sœur de l'un des rescapés, justifiant leur geste de mauvaise humeur par le stress psychologique qui a suivi leur sauvetage. Plusieurs professionnels de la montagne, tout en louant la grande compétence dont ils ont fait preuve pour survivre dans des circonstances extrêmes, ont critiqué l'imprudence des randonneurs, qui avaient pris le risque de partir en haute montagne dans des conditions météo exécrables. Jean-Claude Blaise, directeur du service de radiologie de

l'hôpital de Pralognan-la-Vanoise (Savoie), ne cachait pas son amertume au lendemain de l'opération réussie : « Je me bats en vain pour obtenir un nouveau scanner pour mon hôpital, et pendant ce temps-là on dépense des sommes énormes pour sortir d'affaire des gens qui sont partis du mépris des conditions météo ». Pour le rédacteur en chef du magazine d'alpinisme *Vertical*, Jean-Michel Asselin, « ils ont fait preuve d'une grande compétence pour survivre dans ces conditions, mais c'était d'une grande incompétence de s'être mis dans cette ga-

lère ». « Ce n'est pas un exemple à suivre », déclarait, pour sa part, Bernard Arenti, directeur de la Protection civile de la Savoie, souligné de n'avoir eu aucun accident à déplorer du côté des sauveteurs. Certains d'entre eux, très fatigués, ont néanmoins été victimes de légères gelures.

### « SI C'EST VRAI, C'EST ATTERANT »

De son côté, la préfecture de la Savoie faisait les comptes, chiffrant à 300 000 francs le coût de l'importante opération de secours qui a mobilisé jusqu'à quatre-vingts personnes, jeudi 25 février, jour du sauvetage des trois hommes. Une facture qui pourrait bien en partie leur échoir. Plusieurs hélicoptères privés du Secours aérien français (SAF) d'Albertville, dirigé par Eric Fraissinet, qui fait partie du plan de secours départemental, ont en effet dû être engagés dans l'opération. Le SAF, lié par convention à la commune de Pralognan - où étaient basés les secours - ne manquera pas de lui facturer ses prestations (environ 100 000 francs).

Cette dernière pourrait alors la répercuter sur les trois rescapés, en invoquant l'article 97 de la loi montagne. Votée en 1985 et rédigée en grande partie par Louis Besson, se-

crétaire d'Etat au logement et ancien député (PS) de Savoie, cette dernière, rompant avec le principe de la gratuité des secours, a offert la possibilité à une commune, support d'une station de ski, d'exiger le remboursement de tout ou partie des frais de secours engagés en faveur d'un amateur de glisse. Jusqu'à présent, cette disposition, compte tenu de la situation particulière qui prévaut en Tarentaise où une société d'hélicoptère privée est liée par convention à plusieurs stations, a été largement utilisée pour le ski de piste et le ski nordique. Elle pourrait, même s'il n'existe pas encore de jurisprudence en la matière, être appliquée cette fois à la pratique de la haute montagne. Les trois hommes effectuaient, en effet, une randonnée à skis.

La polémique sur « l'imprudence caractérisée » des rescapés s'ajoute le malaise créé par la négociation financière entourant leur aventure (lire ci-dessous). « Si c'est vrai, a déclaré un sauveteur, c'est atterrant. D'un côté, il y a un engagement total, de l'autre, il y a du fric. On n'appartient pas au même monde. »

Philippe Révil

## « J'ai vu un journaliste de "Paris-Match" préparer trois piles de contrats »

L'hebdomadaire ne veut « ni infirmer ni confirmer » la négociation de l'exclusivité des photos et du récit, qui se serait monnayée 600 000 francs

**LES TROIS RANDONNEURS** en survie ont, selon les principales agences d'images d'actualité, comme Gamma et Sygma, et des magazines comme *VSD*, pris des photos dans leur igloo de fortune. Ces images, qui auraient pu rester des souvenirs, tout comme le récit de leur survie, ont vu leur cote grimper et sont devenues l'enjeu de sévères enchères financières. Beaucoup ont tenté leur chance. Mais tous, sauf un, ont dû jeter l'éponge. C'est *Paris-Match* qui aurait emporté le morceau.

Un responsable de l'agence Sygma raconte : « Ce ne sont pas les randonneurs qui ont négocié la vente en exclusivité de leurs photographies mais des membres de leurs familles, notamment la femme et la fille de l'ingénieur Christophe Palichie. Nous leur avons proposé 100 000 francs, plus 50 % sur les photos vendues aux journaux. Avec une histoire aussi exceptionnelle, ils auraient largement gagné 200 000 francs. Et puis, ils nous ont dit que Match faisait une offre supérieure : 350 000 francs pour les photos et 250 000 francs pour un livre à paraître. Syg-

ma était la dernière agence en compétition contre Match. A des tarifs pareils, on ne pouvait pas s'aligner. » Un photographe de Sygma ajoute : « J'ai vu un journaliste de Paris-Match préparer trois piles de contrats - un par randonneur - à l'Hôtel Ibis de Moûtiers. Ils ont été signés dans la soirée du 25 février. »

A *VSD*, on confirme les sommes avancées : « Un membre de la famille des randonneurs nous a demandé si nous étions prêts à enchérir au-dessus de 600 000 francs. » Un responsable de *Paris-Match* joint, samedi 27 février, dans la matinée, « ne confirme ni n'infirme l'information selon laquelle l'hebdomadaire aurait passé un contrat avec les randonneurs » et se « refuse à tout commentaire ».

### « UN POING SUR LA GUEULE »

Ces chiffres pourraient expliquer en partie le relatif mutisme et la nervosité des randonneurs, lors de leur conférence de presse du 26 février : ceux-ci ont quitté la salle mise à leur disposition à l'hôpital de

Moûtiers au bout d'un quart d'heure à peine, manifestant leur mécontentement devant certaines questions embarrassantes. Plus tard, au terme d'une seconde conférence de presse organisée exclusivement pour les chaînes de télévision - dont les questions avaient été auparavant rédigées par des proches des alpinistes -, un des rescapés, Philippe Bourgeois, a répondu violemment à un journaliste de France 2 qui l'interrogeait sur le contrat d'exclusivité qui aurait été signé avec *Paris-Match* : « La prochaine fois que tu me poses une colle, je te mets un poing sur la gueule. » Questionné sur la prise en charge du coût des secours, les trois hommes ont également déclaré : « Nous, on est assurés ; les assurances, c'est fait pour cela. » Sophie Palichie, la sœur de l'ingénieur parisien sauvé, a déclaré que les randonneurs prenaient certaines questions des « médias comme une agression ». C'est M<sup>me</sup> Palichie qui avait indiqué auparavant que les trois hommes monnaieraient le récit et les photos de leur aventure.

Dans les agences photos, la plupart des spécialistes ne trouvent rien d'étonnant à ce que *Paris-Match*, comme toujours, cherche à obtenir les meilleures images en exclusivité. D'autres photographes ont d'ailleurs multiplié les stratagèmes pour fixer le sauvetage des trois hommes : les uns se sont installés sur un versant faisant face au site et d'autres ont tenté de confier des boîtiers à des sauveteurs et des pilotes dans l'espoir de les voir rapporter des clichés. A *VSD*, on ajoute qu'une agence photo leur a proposé de faire une séance en studio avec les trois randonneurs : « Nous avons l'impression que si nous mettons le prix, on peut obtenir ce que l'on veut... »

Didier Contant, rédacteur en chef de l'agence Gamma, dénonce pour sa part « l'hypocrisie » d'agences et de journaux qui « s'indignent mais regrettent de ne pas être à la place de Match pour avoir les photos prises dans l'igloo ». Même écho chez Stéphane Ruet, photographe de Sygma : « S'indigner, c'est cracher dans la soupe.

Nous avons perdu, c'est tout. » Le système d'exclusivité monnayée a longtemps concerné uniquement les gens célèbres et les têtes couronnées. Cette affaire montre qu'il touche de plus en plus les anonymes, héros ou martyrs d'une actualité, prompts à gérer leur image comme des stars. Mais ici, les randonneurs ne sont pas seuls, et leurs marchandages ont déjà choqué nombre de sauveteurs et de membres du personnel hospitalier de Moûtiers. C'est la raison pour laquelle nombre de photographes disent que les rescapés « seront vraiment des héros s'ils versent l'argent gagné aux sauveteurs ».

Reste à savoir si *Paris-Match*, devant l'émotion suscitée par cette affaire, publiera dans son prochain numéro, jeudi 4 mars, les images et le récit des trois randonneurs. Comme le font remarquer des photographes, ce ne serait pas la première fois que l'hebdomadaire garde dans ses tiroirs un reportage acheté à prix d'or.

Michel Guerrin

## L'énigme sans fin du crime de l'île Moustique

UN AN APRÈS, le seul crime jamais commis sur l'île Moustique, « paradis des milliardaires » au sud des Caraïbes, demeure un mystère. Le 27 février 1998 au matin, le corps de Suzie Mostberger avait été découvert dans une villa de location édifiée à l'écart des propriétés voisines, en surplomb des plages de Britannia Bay (Le Monde du 25 mars 1998). Les médecins légistes avaient dénombré une dizaine de coups de couteau, dont une entaille mortelle à la gorge. Les enquêteurs avaient relevé des empreintes digitales ainsi que des traces de sang ne provenant pas de la victime.

La riche Alsacienne de cinquante-six ans séjournait seule dans cette villa baptisée Fort Shandy. La veille au soir, elle s'était rendue à une soirée, une « party » comme l'on dit là-bas, organisée par une Américaine. Peu après 23 heures, une amie l'avait reconduite à Fort Shandy. Le lendemain matin, après la découverte du corps, la petite île - politiquement rattachée à l'Etat indépendant de Saint-Vincent-et-les-Grenadines mais contrôlée, de fait, par la société privée Mustique Company - s'était interrogée : crime de rumeur ? Affaire de mœurs ? De drogue ? Mille rumeurs avaient circulé, semblait-il sans fondement. Suzie Mostberger, qui fréquentait l'île depuis une vingtaine d'années, était appréciée de tous.

### JEU DIPLOMATIQUE COMPLEXE

Un an donc, jour pour jour, après la mort de la « French Lady », l'énigme reste entière. L'enquête, menée aussi bien en France qu'aux Caraïbes, n'a guère progressé. La famille de la victime est la première à s'en plaindre. « On ne sait pas ce qui se passe là-bas, s'indigne Francine Marrie, l'une des sœurs de la défunte. On nous dit qu'il faut être patients mais je trouve cela assez scandaleux. Depuis un an, nous n'avons pas eu de nouvelles de la Mus-

tique Company ni de l'ambassade de France à Sainte-Lucie [île voisine de Saint-Vincent]. »

A l'époque des faits, les autorités de Saint-Vincent s'étaient pourtant empressées de solliciter l'aide française, de manière à régler au plus vite cette affaire désastreuse en termes d'image. Les enquêteurs du SRP Antilles-Guyane, basés en Guadeloupe, avaient pris leurs dispositions pour épauler leurs homologues saint-vincentsiens. Mais le temps a fait son œuvre et l'empressement des autorités locales ne s'est pas confirmé. A la lenteur des procédures judiciaires internationales et des expertises scientifiques se sont ajoutées la complexité du jeu diplomatique et une forme de réticence à coopérer réellement. A l'évidence, Saint-Vincent n'entendait pas trop perturber la quiétude de « l'île des milliardaires » et prendre ainsi le risque d'importuner la Mustique Company, premier employeur du pays.

En septembre 1998, des fonctionnaires du SRP ont tout de même pu se rendre sur place. A leur demande, leurs homologues de Saint-Vincent ont procédé à des interrogatoires et relevé les empreintes digitales d'une centaine de personnes. Depuis, l'enquête se poursuit en France, où un jeune ami de la victime a récemment été interrogé, mais elle piétine de nouveau à Moustique. Alors que des tests ADN pourraient se révéler décisifs grâce aux traces de sang relevées dans la villa, Saint-Vincent se fait prier pour effectuer les vérifications vivement demandées par la France. Il en est de même pour certains examens complémentaires d'empreintes digitales portant sur une vingtaine de personnes. La suite de l'affaire dépend moins de la volonté des policiers que de la force de persuasion des diplomates.

Philippe Broussard

## Affaire de la MNEF : Bruno Pelletier réincarcéré à Lomé

L'ANCIEN DIRIGEANT de la société de courtage en imprimerie Efic, Bruno Pelletier, premier mis en examen dans l'affaire de la Mutuelle nationale des étudiants de France (MNEF), a été réincarcéré, vendredi 26 février au Togo, après le report d'une semaine de l'audience de la chambre d'accusation togolaise devant statuer sur son extradition vers la France. Placé, le 12 janvier, sous écrou extraditionnel, à la demande des autorités judiciaires françaises, M. Pelletier avait été remis en liberté et assigné à résidence, le 17 février, pour « raisons médicales et humanitaires ». Cette décision, qui n'avait été connue des magistrats français que le 24 février, leur avait fait craindre une éventuelle fuite.

### DÉPLACEMENT AU TOGO

Les juges d'instruction parisiens Armand Riberoles et Françoise Néher, en charge du dossier de la MNEF, ont délivré deux mandats d'arrêt à l'encontre de l'ex-dirigeant d'Efic et doivent se rendre prochainement au Togo afin de l'entendre. Ils le soupçonnent d'avoir mis en place un système de fausses factures permettant d'offrir gratuitement à certains élus du Parti socialiste et du RPR des travaux d'impression lors de campagnes électorales entre 1990 et 1993. Recruté, en 1990, par l'ancien di-

recteur de la MNEF, Olivier Spithakis, M. Pelletier a quitté ses fonctions à la tête d'Efic en 1993, laissant derrière lui un déficit de 15 millions de francs. Les enquêteurs ont découvert un certain nombre de factures adressées à Efic par des sociétés jugées fictives ou n'assurant pas les prestations indiquées sur les documents comptables.

Après le départ de Bruno Pelletier au Togo, la MNEF a, elle-même, joué un rôle actif pour effacer les traces de ces pratiques financières suspectes. La mutuelle a, ainsi, injecté 5 millions de francs en apport en compte courant pour combler

une partie du passif. Elle a créé une filiale, la Société parisienne d'impression (SPIM), qui couvre, depuis cinq ans, à hauteur de 3 millions de francs, les pertes d'Efic sous la forme d'une location-gérance.

Créé parmi les éventuels bénéficiaires des services d'Efic (Le Monde du 27 février), Jean-Christophe Cambadélis, actuel numéro deux du Parti socialiste et député parisien, fermement démentit, vendredi 26 février, avoir « été financé sous quelque forme que ce soit » au cours de sa campagne électorale par la société de Bruno Pelletier.

Jacques Follorou

## Le Monde POCHES

Le supplément mensuel consacré aux livres en format de poche

Prochaine parution dans Le Monde jeudi 4 daté vendredi 5 mars



# PROCÈS DU SANG CONTAMINÉ

LE MONDE / DIMANCHE 28 FÉVRIER - LUNDI 1<sup>er</sup> MARS 1999

## Lors des plaidoiries, l'ultime rebondissement d'un procès controversé

L'un des avocats de M. Fabius a involontairement apporté la preuve que le test de dépistage de Diagnostics Pasteur avait été favorisé au détriment de celui d'Abbott : le test français a été remboursé par la Sécurité sociale dès février 1986 alors que les autres ne le seront qu'en novembre 1988

### Un tour polémique

En tentant une course difficile, l'arrêt suscite également un malaise

« Ce n'est pas le premier procès de ce genre », déclare, pour sa part, M. Laurent Fabius, ancien ministre de la Santé, aujourd'hui directeur de la Cour de justice de la République. « C'est le premier procès de ce genre où l'on s'attaque à un ministre de la Santé », ajoute-t-il. « C'est le premier procès de ce genre où l'on s'attaque à un ministre de la Santé », ajoute-t-il. « C'est le premier procès de ce genre où l'on s'attaque à un ministre de la Santé », ajoute-t-il.

« C'est un acte manqué ? Alors qu'il vient de tout faire pour démontrer qu'il n'y a « aucun fondement politique » dans l'affaire des tests de dépistage du virus du sida chez les donneurs de sang, M. Michel Zaoui, l'un des avocats de Laurent Fabius, à l'avant-dernière plaidoirie, vendredi 26 février, dernier jour du procès, fait involontairement la preuve... du contraire. L'avocat explique qu'il est aujourd'hui le conseil de Laurent Fabius après avoir été celui, au procès du docteur Garretta, de victimes hémophiles, « parce que la vérité est une ». Il met en garde les juges contre les dangers de l'anachronisme en citant l'écritain Milan Kundera : « L'homme est celui qui avance dans le brouillard mais qui, lorsqu'il regarde en arrière, ne voit aucun brouillard. » Estimant que l'arrêt de la commission d'instruction qui a renvoyé les trois ministres devant la Cour de justice est « en lambeaux », il dénonce avec force des « mentions détournées », des « chiffres erronés », des « citations incomplètes », et, surtout, des « documents essentiels écartés ».

Ces documents qui n'ont pas été exploités par la commission d'instruction, M. Zaoui veut les citer : une lettre d'un dirigeant de la firme française Diagnostics Pasteur, qui révèle que la France a été, en 1985, le seul pays disposant d'une solution locale à avoir choisi une attitude libérale vis-à-vis des tests étrangers et une expertise judiciaire qui tend à prouver que la firme française, dès le printemps 1985, était en mesure de fournir une bonne partie du

Le Monde Poches  
Le supplément mensuel consacré aux livres en format de poche  
Parution : 1<sup>er</sup> mars 1999

### Iruno Pelletier réincarcéré à la Cour de justice de la République

Le 12 février 1986, cette réunion fera l'objet d'un « Relevé de décisions - Rectificatif » libellé de manière sibylline : « L'examen suivant sera inscrit à la nomenclature des actes de biologie médicale : "Recherche d'anticorps anti-LAV par une méthode où la présence ou l'absence d'anticorps anti-LAV sont déterminées par comparaison sur chaque échantillon entre la moyenne des densités optiques enregistrées sur les cupules antigéniques positives et celles observées sur les cupules antigéniques négatives, quels que soient le nombre de réactions effectuées sur le même sérum". Cet acte sera coté B 45. » En clair, le test de dépistage Pasteur, le seul à correspondre à cette description, sera remboursé. Les autres ne le seront pas.

En marge de ce relevé de décisions, Pierre Joliot et Philippe Calavia. Son objet : « Présence de l'institut Pasteur sur les marchés français et américains des tests de dépistage du sida ». Le contexte de cette réunion, à laquelle participent les représentants de plusieurs ministères, parmi lesquels le docteur Claude Weissberg pour le secrétariat d'Etat à la Santé et Ségolène Royal pour la présidence de la République, est important. C'est en effet l'époque où Pasteur multiplie les démarches en vue d'obtenir des autorités américaines la reconnaissance de l'antériorité du brevet français et l'autorisation de commercialiser aux USA les tests produits par la firme Genetic System, filiale de Diagnostics Pasteur.

« VOLET INDUSTRIEL »  
Le 12 février 1986, cette réunion fera l'objet d'un « Relevé de décisions - Rectificatif » libellé de manière sibylline : « L'examen suivant sera inscrit à la nomenclature des actes de biologie médicale : "Recherche d'anticorps anti-LAV par une méthode où la présence ou l'absence d'anticorps anti-LAV sont déterminées par comparaison sur chaque échantillon entre la moyenne des densités optiques enregistrées sur les cupules antigéniques positives et celles observées sur les cupules antigéniques négatives, quels que soient le nombre de réactions effectuées sur le même sérum". Cet acte sera coté B 45. » En clair, le test de dépistage Pasteur, le seul à correspondre à cette description, sera remboursé. Les autres ne le seront pas.

### « Ne pas tenter de percer le secret du délibéré »

Après avoir clôturé les débats et fixé au mardi 9 mars le prononcé de l'arrêt de la Cour de justice de la République (CJR), son président, Christian Le Guebec, a rappelé que « les quinze juges qui participent au délibéré sont tenus au secret le plus rigoureux, y compris les greffiers et les fonctionnaires » assistant les juges. Probablement échaudé par les critiques concernant la CJR, le président s'est ensuite adressé aux journalistes en leur demandant de « ne pas tenter de percer le secret du délibéré » et de « ne pas publier des commentaires ou articles mettant en cause les juges de la Cour de justice ou qui tenteraient d'influencer la décision qu'ils devront rendre ». Il a estimé que « la publication de pronostics, de sondages ou d'articles serait de nature à (contrevenir) à l'exigence d'un tribunal impartial au sens de l'article 6 de la Convention européenne des droits de l'homme et pourrait, dès lors, entraîner l'annulation de la décision ».

### Des discussions sur le remboursement menées dans un « contexte particulier »

IRONIE de l'histoire : Il aura fallu attendre l'avant-dernière plaidoirie, celle de l'un des avocats de Laurent Fabius, pour que soit évoqué, vendredi 26 février, devant la Cour de justice de la République (CJR), la seule preuve que le gouvernement français a bel et bien avantage la firme Diagnostics Pasteur : le test français sera remboursé par la Sécurité sociale dès le mois de février 1986 alors qu'il faudra attendre plus de deux ans et demi - et trois gouvernements successifs - pour que la direction de la Sécurité sociale accepte de rembourser d'autres tests de dépistage que le test français, notamment le test Abbott.

Ce fait, incontestable, reposant sur de nombreuses notes figurant au dossier de la Cour de justice de la République (CJR), est mentionné dans l'arrêt de renvoi. Il n'a été évoqué au cours de leur réquisitoire ni par le procureur général près la Cour de cassation, Jean-François Burgelin, ni par l'avocat général, Roger Lucas.

Le 4 septembre 1985, le directeur général de la Santé, Jacques Roux, demande au cabinet de Georgina Dufloix, afin que le test de dépistage puisse être fait dans les laboratoires d'analyses privés, de consulter la commission de nomenclature, qui est chargée de sélectionner et de déterminer le prix des examens remboursés par la Sécurité sociale. S'ensuit une série de consultations, notes et réunions qui vont aboutir à la tenue, à Matignon, le 20 décembre 1985, d'une réunion interministérielle placée sous la présidence de deux membres du cabinet de Laurent

boursement de ces tests par la Sécurité sociale. Et là, patatras. « L'arrêt de renvoi dit qu'il a fallu attendre novembre 1988 pour que ces tests soient inscrits à la nomenclature. C'est un contresens. En février 1986, le test Pasteur va être remboursé. Bon, c'est vrai : seulement Pasteur est remboursé. Dans les labos, on aura du Pasteur et pas du Abbott. Mais il n'y a aucune conséquence en terme de santé publique. En tous cas, il est grave de dire qu'il faudra attendre novembre 1988. » Et d'expliquer que la France était alors avec les Etats-Unis en pleine guerre des tests.

A cet instant, après trois semaines de débats, alors que les juges s'appellent à se retirer pour délibérer, l'avocat de Laurent Fabius reconnaît sans tarder que les pouvoirs publics, sans qu'il soit précisé à quel niveau, ont donc très concrètement favorisé Diagnostics Pasteur au détriment d'Abbott dans la foulée de la mise en place du dépistage obligatoire. Or, pendant trois semaines, les raisonnements ont tendu à soutenir globalement le contraire. Ni favoritisme avant, ni favoritisme après. Cette question de l'inscription des tests à la nomenclature, toute contenue

puisque le test Pasteur a été agréé par la FDA (Food and Drug Administration américaine) il y a quinze jours. « En résumé, conclut-il, il a fallu attendre huit mois pour arriver à un texte où il est dit que la direction de la Sécurité sociale ne s'opposera pas à ce que les tests français et eux seuls soient remboursés sur la base d'un dispositif n'ayant aucune valeur juridique. » Cette situation perdurera longtemps. Sous le gouvernement suivant, dirigé par Jacques Chirac, le nouveau directeur de la Sécurité sociale écrit une note (non datée) au conseil technique auprès du ministre des affaires sociales, Philippe Séguin, sur la « prise en charge des tests sida ». « S'agissant du volet industriel de cette affaire, relatif à la place de Diagnostics Pasteur dans la commercialisation des tests, écrit-il, il résulte de contacts officiels pris par le docteur Leblanc [du Laboratoire national de la santé] que Pasteur ne verrait pas d'inconvénients à ce que d'autres techniques fassent l'objet d'un remboursement. Dans ces conditions, le nouveau projet d'arrêt prévoit l'inscription à la nomenclature de tous les tests de dépistage par au moins deux réactifs ou techniques différents. »

Il faudra attendre le 29 novembre 1988, soit plus de deux ans et demi, pour que tous les tests de dépistage soient enfin inscrits à la nomenclature de manière à être remboursés par la Sécurité sociale. A cette époque, le premier ministre est Michel Rocard et le ministre des affaires sociales, Claude Evlin.

Franck Nouchi

mentionne que « Laurent Fabius a dit n'avoir conservé aucun souvenir particulier sur cette question très technique ». Philippe Calavia, ancien conseiller de Laurent Fabius, qui coprésida cette réunion, ne fut pas questionné sur ce point lorsqu'il témoigna devant la Cour de justice de la République. Alors qu'ils étaient dûment convoqués en début de procès, Jean-René Brunetière, ancien chargé de mission au cabinet de Georgina Dufloix, et François

Cette question du remboursement des tests, contenue dans l'arrêt de renvoi de la commission d'instruction, n'a jamais été évoquée à l'audience. Pas même par l'avocat général Roger Lucas

koien parcouru par cet homme », qui n'a commis « ni faute pénale, ni faute politique ». Alors, d'une parole étonnamment fluide, il imbibait la Cour d'un dossier maintenant plusieurs fois, dans ses grandes lignes, ressassé.

Et de questionner, entre autres : « En décembre 1984, si l'affaire de la prise d'otages de l'Airbus avait mal tourné, auriez-vous eu à juger M. Balladur ? C'est à la responsabilité politique. Vous ne pouvez pas l'apprecier. » Et de lire aussi une carte postale, de mille pages du dossier, les quinze ou vingt feuillets des pièces limitant l'intervention de l'ancien premier ministre, l'avocat s'était attaché à replacer son action dans le flou des incertitudes de 1985. « En face d'une société réticente, d'une science hésitante, d'une médecine incertaine et d'une administration lente, il (lui) fallait beaucoup de courage (...) pour faire passer le sida de la santé publique à un problème de santé publique. » M. Darrois avait demandé la relaxe pour « réhabiliter » Laurent Fabius.

Puis, le bâtonnier Bernard de Bigault du Granrut embrasse la dernière plaidoirie face à « une accusation infamante dont il ne reste rien ». Ses premiers mots vont aux victimes « d'un type particulier, parce qu'elles étaient des malades qui venaient pour se faire soigner et qui ont reçu contaminés ».

Jean-Michel Dumay  
Dessin : Noëlle Herrenschildt

### Un juge parlementaire à la rescousse de la Cour

« LA COUR de justice de la République se justifie parfaitement. Joint par téléphone peu après la fin du procès du sang contaminé, vendredi 26 février, Jean-Jacques Hiest, juge titulaire à la Cour de justice de la République (CJR), a pris la défense d'une institution critiquée par nombre de ses collègues parlementaires (Le Monde du 27 février). « Il faudrait quand même se rappeler que la Haute Cour de justice (à laquelle la CJR a succédé) n'avait jamais pu se réunir » depuis sa création en 1958, rappelle d'emblée le sénateur centriste de Seine-et-Marne.

Après avoir ainsi expliqué la nécessité de la réforme de 1993, M. Hiest conteste les critiques formulées contre un dispositif, qu'il juge « pertinent », par ceux qui souhaiteraient que les ministres soient poursuivis devant des juridictions de droit commun. « Il fallait, certes, que les ministres soient traités comme tout le monde. Mais en tant que membres du gouvernement, ils participent au pouvoir exécutif. En vertu du principe de la séparation des pouvoirs, il fallait donc forcément créer une juridiction exceptionnelle. » Les trois magistrats apportent leur connaissance du droit, tandis que les juges parlementaires connaissent le fonctionnement de l'Etat », ajoute Jean-Jacques Hiest.

Cela posé, le sénateur centriste, qui avait activement participé, en tant que député, aux dé-

Jean-Baptiste de Montvalon

**C'**EST une belle route qui se donne des airs de Chine. Comme si, à l'extrême Nord du Népal, à moins d'une centaine de kilomètres de l'empire du Milieu, il suffisait d'un rien pour que le paysage esquisse la nostalgie supposée d'une estampe extrême-orientale : le toit recourbé d'une pagode à peine entrevue, une montagne où s'accroche, très haut, un arbre solitaire et dénudé, une certaine qualité de brume effilochée dans le ciel.

Pour l'heure, rien n'indique encore que le minibus parti à l'aube naissante de Katmandou nous emmène tout droit vers la Chine. Paysans népalais à la tâche derrière les buffles dans les rizières, tricycles noir et jaune de marque indienne pétaradant dans les gros villages, le long de la route, fonctionnaires à moto coiffés du *topi*, ce petit chapeau incurvé en forme de montagne qui est le couvre-chef officiel du gouvernement de Sa Majesté népalaise, désœuvrement alangui d'une maréchaussée armée de bâtons. C'est l'Asie, mais avec la nonchalante apparence du Népal, poussière de royaume pris entre les mâchoires de deux géants, la Chine au nord, l'Inde au sud.

La Chine ? Oui et non... Cette Chine qui se rapproche, c'est le Tibet. Le Tibet chinois. Le Tibet occupé depuis près d'un demi-siècle par les soldats de Pékin. Le Tibet qu'immigrants et fonctionnaires chinois transforment chaque année un peu plus en colonie de l'empire. Levons la tête : ce monastère isolé, accroché à flanc de falaise, ces moines en robe rouge, le crâne rasé, grimant un escalier interminable taillé dans le roc, oui, c'est bien le « pays des Neiges » qui s'annonce. Après avoir franchi les dernières collines entourant la vallée de Katmandou, on s'est offert le luxe d'un ultime et formidable coup d'œil sur l'Himalaya et ses pics lointains écharpés de nuages. Puis le bus a plongé dans une vallée tropicale hérissée de cactus, a longé une rivière et, quelques heures plus tard, s'est arrêté au poste-frontière : voilà le bourg de Kodari et, enjambant le large torrent, le pont de l'Amitié, qui scelle la solidité des relations sino-népalaises : ce sont des ingénieurs chinois qui ont tracé, dans les années 70, la route Katmandou-Kodari. Mais en cachant soigneusement au gouvernement népalais que ladite route pourrait éventuellement supporter le poids de tanks. L'avantage n'était certes pas prévu dans le cahier des charges.

Autrefois, il y a vingt ans, l'endroit se drapait dans le voile de mystère propre à ces lieux d'entre-deux mondes. « Checkpoint Charlie » de l'Himalaya, Kodari était le dernier - et l'un des seuls - point de passage entre le « monde libre » du sous-continent indien et la forteresse chinoise. Depuis que les vaillants militaires de l'Armée populaire de libération avaient envahi le Tibet, en 1950, puis réprimé dans le sang le soulèvement populaire de Lhassa, en mars 1959 - forçant le dalaï-lama à s'enfuir en Inde -, la région était redevenue la *terra incognita* qu'elle avait été durant des décennies, quand ce « pays au-dessus des nuages » excitait l'imaginaire de générations d'explorateurs, d'aventuriers et d'espions.

On s'arrêterait donc au pont de Kodari, village minuscule construit au bord d'une rivière. On se trouvait face à une immense montagne qui s'élevait, juste devant, à la verticale. On scrutait maisons et bâtiments officiels du premier village sino-tibétain, Zhangmu, perché tout là-haut, mystérieux et inaccessible. A l'autre extrémité du pont, un soldat - casquette verte, étoile rouge et kalachnikov - était en faction. Non, nous ne révisions pas : à quelques mètres, c'était le Tibet, ce *Shangri-la* interdit et reclus derrière le « rideau de bambou ». C'était aussi la Chine de l'après-Mao, qui entrouvrait à peine ses portes. Le Tibet, lui, restait fermé aux étrangers.

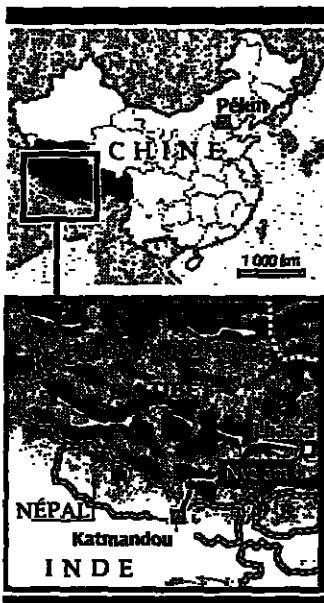
Kodari a bien changé : touristes, ingénieurs chinois et commerçants tibétains s'y bousculent, dans la plus grande confusion, à l'extérieur du petit poste de douane où officie une poignée d'immigration of-



MANUEL BAUER/KODARI PHOTOS

## 1 TIBET INTERDIT

# Ombres chinoises au pays des Neiges



**Est-ce le Tibet ? Est-ce la Chine ? Officiers d'immigration, policiers, prostituées, les Chinois ont investi le Toit du monde. Les Tibétains parlent en catimini de l'occupant et rêvent d'exil**

fiers népalais débordés. Il y a là des Français, des Italiens, des Américains, des Israéliens, et même un groupe de Brésiliens en partance pour Pékin. Tous vont s'offrir le frisson de l'inconnu en traversant le « pays des Neiges ».

Le Tibet est à la mode : l'année 1998 restera une bonne cuvée pour les agences de voyages qui envoient des touristes en masse à l'assaut de l'ancien royaume. On s'y élance avec des images de pays occupé. On y va avec, à l'esprit, le discours des « tibétomaniaques » occidentaux et celui des stars hollywoodiennes qui se piquent de bouddhisme. On y grimpe avec l'espoir de redécouvrir, dans la fumée des lampes à beurre, le parfum oublié des religions archaïques et l'antique sagesse du bouddhisme lamaïque.

**P**ASSONS la frontière. En camion, debout et accroché aux rideaux du poids lourd qui envoie sa cargaison humaine bouler de part et d'autre du véhicule. De ce côté, la route a été tellement défoncée par les pluies torrentielles de la dernière mousson que c'est le seul moyen - pour ceux qui ne peuvent s'offrir le luxe d'un 4x4 - de grimper vers le poste-frontière chinois. Une bonne heure de calvaire plus tard, voilà enfin Zhangmu, son bureau d'immigration moderne équipé d'ordinateurs, ses officiers des deux sexes en uniforme blanc ou bleu marine, ses changeurs au noir et les premiers bars-karaoés-restaurants.

Vision surprenante pour le voyageur avide d'exotisme et de spiritualité. Vision insolite pour celui qui a connu le Tibet il y a dix ou quinze ans, quand la « région autonome du Tibet », terminologie pékinoise pour désigner ce qui n'est plus que l'une des provinces de la République populaire de Chine, s'était, pour de bon, ouverte aux étrangers. Jusqu'à ce que des émeutes antichinoises à Lhassa, à partir de 1987, conduisent les autorités de Pékin à réaffirmer avec force leur contrôle sur le turbulent

Tibet central. En réprimant brutalement toute velléité « séparatiste » et en restreignant de nouveau, et pour des années, la liberté de circulation des étrangers. Aujourd'hui encore, on ne peut pénétrer au Tibet qu'en se joignant à un groupe organisé, soit depuis Katmandou, soit depuis Chengdu, capitale de la province chinoise du Sichuan.

Il faut maintenant de nouveau changer de véhicule, grimper dans un minibus de marque chinoise et poursuivre la lente ascension vers le haut plateau. Car nous en sommes encore loin, et l'impression de dominer les collines du Népal est illusoire : notre prochaine destination, la ville de Nyalam, est bien plus haute encore, à 3 800 mètres d'altitude, là où une brèche dans la barrière himalayenne permet à la route de déboucher enfin sur ce pays austère et immense.

Nyalam. Autrefois, ce n'était qu'un petit bourg aux maisons blanches hérissées de drapeaux à

alentours, à part deux soldats chinois, cigarette au bec, et une famille de paysans qui nourrissent les yak.

Dans la « nouvelle ville », un karaoé-bordel jette des lumières vives dans le soir qui tombe, clignotant d'enseignes au néon et d'icéogrammes lumineux promettant des abîmes de haute félicité. On est accueilli par une jeune et belle hôtesse tibétaine : « Vous dansez ? » Le lieu est sinistre. Il n'y a qu'un homme seul en train de vider une bouteille. Quelques entraînements essouffés jaugent le nouveau venu d'un oeil morne et vaguement lubrique. Au plafond, une boule de verre opaque tourne, projetant des éclats de lumière scintillants sur la piste de danse.

Le programme musical est un mélange de chansons sirupeuses d'amour à la chinoise ou un remède de vieux tubes discos. A quand la *technomusik* ? Sans doute pour bientôt. Non, « nous ne danserons pas, merci ». Ici, tout n'est que tris-

**« J'ai le sentiment que les Chinois se conduisent avec nous un peu mieux qu'avant. Ont-ils reçu des instructions ? Je me demande combien de temps ça durera. Nous en avons vu de rudes, avec eux »**

rière, aux fenêtres encadrées d'une bande de peinture noire et surmontées, à la mode tibétaine, d'un petit rideau multicolore. Le vieux village est resté le même. Mais, comme souvent désormais au Tibet, un quartier chinois moderne est venu s'y accolé. Il fait froid, brumeux.

Dans la rue principale coexistent boutiques tibétaines et chinoises. Au cœur du vieux village, des lampes brillent dans le *lakhang* (temple) où veillent, dans une semi-obscurité, d'énigmatiques statues de *Bodhisattvas*. Mais tout est désert. Pas âme qui vive dans les

quements à vider des bouteilles de bière chinoise Ruban bleu. De temps à autre, ils trinquent en choquant de petits verres à moutarde. Ils ne disent rien et regardent le vide. Quand ils sourient, leurs fausses dents clignotent de reflets cuivrés.

A côté, autre épicerie, autre temps, autre mœurs. De jeunes Tibétains et des policiers chinois vident de petits verres d'arak, l'alcool de riz, le regard fixé sur un téléviseur ultra-moderne où passe un film de Hongkong comptant les douloureuses aventures d'une jeune femme qu'un malotru s'empioie à gifler avec sauvagerie. Hurlements, musique aux tonalités dramatiques, visages figés des spectateurs. Les délices d'une nouvelle « révolution culturelle », sans doute.

**L** fait nuit. L'obscurité est propice aux confidences. Au fond d'un bar, un homme parle de Nyalam et de ses colons. « J'ai le sentiment que les Chinois se conduisent avec nous un peu mieux qu'avant. Ont-ils reçu des instructions ? Je me demande combien de temps ça durera. Nous en avons vu de rudes, avec eux » Il se fait brusquement à l'arrivée d'un Chinois dans le café. Fin de la discussion à cœur ouvert. Conversation neutre sur les beautés à « couper le souffle » des paysages tibétains.

Nous quitterons Nyalam à l'aube en jetant un coup d'œil, à travers les fenêtres embuées du minibus, sur un « monument » auquel le syndicat d'initiative local ne fait aucune publicité : la prison. C'est un petit bâtiment de torchis blanc avec une cour rectangulaire de taille modeste qui reste allumée toute la nuit, comme on peut le voir dans le jour à peine naissant. C'est ici que sont enfermés les candidats à l'exil interdit. Les quelques deux mille à trois mille Tibétains qui, bon an mal an, continuent de prendre le risque de franchir l'Himalaya pour rejoindre la « liberté » au Népal (les guillemets restent de rigueur car la police népalaise est souvent là pour rançonner - voire pour renvoyer en Chine - les réfugiés désargentés).

Mais beaucoup d'autres sont arrêtés par les patrouilles chinoises et restent des mois dans la petite prison de Nyalam. Pour l'heure, c'est vers l'est, vers Lhassa, que force le bus chinois avec son chauffeur aux lunettes noires, cigarette à la bouche, conduisant le véhicule de ses mains assurées gantées de laine blanche.

Bruno Philip

**PROCHAIN ARTICLE : Haro sur les monastères**



## Monsieur le policier

par Robert Solé

DANS son numéro du 19 février, *Le Monde* traitait en première page : « Le manifeste des profs anti-Allègre ». Cela a fait bondir un lecteur d'Alsace-Provence, Jean-Paul Morel : « Ça y est ! *Le Monde* peut désormais se vanter de rivaliser avec le ministre de l'éducation nationale lui-même quant au mépris et à l'incivilité envers les enseignants. » Des profs... j'attends avec curiosité de voir évoquer à la même place la grogne des instituteurs, des docteurs, des potards, des toubib, des viandards, des écolos, des boueux, des ronds-de-cuir, des proprios, des curetons, ou encore, pourquoi pas, des pisse-copie. » Cette envolée se termine par un salut aux « journalistes ».



LE MÉDIATEUR

Protestation du même ordre de la part d'un abonné du Pontet (Vaucluse), Paul Signoud, après l'enquête intitulée « Paroles de jeunes contre paroles de flics » dans *Le Monde* du 27 janvier. « Vous vous seriez crus déshonorés, écrit-il avec colère, d'intituler votre enquête *Paroles de jeunes contre paroles de policiers*. « Flics » est autrement vendeur, autrement accrocheur, autrement dans le vent, qui veut que le représentant de l'ordre soit systématiquement suspect quand il sévit, et proprement criminel quand, pour se défendre, il lui arrive de tirer. Alors que le voyou, même pyromane et armé, est d'abord un « jeune »... »

Pourquoi « profs » et pas « professeurs » ? Pour une banale question de place : le titre de première page, occupant une seule ligne, ne pouvait contenir plus de signes. C'est une explication qui vaut ce qu'elle vaut, mais elle ne recouvre pas d'intentions malignes. Ce numéro du *Monde*, brandi par des enseignants au cours de leur manifestation, aura surtout déplié au ministre de l'éducation nationale...

Pourquoi « flics » et pas « policiers » ? Ici, il

s'agissait d'un choix délibéré. C'était plus fort, plus accrocheur en effet, et plus conforme à l'état d'esprit de ceux qui s'opposent aux forces de l'ordre, même si des policiers ont pris l'habitude de se désigner ainsi entre eux. Mais fallait-il répéter « flics » dans le texte, à chaque citation mise en exergue ? Ce mot mériterait d'être consommé avec modération, ou placé entre guillemets.

L'usage des apocopes (faire tomber la fin des mots) ou des aphareses (en supprimer le début) est sans doute aussi vieux que les manuels de grammaire. Cela fait belle hurette que l'on écrit bus pour autobus ou bac pour baccalauréat. L'éducation nationale est d'ailleurs propice à ce genre de raccourcis : fac, math, insti... Des mots plus nouveaux comme éco, quadra ou quinqué entrent dans le langage courant. D'autres, plus anciens – comme catho ou intello – peuvent avoir une dimension péjorative : tout dépend par qui ils sont employés, et dans quel contexte.

Faut-il écrire pub, pro, manif, compil... Ces diminutifs peuvent apporter de la saveur à un texte, à condition que leur utilisation ne soit pas systématique. *Le Monde* n'est pas à l'abri d'un style oral, qui se propage à pleine vitesse. Son souci a toujours été de garder une certaine tenue, laquelle se mesure, entre autres, à la manière de désigner les gens.

Ainsi, pendant près de quatre décennies, toute personne citée dans le journal était appelée M. ou M<sup>me</sup> ou M<sup>lle</sup> (voire Mgr dans le cas d'un évêque). Cette règle très stricte ne souffrait aucune exception : on écrivait M. Joseph Staline comme on aurait écrit de son vivant M. Adolf Hitler. N'y échappaient que les artistes, les sportifs, les journalistes... ainsi que les condamnés et les personnes décédées.

La règle est assouplie d'elle-même dans les années 80. Divers éditorialistes ont abandonné les appellations, estimant qu'elles alourdissaient leurs phrases. On a assisté alors à un grand désordre dans le journal, des François

Mitterrand côtoyant des M. François Mitterrand, parfois au sein d'un même article. Une nouvelle règle, toujours en vigueur, a été créée au début des années 90 : la mention des prénoms et nom est suffisante, mais le patronyme employé seul exige l'abréviation de politesse (on n'écrit ni M. Laurent Fabius ni Fabius, mais Laurent Fabius ou M. Fabius). *Le Monde* diplomatique, se distinguant de la quasi-totalité des journaux, a conservé l'ancienne règle, pour bien marquer une distance entre les journalistes et ceux dont ils analysent l'action publique. Ce mensuel refuse même d'écrire Bill Clinton : pour lui, le président des États-Unis s'appelle M. William Clinton.

A l'opposé, dans une émission télévisée dominicale, des hommes et des femmes politiques sont désignés par leur prénom et surnom, mis à nu en quelque sorte, sous prétexte qu'un personnage public ne se juge pas seulement à ses actions, mais à l'image ou au spectacle qu'il donne de lui-même. Cette désacralisation se justifie-t-elle ? Est-on plus incivil en étant plus familier ? On peut en douter.

La manière de désigner les gens est loin d'être négligeable. Elle détermine le ton d'un journal. Encore faut-il trouver la bonne mesure entre le guindé et le débraillé. La règle actuelle du *Monde*, que l'on retrouve dans les grands journaux anglo-saxons, combine assez bien une distance nécessaire avec les personnages publics et un souci de modernité. Elle est presque toujours respectée, sauf dans certains titres où l'on se permet d'écrire Chirac, Jospin, Eltsine... A noter que cela ne se produit jamais avec des femmes : Cresson, Laguerre ou Leuwinisky ne passent pas.

A noter aussi la difficulté croissante d'employer le M<sup>me</sup> en raison de l'évolution des mœurs. Faudra-t-il imiter un jour le *Times* de Londres ou le *New York Times*, qui, après de grands débats, ont décidé d'unifier la manière de désigner dames et demoiselles ? Il n'y a plus de Miss et de Mrs : tout le monde est Ms.

seignant en appelle au dialogue et exprime son inquiétude devant les rumeurs de départ de Claude Allègre. Également dans le courrier, une défense de l'enseignement du latin et du grec comme outil de l'intégration culturelle.

### AU COURRIER DU « MONDE »

Les réformes de l'éducation nationale doivent-elles nécessairement s'accompagner de polémiques, de petites phrases et de méfiance réciproque ? Un projet de cette importance a-t-il besoin d'un climat passionnel pour devenir un véritable débat de société ? Un en-



### LATIN, GREC ET DÉMOCRATIE

Comme chaque année, réforme ou pas, il va falloir nous battre pour que l'enseignement du latin et du grec ne disparaisse pas.

Pourquoi tant d'acharnement contre ces matières, qui sont pour les élèves de milieux défavorisés une chance unique, que ne leur a pas donnée leur naissance, d'acquiescer les clés de notre civilisation, tant par la structure de la langue que par l'enrichissement du vocabulaire, sans oublier, bien entendu, la découverte de la littérature ? Le langage soutenu, indispensable pour assimiler notre littérature, leur devient plus accessible par la connaissance des racines latines et grecques.

A vouloir limiter les options, nous aurons des élèves uniformes.

(...) La démocratie, ce n'est pas donner le minimum à tous, c'est offrir à chacun, quel que soit son milieu de naissance et quels que soient ses dons, les possibilités maximum de se développer (...).

Qu'est-ce que bon pour les beaux quartiers ou les beaux élèves des quartiers populaires ?

(...)

Sophie Suply  
Paris

### DÉBATTRE AVEC CLAUDE ALLÈGRE

Des enseignants ont basculé dans la passion à propos du ministre de l'éducation nationale. Cette passion empêche tout débat sérieux et suscite une étrange coalition de syndicats, qui utilisent de plus en plus les mêmes mauvais procédés dénoncés avec raison quand

ils étaient le fait du ministre. Critiquer les maladroites involontaires ou calculées, les effets d'annonce et cette tendance à prendre l'opinion publique à témoin, évidemment ! S'insurger de la diminution du taux horaire des heures sup' prise pendant l'été, évidemment ! La faute à été depuis admise. A lui et au gouvernement de revenir sur cette décision.

Mais s'arrêter là, c'est manquer au devoir d'honnêteté et faire l'économie de l'essentiel. Oubliions un temps l'écume des mots et jugeons les réalisations : création de 60 000 postes d'aide-éducateur en un temps record, crédits pour les bourses en hausse, réemploi de maîtres auxiliaires, un millier d'établissements supplémentaires classés en ZEP mise en place de la déconcentration. Ces réformes ne

recueillent-elles pas l'assentiment d'une majorité de professeurs ? Reste, il est vrai, la rénovation des lycées, qui cristallise les oppositions (pas de tous les syndicats, cependant). Mais les négociations sont-elles terminées ? (...)

La politique volontariste de M. Allègre suscite un débat nécessaire sur des sujets épineux. Sur-tout, elle se solderait concrètement par des mesures de gauche assurant une meilleure égalité des chances de nos élèves. Il n'y a pas matière à rougir, et surtout pas à démissionner. A M. Allègre, sur-tout, et à M<sup>me</sup> Ségolène Royal d'améliorer la concertation et d'éviter les écarts de langage inutiles et blessants. Pour la réforme des collèges, par exemple.

Alain Denizet  
Dreux (Eure-et-Loir)

## Le nouvel âge d'or du tennis féminin

Suite de la première page

Un an auparavant, l'immense Martina Navratilova s'en est allée à la retraite, après une finale à Wimbledon gagnée par la ténisseuse Conchita Martínez. Le tennis volontaire mais laborieux d'Arantxa Sanchez-Vicario, promise nouvelle rivale de Steffi Graf, le jeu en force de Mary Pierce ou la bouleversante fragilité de Jana Novotna, ne peuvent rien y faire : le tennis féminin s'ennuie.

L'arrivée de la pétulante Martina Hingis la sort de sa torpeur. Agée de quinze ans, brillante chez les juniors, la gamine améliore record sur record de précocité. Mais la demoiselle est bien seule, les sponsors, déjà inquiets, s'évanouissent. Pas pour longtemps. Aux États-Unis, les sœurs Williams – Venus et Serena –, au verbe aussi dévastateur que le coup droit, font une entrée remarquée, comme la jolie petite Anna Kournikova... demi-finaliste à Wimbledon en juillet 1996.

Pour la plus grande joie des médias et protagonistes du circuit, les demoiselles jouent un tennis plus fort et plus spectaculaire : elles sont adversaires, et le disent clairement à tout micro qui se présente. Elles gagnent un sur-

nom : les *Spice Girls* du tennis. Les partenaires se frottent les mains : les télévisions du monde entier achètent les droits du circuit.

Dans le même temps, les « anciennes » jouent le jeu de l'émulation et reviennent à la charge. En 1998, Arantxa Sanchez-Vicario gagne les Internationaux de France de Roland-Garros face à Monica Seles, Jana Novotna gagne le premier tournoi du Grand Chelem de sa carrière à Wimbledon et les États-Unis se découvrent une héroïne gentille : Lindsay Davenport, qui sera n°1 à la fin de la saison. La WTA exulte. Pour la première fois depuis des lustres, quatre joueuses différentes ont gagné les quatre tournois du Grand Chelem : Martina Hingis avait conservé son titre en Australie.

### CHAMPIONNES CHARISMATIQUES

Le public est ravi. Déçu par un circuit masculin qui est à son tour victime d'une pénurie de vedettes, il découvre ou redécouvre le jeu des filles, plus élaboré puisque moins puissant, mais tellement plus fort et plus émuvant. Les tribunes des tournois féminins se remplissent un peu plus et les sponsors locaux ouvrent leur carnet de chèques. Effet de mode ? Sûrement pas. Les joueuses qui sont là le sont pour longtemps, et rien ne permet de dire que leurs personnalités vont être gommées par les aîlés du circuit.

De stars en championnes charismatiques, le tennis féminin et tous ses partenaires doivent

néanmoins se méfier de l'exploitation qu'ils font de ce sport. L'image de cette discipline si prise peut apparaître brouillée, volontairement trahie entre sport et mode. Les jupes se raccourcissent, les tee-shirts coupés près du nombril sont légion, et la robe se fait « bain de soleil ».

« Et pour quoi pas nous faire jouer torse nu », a ironisé Irina Spirlea.

Le tennis féminin suit la trajectoire de l'essor du sport féminin qui s'annonçait depuis le début des années 90. Lors des Jeux olympiques de Barcelone (1992), par exemple, les indices d'écoute avaient montré que si les femmes représentaient 33 % seulement des téléspectateurs de sport aux États-Unis, elles devenaient majoritaires lors des JO (51 %). A Atlanta (1996), les sponsors ont obtenu ce qu'ils voulaient. De nombreuses disciplines ont enfin été féminisées. Alors, aussi, le sport avait versé vers l'esprit spectacle, les médias américains s'intéressant surtout aux joueuses en string du beach volley ou à Lisa

Leslie, basketteuse et mannequin.

En ce début de saison 1999, une jeune joueuse, Amélie Mauresmo, est venue tordre le cou à ce spectacle voulu sexy mais toujours bien-pensant. Récente finaliste aux Internationaux d'Australie, classée 18<sup>e</sup> mondiale à dix-neuf ans, la Française représente la joueuse de tennis de l'avenir, athlétique, talentueuse et décidée. En pleine ascension, Amélie Mauresmo a révélé son homosexualité, ce qui ne plaît guère aux responsables du circuit, mais ne semble pas déranger ses sponsors. Elle n'a pas été inquiétée par le plus important d'entre eux, Nike. Mieux, elle intéresserait d'autres équipementiers : la guerre fait trop rage pour se passer d'une telle championne. Dans le tennis féminin à son apogée, le politiquement incorrect, qui, pour les mêmes causes, avait eu raison de certains des sponsors de Martina Navratilova, est en passe de devenir un bel argument de vente.

Bénédicte Mathieu

### PRÉCISIONS

#### KOSOVO

C'est le 8<sup>e</sup> régiment parachutiste d'infanterie de marine (RPIMA) qui sert, au sein des unités françaises, dans la force d'extraction au Kosovo, et non, comme écrit par erreur dans *Le Monde* du 24 février, le 8<sup>e</sup> régiment d'infanterie de marine, qui n'existe pas.

### DROGUES

Le rapport du professeur Bernard Roques sur « La dangerosité des drogues », dont la préface est signée Bernard Kouchner, est publié aux éditions Odile Jacob (316 p., 120 F). Par ailleurs, le rapport d'étape remis à Lionel Jospin en vue du plan triennal de lutte contre la toxicomanie (*Le Monde* du 8 janvier) a été discuté en réunion interministérielle le 22 décembre 1998.

## Le Monde

21 bis, RUE CLAUDE-BERNARD - 75242 PARIS CEDEX 05  
Tél. : 01-47-37-28-00. Télécopieur : 01-47-37-21-21. Télés. : 206 806 F  
Tél. relations clientèle abonnés : 01-47-37-32-90  
Internet : <http://www.lemonde.fr>

### ÉDITORIAL

## Contre l'exception chinoise

UNE nouvelle fois, les États-Unis constatent que les droits de l'homme sont bafoués en Chine. Une nouvelle fois, le chef de la Maison Blanche rappelle aux occupants de la Cité interdite communiste qu'ils ne peuvent « acheter la stabilité » : c'est-à-dire leur survie – au prix de la liberté des Chinois dans leur ensemble. Une nouvelle fois, le gouvernement chinois plaide en réponse pour que le monde le « comprenne » mieux.

Ce dialogue de sourds n'attirerait guère l'attention s'il ne venait après les efforts déployés par les dirigeants occidentaux pour tenter d'obtenir par la diplomatie ce que les opinions publiques n'avaient obtenu par l'expression indignée : que le gouvernement de Pékin accepte de faire siennes certaines normes de gouvernement communément admises de par le monde. Que les libertés fondamentales soient respectées pour tous. Que le gouvernement du droit remplace le gouvernement des hommes. Que les nationalités minoritaires voient leur intégrité préservée. Dévoilant un « Tibet interdit », le reportage dont nous commençons la publication (*lire page 10*) rappelle la brutale colonisation et l'asservissement culturel du Pays des neiges.

A cette exigence – qui n'est pas seulement celle des Occidentaux mais, plus important, celle des Chinois eux-mêmes –, les maîtres de Pékin répondent qu'ils travaillent à leur rythme et que ce n'est pas à l'Occident de leur dicter une conduite. L'un des hommes qui les connaissent le mieux, le Singapourien Lee Kuan Yew, précise

en leur nom que la culture chinoise – jadis foulée au pied par Mao Zedong – interdit la pratique « confrontationalnelle » qui serait chère aux Occidentaux. Force est de constater que cet alibi culturel, qui repose sur les célèbres « valeurs asiatiques », cache la réticence marquée des dirigeants chinois à rendre impossibles des méthodes honteuses que, dans leur discours officiel, ils affirment réprouver eux-mêmes : violations de la dignité humaine et tortures à l'encontre de prisonniers, attaques répétées contre les pratiques religieuses échappant au contrôle de l'autorité, avortements forcés, trafic d'organes humains... Ce sont ces faits que les dissidents et démocrates chinois tentent de faire abolir en encourageant de lourdes peines de prison pour faire admettre l'existence d'un parti d'opposition constructive. Et ce sont ces dissidents que les Occidentaux devraient encourager au lieu, comme ils l'ont fait ces derniers temps, de laisser Pékin les brimer en se montrant « compréhensifs » envers les arguments culturels.

La controverse occidentale entre ceux qui ont compris cette nécessité et ceux qui la réduisent au motif qu'il ne faudrait à aucun prix « isoler la Chine » n'a que trop duré. C'est la Chine qui s'isolait d'elle-même s'il était permis à ses gouvernants de croire qu'ils bénéficiaient d'une exception à la liberté. Ce pays, qui s'arrache à la misère où l'avait maintenu le communisme, a vocation à redevenir, au XXI<sup>e</sup> siècle, une des plus grandes nations de la planète. Cette raison est en soi suffisante pour qu'on exige qu'elle respecte les droits de l'homme.

*Le Monde* est coté par la SA LE MONDE  
Président du conseil d'administration : Jean-Marie Colombani  
Directeur : Jean-Marie Colombani / Dominique Allary, directeur général  
Nol-Jean Bergeaud, directeur général adjoint

Directeur de la rédaction : Edwy Plenel  
Directeurs adjoints de la rédaction : Thomas Fenech, Pierre Georges, Jean-Yves Lhoteau  
Directeur artistique : Dominique Reynette  
Secrétaire général de la rédaction : Alain Fournier  
Rédacteurs en chef :

Alain Frachon, Erik Iversen (Éditoriaux et analyses) ;  
Laurent Gaudemer (Équipement et autres sujets) ; Michel Kahan (Débats) ;  
Eric Le Boucher (International) ; Patrick Lory (France) ; Francis Souchet (Culture) ;  
Jacques Baud (Jeunesse) ; Jacques Savignac (Culture) ; Christian Masoli (Secrétariat de rédaction) ;  
Rédaction en chef technique : Eric Azzi

Médecin : Robert Solé  
Directeur éditorial : Eric Plouffe / directeur délégué : Anne Chateaubert  
Conseiller de la rédaction : Alain Rollin / directeur des relations internationales : Daniel Vernet ;  
journalistes collaborateurs : Bertrand Le Gendre

Conseil de surveillance : Alain Minc, président ; Michel Nebelcross, vice-président

Autres directeurs : Hubert Benoit-Méry (1944-1949), Jacques Fauriol (1949-1952),  
André Laurens (1952-1955), André Fontaine (1955-1991), Jacques Lesourd (1991-1994)

*Le Monde* est coté par la SA LE MONDE  
Durée de la société : constituée en 1896, le 10 décembre 1994.  
Capital social : 985 000 F, actions : Société civile des Rédacteurs du Monde.

Fonds commun de placement des personnels du Monde.  
Association Hubert Benoit-Méry, Société anonyme des lecteurs du Monde.  
Le Monde Entreprises, Le Monde Investisseurs.  
Le Monde Presse, Max Presse, Le Monde Prévoyance, Claude Bernard Participations.

### IL Y A 50 ANS, DANS *Le Monde*

#### Le procès de Sofia

LE PASTEUR Ivanov, chef de l'Eglise méthodiste bulgare, a mis sept heures à confesser ses « crimes ». Il l'a fait nettement, insistant sur sa sincérité, sur l'absence de circonstances atténuantes. Et il s'est repenti : « Je haïssais les communistes sans avoir essayé de les comprendre, a-t-il dit. Maintenant j'ai compris qu'ils ne cherchaient pas à me traiter avec sévérité mais à m'aider. Ils ont un grand esprit de sacrifice : leurs sentiments sont humains et sincères. Je ne sollicite aucune clémence, mais je désire avoir l'occasion de travailler pour le Front patriotique. »

C'est dans le même sens qu'il a déposé le principal accusé, Vassil Zlakov, larmes en plus. Comme son prédécesseur, il a avoué tout ce qu'on voulait, chargeant les Britanniques et les Américains de Sofia. Mais sa confession a eu un

caractère tellement théâtral que les juges eux-mêmes, disent certaines dépêches d'agence, étaient mal à l'aise.

« J'ai péché, a-t-il dit. J'ai commis des crimes terribles. Je me repens, je me repens, je me repens ! Nous étions incapables de comprendre que le sort de notre pays était indissolublement lié à celui de l'Union soviétique. Nous avons livré nos espions britanniques et américains. Nous sommes devenus des instruments entre les mains anglo-saxonnes. Je comprends réellement maintenant que le capitalisme crée, puis détruit sa propre création... Que voulez-vous faire de moi ? Une poignée de terre ou bien un homme nouveau ? Une poignée de terre n'est utile à personne, mais l'homme nouveau sera utile à tous. »

(1<sup>er</sup> mars 1949.)

### *Le Monde* SUR TOUS LES SUPPORTS

Télématique : 3615 code LEMONDE  
Documentation sur Minitel : 3617 code LMDOC  
ou 08-36-29-04-56

*Le Monde* sur CD-ROM : 01-44-08-78-30  
Index et microfilms du Monde : 01-42-17-29-33

*Le Monde* sur CompuServe : GO LEMONDE  
Adresse Internet : <http://www.lemonde.fr>

Films à Paris et en province : 08-36-68-03-78

## ENTREPRISES

LE MONDE / DIMANCHE 28 FÉVRIER - LUNDI 1<sup>er</sup> MARS 1999

**AGROALIMENTAIRE** Le Salon de l'agriculture ouvre ses portes dimanche 28 février à Paris et il sera difficile cette année au visiteur d'échapper à la promotion de

l'agriculture raisonnée. ● **INDUSTRIELS ET GRANDS DE LA DISTRIBUTION** misent sur cette approche « écologique » à mi-chemin entre production intensive et production

biologique. ● **LOIN DU BIOLOGIQUE** qui proscrit les traitements chimiques, il s'agit pour l'agriculteur d'abandonner l'usage systématique de ces produits au profit d'une utilisation

plus limitée, au coup par coup. ● **GRANDES CHAINES DE DISTRIBUTION** et sociétés phytosanitaires espèrent améliorer auprès du grand public l'image de leurs produits.

● **DEMAIN**, l'agriculture raisonnée devrait devenir un standard. Mais pour y parvenir, il faut la définir avec précision et établir rapidement des contrôles officiels.

# Industriels et distributeurs misent sur l'agriculture raisonnée

Auchan, Carrefour, Danone, mais aussi les grands groupes chimiques, défendent une approche « écologique » de la production agricole. Cependant, aucun contrôle officiel ni aucun label ne garantissent pour l'instant au consommateur que les promesses sont tenues

**DIFFICILE**, cette année, au Salon de l'agriculture de rater le concept d'agriculture raisonnée ! A mi-chemin entre cultures intensive et biologique, cette approche « écologique » de la production sera l'une des vedettes du Salon annuel qui ouvre ses portes dimanche 28 février à Paris. Stand promotionnel financé par le Forum de l'agriculture raisonnée respectueuse de l'environnement (Farre), logos Farre affichés par des exposants pour défendre le concept, animations par le distributeur Auchan sur ce thème. Au moment où l'agriculture est considérée comme une des principales sources de pollution en France, cette production « propre » est visiblement un vecteur de communication porteur.

Le concept, apparu au début de la décennie, peut se résumer en

une maxime : « Réfléchir avant de traiter ». Loin de l'approche catégorique du bio, qui proscrit les traitements chimiques, il s'agit pour l'agriculteur d'en abandonner l'usage systématique au profit d'une utilisation plus limitée, au coup par coup. Une attitude qui entraîne un surcoût d'environ 10 % par rapport à une culture productiviste. L'agriculture intensive tous azimuts, qui a connu ses heures de gloire dans les années 80, ne fait plus recette. Terres épuisées, pollution des nappes phréatiques, épidémie de la vache folle... L'exploitation de la nature a montré ses limites. Face au mécontentement croissant des consommateurs, certains agriculteurs ont réagi. Désormais, en France, pommes et poires sont « majoritairement cultivées sous le principe d'agriculture raisonnée », explique Jean-Marie Mut-

schler, directeur de Farre. Les exploitations maraîchères (salades, concombre...) y viennent également. Par contre, pour le raisin et les grandes cultures comme le blé, les agriculteurs sont plus en retard. Comme il n'existe pas de certification nationale officielle, il est impossible d'estimer le pourcentage réel de la production agricole française cultivée de manière « raisonnée ».

### DANONE EN PIONNIER

Une chose est sûre : le concept bénéficie d'un soutien désormais large du monde économique. Groupes alimentaires, grandes chaînes de distribution et sociétés phytosanitaires soutiennent, avec des intérêts différents, la mutation en cours.

Danone, le premier groupe agroalimentaire français, s'est engagé depuis le début des années 90. « La démarche raisonnée doit être le nouveau standard de l'agriculture », estime Jean-François Molle, responsable de la sécurité alimentaire du groupe. Plus de la moitié de l'approvisionnement de Danone provient d'exploitations adhérentes de cette pratique. « L'orge pour la bière et depuis 1997, le lait sont à 100 % raisonnés. » Pour la farine, les corps gras et le sucre, « un travail est en cours ». « Notre objectif est d'atteindre les 100 % », explique M. Molle. Danone est d'ailleurs partenaire de Terre-attitude, une association liée au Centre national des jeunes agri-

culteurs (CNJA). Terre-attitude « veut motiver les agriculteurs à s'engager vers des pratiques comme l'agriculture raisonnée », précise Pascal Coste, président du CNJA.

Les groupes phytosanitaires, en mal de popularité, sont également de fervents défenseurs de cette agriculture « propre ». Pourtant, cette pratique « peut réduire de 30 % à 40 % l'usage de certains produits phytosanitaires particulièrement polluants », explique Jacques Peyronnet, producteur maraîcher converti de la région lyonnaise. Ces grands groupes ont, en fait, modifié leur offre pour proposer des produits plus adaptés. « Le temps où les entreprises cherchaient à maximiser la vente d'une molécule sur le court terme est révolu », dit-on chez Bayer. « Nous devons justifier l'utilisation adéquate de nos pro-

duits vis-à-vis du grand public. C'est un enjeu essentiel pour notre image. » Bayer, ainsi que BASF, Rhône-Poulenc agrochimie, Monsanto agriculture, DuPont France sont membres de Farre. Ils financent 70 % du budget de cette association de promotion de l'agriculture raisonnée qui désire élargir « au plus vite », dit-elle, ses sources de financement.

### SURENCHERE DES HYPERMARCHÉS

Un autre soutien massif provient des grandes chaînes de distribution. Les enseignes d'hypermarchés se livrent à une surenchère pour fidéliser leur consommateur. Chacune veut garantir la « traçabilité » et la sécurité des produits agricoles qu'elle vend. Dans ce but, Carrefour, depuis 1991, a mis en place des filières d'approvisionnement.

« Près de 350 exploitants « raisonnés » sont nos fournisseurs en fruits et légumes », précise Gilles Desbrosse, directeur des produits frais. Depuis plusieurs années, un label « Filière qualité Carrefour » est apposé sur ces produits. Concurrence oblige... Auchan va faire de même avec un label « Agriculture raisonnée Auchan ». L'enseigne va signer en grande pompe, mercredi 3 mars, sur son stand du Salon de l'agriculture, son adhésion à Farre. Le groupe Casino a également adhéré, jeudi 26 février, à l'association.

Devant cette effervescence, un doute persiste. L'agriculture raisonnée est un concept qui devrait devenir le standard de demain. Néanmoins, il est difficile à définir et aucun contrôle officiel ne garantit actuellement sa réelle application. « Nous voulons développer un socle commun de bonnes pratiques agricoles avec les agriculteurs et nos concurrents », prévient M. Molle chez Danone, cela pour donner du sérieux et de la crédibilité à la démarche sans en faire un opportunisme marketing à court terme. « Il faudrait un label national avec un contrôle sérieux, renchérit Yvon Bugaret, chercheur à l'Institut national de la recherche agronomique (INRA). Il y a trop de belles paroles. » Si les opérations de communication persistent sans aucune certification officielle, le terme « agriculture raisonnée » risque de se décrédibiliser avant même d'avoir réellement existé.

Laure Belot

### Les règles à suivre

- Un principe pour l'agriculteur : l'abandon des traitements systématiques au profit d'une surveillance accrue des cultures. Des interventions chimiques uniquement si le seuil de tolérance des insectes nuisibles est dépassé.
- Apport adapté d'engrais : utilisation de compte-gouttes, d'engrais verts.
- Utilisation limitée de désherbants : brûlage des mauvaises herbes avant semis. Assainissement des sols entre deux cultures par vapeur d'eau.
- Limitation des insecticides par

- l'utilisation des principes de la « lutte intégrée » : des insectes non nuisibles aux cultures détruisent les nuisibles. Exemple : des micro-guêpes s'attaquent aux pucerons.
- Dosage attentif de l'eau pour réaliser des économies et favoriser le développement des racines, ce qui rend les plantes plus solides.
- Rotation des cultures pour éviter d'épuiser les sols.
- Pour les élevages, utilisation des antibiotiques uniquement dans un but curatif et non pour favoriser la croissance.

### Un concept européen

Agricultura sostenibile en italien, gestion integrada de cultivos en espagnol, integrated farming en anglais... le concept d'agriculture raisonnée est désormais européen. La première association de promotion de cette agriculture écologiquement correcte est née en 1996 en Allemagne. Depuis, six autres associations - Suède, Royaume-Uni, Espagne, Italie, France et Luxembourg - ont vu le jour.

Dans l'Hexagone, le Forum de l'agriculture raisonnée respectueuse de l'environnement (Farre) existe depuis 1993 et rassemble 481 membres, producteurs, organisations agricoles, entreprises agroalimentaires, phytosanitaires... Pour son centième anniversaire, la banque néerlandaise Rabobank (l'équivalent du Crédit agricole) avait organisé en 1998 des manifestations pour promouvoir le concept. Au Royaume-Uni, les grands groupes de distribution comme Sainsbury, Tesco et Marks & Spencer sont membres de l'association nationale.

## Des salades écologiquement correctes

CHEZ MICHEL CAUGANT, l'engagement environnemental est une histoire ancienne. Cette entreprise bretonne qui commercialise des salades composées a entamé une réflexion « verte » depuis 1992. « C'est le distributeur Carrefour, un de nos clients, qui nous a poussés dans cette démarche », explique Michel Caugant, à la tête de l'entreprise fondée par son père en 1933 à Rospenden (Finistère). « Nous voulions répondre de façon claire aux inquiétudes des consommateurs. »

Depuis, la société a repensé la manière de travailler avec ses fournisseurs agricoles. « Avant, nous achetions sur différents marchés, explique son dirigeant. Maintenant nous avons constitué un réseau de quarante exploitations qui nous fournissent à travers trois coopératives en Champagne, dans le Cotentin et en Bretagne. » Une fois les fournisseurs identifiés, la société a entamé un véritable travail de partenariat pour que ces producteurs deviennent adeptes de l'agriculture raisonnée. « Il ne faut pas arriver en conquérant chez un agriculteur. Trois ans environ sont nécessaires pour

qu'une exploitation classique devienne réellement raisonnée. » Pour l'instant, Michel Caugant a réussi à totalement rendre « raisonnés » ses filières carotte, céleri et pomme de terre. « Ce sont souvent des agriculteurs qui font un peu de bio à côté mais qui ne peuvent pas faire de grande récolte sécurisée en bio : il y a de trop risques de ne pas contrôler une attaque parasite sans produits chimiques. »

### PLUS CHER

Cette culture « propre » revenant plus cher, l'entreprise demande à ses fournisseurs de préparer les légumes (épluchage, coupage) afin de trouver un moyen de rémunérer correctement les agriculteurs qui ont fait l'effort de se convertir. Pour l'instant cette démarche n'est pas visible côté consommateur. Michel Caugant confesse : « Un label officiel agriculture raisonnée nous aiderait à communiquer. »

L. Be.

**SOUVENIR d'Angleterre**

POUR VOUS, ENFANTS, nous avons préparé une brochure des horaires (plusieurs départs par jour) et tarifs 1999 avec un choix de formules d'hébergement est disponible dans votre agence de voyages ou par téléphone au 0803 013 013

**P&O PORTSMOUTH**

Cherbourg ou Le Havre → Portsmouth

Notre brochure des horaires (plusieurs départs par jour) et tarifs 1999 avec un choix de formules d'hébergement est disponible dans votre agence de voyages ou par téléphone au 0803 013 013

Offre valable jusqu'au 24 mars 1999 dans la limite des disponibilités et en fonction des départs. Pour plus d'infos, contactez votre agence de voyages ou le 0803 013 013.

## Jérôme Seydoux sceptique sur la fusion Canal Plus-BSkyB

LE PDG de Pathé, Jérôme Seydoux, a confirmé, vendredi 26 février, l'existence de discussions en vue d'une fusion entre les deux géants de la télévision à péage européenne, Canal Plus et le groupe britannique BSkyB. « En tant qu'actionnaire des deux groupes, nous sommes concernés », Pathé est, avec 17 %, le second actionnaire de BSkyB après Rupert Murdoch et détient 20 % de CanalSatellite. Réciproquement, Canal Plus et sa maison mère, Vivendi, possèdent 29,9 % de Pathé. Si cette fusion avait lieu, ce serait la plus grande jamais réalisée dans la télévision à péage ; [elle] serait favorable à Pathé », a expliqué M. Seydoux.

Il reste toutefois très sceptique sur l'issue des négociations : « Il existe une série d'obstacles considérables, notamment réglementaires et d'organisation. Cela me paraît difficile à faire, même si Rupert Murdoch est habitué à tenter des paris invraisemblables. » La question du management est centrale à ses yeux, d'autant plus que « les Anglais n'aiment ni Murdoch ni les Français », a-t-il ajouté. Selon le Financial Times de samedi 27 février, BSkyB souhaite que son directeur exécutif, Mark Booth, conserve ses fonctions dans la nouvelle structure, tout en acceptant que Pierre Lescure, PDG de Canal Plus, soit président. Dans

La Repubblica, Michel Thoulouze, directeur général chargé de l'international de Canal Plus, a posé comme condition que la « direction de la société commune revienne à Canal Plus ». Alors que les analystes spéculent sur la configuration capitalistique du groupe fusionné, Jérôme Seydoux n'envisage pas d'augmenter la participation de Pathé dans BSkyB.

### POUR EVITER UNE OPA

Canal Plus et Vivendi ont enfin admis, vendredi 26 février, l'existence de discussions « préliminaires » avec BSkyB pour envisager des coopérations pouvant aller jusqu'à un rapprochement (Le Monde du 23 février). « Une telle opération serait conditionnée par le respect des contraintes juridiques et fiscales », a spécifié Vivendi, qui privilégiera « la création de valeur pour Canal Plus comme pour ses actionnaires. »

Quant aux récents mouvements dans le capital de Pathé, avec l'arrivée éclair de Canal Plus et Vivendi, pour contrer l'offensive de TF1, Jérôme Seydoux affirme : « La configuration actuelle me convient, parce que nous sommes très habitués à travailler avec Canal Plus. C'est une très bonne chose pour Pathé, qui ne risque plus d'OPA. » M. Seydoux a augmenté

sa participation dans Pathé à 30,9 % (et 46,3 % des droits de vote) ; Canal Plus et Vivendi sont passés à 29,9 % (25,4 % des droits de vote), et TF1, après son raid avorté, a cédé des parts et en détient moins de 3 %. Quatre nouveaux administrateurs - Jean-François Dubos, secrétaire général de Vivendi ; Philippe Germond, directeur général délégué de Vivendi Communication, Pierre Lescure, PDG de Canal Plus, et Bruno Thibaudeau, directeur général adjoint France de Canal Plus - devaient être élus au cours de l'assemblée générale du 22 avril.

Alors que Pathé a enregistré une très légère baisse de son résultat net et de son chiffre d'affaires en 1998 (Le Monde du 27 février), son PDG s'est fixé pour objectif de « doubler le chiffre d'affaires des salles de cinéma d'ici à 2002 », grâce à une plus grande implantation de multiplexes en Europe et prochainement en Italie. Après le rachat d'AB Sport, il compte acquérir d'autres chaînes thématiques, dont la Chaîne Météo. Le groupe espère une bonne année 1999, avec le succès d'« Astérix et Obélix contre César », qui a déjà séduit 6,8 millions de spectateurs en France.

Nicole Vulser



## Retournement de tendance brutal sur les marchés obligataires

Les taux d'intérêt à long terme ont fortement remonté cette semaine pour atteindre aux Etats-Unis leur plus haut niveau depuis la crise russe de l'été 1998

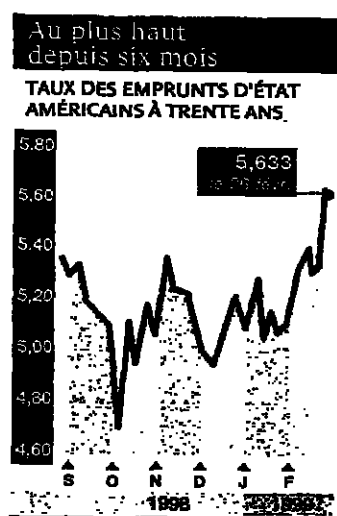
La semaine a été mouvementée sur les marchés de taux. Alan Greenspan, le président de la Réserve fédérale américaine (Fed), a réveillé la crainte ancienne de surchauffe de l'économie américaine en s'interrogeant sur le niveau adé-

quat des taux d'intérêt à court terme, sur l'évolution du marché de l'emploi aux Etats-Unis et, une fois encore, sur la surévaluation des cours de Bourse. Pour les analystes, ces propos tenus devant le Congrès et la Chambre des représen-

tants signifient que la phase de baisse du rendement de l'argent est arrivée à son terme aux Etats-Unis et que des hausses deviennent possibles. D'autant plus que les statistiques sur l'économie américaine rendues publiques cette semaine

n'ont cessé de confirmer la vigueur de l'activité. Du coup, le taux de l'obligation d'Etat américaine à trente ans est remonté jusqu'à plus de 5,65 %, son plus haut niveau depuis le 13 août, avant le début de la crise financière russe.

L'INTERVENTION deux fois par an devant le Sénat américain et la Chambre des représentants d'Alan Greenspan, le président de la Réserve fédérale américaine (Fed), est toujours attendue sur les marchés avec un mélange d'impatience et d'appréhension. Ses propos provoquent souvent des secousses, parfois violentes. La tradition a été respectée cette semaine, et les discours tenus mardi et mercredi ont provoqué une baisse soudaine des marchés obligataires aux Etats-Unis et, par contagion, en Europe. Le taux de l'obligation d'Etat américaine à trente ans, qui évoluait à l'inverse du prix, est remonté jeudi jusqu'à plus de 5,65 %, son plus haut niveau depuis le 13 août, avant le début de la crise financière russe. Une petite reprise, vendredi, lui a permis de finir la semaine à 5,58 %.



La vigueur de l'économie américaine et la crainte d'une hausse de ses taux directeurs par la Réserve fédérale ont provoqué une remontée des rendements obligataires.

aux Etats-Unis et, une fois encore, sur la surévaluation des cours de Bourse, reprenant même sa célèbre expression « d'eubraserie irrationnelle » prononcée pour la première fois en décembre 1996. Selon le président de la Fed, la croissance devrait rester forte cette année outre-Atlantique – bien plus que ne l'imaginait il y a quelques semaines encore la plupart des économistes – et être comprise

entre 2,5 % et 3 %. Dans le même temps, l'inflation devrait augmenter, pour atteindre entre 2 % et 2,5 % (1,6 % en 1998). Le taux de chômage devrait demeurer inchangé, à son plus bas niveau depuis trente ans, entre 4,25 % et 4,5 % de la population active.

Cette économie « admirable », qui entre dans sa neuvième année de croissance ininterrompue, est « vulnérable ». M. Greenspan s'est dit prêt à la fois à baisser ou à remonter « rapidement » ses taux d'intérêt en cas de nécessité. Entre septembre et novembre 1998, la Réserve fédérale a réduit à trois reprises le rendement de l'argent au jour le jour, le ramenant de 5,50 % à 4,75 % afin de soutenir les marchés et les établissements touchés alors de plein fouet par la crise financière en Asie et en Russie. Depuis, les marchés se sont ressaisis, et « la Réserve fédérale doit continuer à vérifier si toute l'étendue des baisses de taux décidées l'automne dernier pour diminuer la tension sur les marchés reste adaptée », a déclaré M. Greenspan. « L'économie apparaît tendue dans certaines de ses dimensions, ce qui implique d'énormes risques pour les perspectives économiques », a-t-il ajouté.

Pour les analystes, ces propos signifient que la phase de baisse du rendement de l'argent est arrivée à son terme aux Etats-Unis et que des hausses deviennent possibles. D'autant plus que les statistiques

sur l'économie américaine rendues publiques cette semaine n'ont cessé de confirmer la vigueur de l'activité. Les commandes de biens durables ont augmenté de 3,9 % en janvier, alors que les analystes s'attendaient à une baisse de 0,5 %. Cette hausse est la plus forte depuis novembre 1997. Sur un an, les

l'emploi. Enfin, la croissance annualisée du produit intérieur brut américain au quatrième trimestre 1998 a été révisée en hausse à 6,1 %, après une première estimation de 5,6 %. Il s'agit tout simplement du rythme de croissance le plus rapide sur un trimestre depuis 1984 !

### Pour M. Tietmeyer, les taux ne gênent pas la croissance

Dans un entretien publié vendredi dans le *Wall Street Journal*, Hans Tietmeyer estime que la politique monétaire ne constitue pas un obstacle à la croissance en Europe. « Je ne pense pas que la politique monétaire ait un effet déterminant pour la stimulation de l'économie européenne car le niveau actuel des taux d'intérêt n'est pas vraiment un obstacle à la croissance », a-t-il déclaré.

Le président de la Buba estime que le récent recul du euro, jusqu'à 1,0925 dollar mercredi, « reflète plus la vigueur actuelle du dollar qu'une faiblesse de l'euro ». Il considère par ailleurs que la déflation ne constitue pas actuellement une menace en Europe ou aux Etats-Unis, dans la mesure où la faiblesse des prix des importations a contribué au recul de l'inflation. « Cela veut dire que le taux central d'inflation est en fait relativement plus élevé que ne le montrent les chiffres », observe M. Tietmeyer.

commandes de biens durables sont en hausse de 9,7 %. Les ventes de logements ont progressé de 0,8 % en janvier après une hausse de 3,1 % en décembre. Les analystes à Wall Street tablent généralement sur une baisse de 2 %. Les demandes hebdomadaires d'allocation de chômage sont tombées à leur plus bas niveau depuis dix ans, reflétant l'étroitesse du marché de

Selon un schéma devenu habituel, la tension sur le marché obligataire américain s'est propagée en Europe, même si la situation économique n'y est pas aussi brillante qu'aux Etats-Unis. L'euro n'y a rien fait. Les marchés de taux du Vieux Continent ont profité lors des derniers mois, au même titre que leurs homologues américains, de l'afflux de capitaux en quête de sécurité après la crise de l'été et souffrant de transferts de portefeuilles.

Les conjonctures sont pourtant différentes des deux côtés de l'Atlantique. L'Allemagne a connu ces derniers mois un net ralentissement de sa croissance. L'Italie également. En France, en revanche, les dernières statistiques ont réservé de bonnes surprises. La croissance a atteint 3,2 % en 1998, selon les derniers chiffres de l'Insee, après 2,3 % en 1997. Le gouvernement s'attendait à un chiffre de 3,1 %.

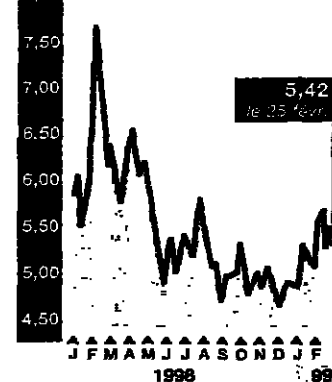
Du côté des changes, l'euro a continué de s'affaiblir face à un dollar stimulé par la croissance américaine et par les hypothèses de remontée du rendement de l'argent outre-Atlantique. La monnaie européenne, qui est tombée mercredi à son plus bas niveau historique face à la devise américaine (1,0925 dollar pour un euro), s'est raffermissée en fin de semaine autour de 1,1028. Mais, pour les cambistes, la monnaie unique européenne reste fragile. Ils considèrent que, pour soutenir l'activité, un assouplissement des conditions de crédit par la Banque centrale européenne (BCE) sera nécessaire dans les prochains mois. Un avis qui manifestement ne partage pas Wim Duisenberg, le président de la BCE, et Hans Tietmeyer, le président de la Bundesbank.

## MATIÈRES PREMIÈRES

L'argent fait du surplace

COURS DE L'ARGENT

en dollars par once



ON CONNAISSAIT l'argent comptant, l'argent monnaie, l'argent métal. Voici qu'arrive l'argent virtuel. Un analyste du groupe new-yorkais CPM relève, dans une étude récente, que le marché de l'argent métal n'a plus rien à voir avec la loi de l'offre et de la demande. Ce ne serait pas moins de 98 % de l'activité qui échapperaient à ce principe de base. La fixation des cours de l'argent métal est désormais largement le fait de transactions financières, pour ne pas dire spéculatives. Sur le marché londonien des métaux précieux, le London Bullion Market, les prix au comptant s'affaiblissent, en fin de semaine, à 3,48 livres sterling l'once troy (soit 5,58 dollars ou 5,06 €). A New York, sur le Comex, il s'agit d'un peu plus, à 5,60 dollars l'once, après avoir connu le creux de la vague en milieu de semaine à 5,40 dollars l'once. Les négociants ont attribué ce redressement à des rachats de couverture et à la présence de petits spéculateurs agissant sur le court terme.

Les données concrètes du marché sont, elles aussi, assez confuses. Le Comex enregistre une forte remontée de ses réserves, qui s'élèvent à 78,1 millions l'once. L'investisseur américain Warren Buffett dispose encore de 129,7 millions d'onces qu'il a acquises en 1997. On se demande toujours à quelle fin. Enfin, on n'est plus en mesure d'évaluer avec justesse les stocks mondiaux car ils sont de plus en plus nombreux à n'être plus déclarés, alors même qu'ils servent pour des opérations à court terme. Cependant, chez CPM, on indique que les réserves mondiales officielles se sont resserrées en fin d'année, ce qui pourrait laisser présager une remontée des cours pour le second semestre, à 7,50 dollars l'once. D'autant plus que le groupe annonce un déficit de l'ordre de 144 millions d'onces. Mais, dans ce marché qui n'est plus en phase avec ses fondamentaux, un certain nombre de négociants redoutent toujours un étranglement ne se prépare et, sans aller jusqu'à pronostic de CPM, jugent que la situation restera tendue toute l'année. Comme une épée de Damoclès dressée au-dessus du marché. Une épée en argent, bien entendu.

## Marché international des capitaux : les désenchantements se succèdent

LE VOLUME des nouveaux emprunts internationaux est, globalement, en nette diminution par rapport au mois de janvier et les durées tendent à se raccourcir. Cette évolution reflète bien les incertitudes actuelles. Il n'y a pas que la situation économique aux Etats-Unis et la montée des taux d'intérêt dans ce pays qui pèsent sur le marché. Le désenchantement à l'égard de l'intégration européenne est également en cause. L'enthousiasme qui, au début de l'année, avait accompagné le lancement réussi de l'euro, avait fait quelque peu oublier les disparités nationales. Celles-ci réapparaissent au grand jour et leur influence est renforcée par les pressions politiques qui menacent l'indépendance de la Banque centrale européenne (BCE) ainsi que par l'éventualité d'une entrée de la Grande-Bretagne dans la zone euro. Chacun est bien conscient des fortes tensions qui surgiraient du simple fait que l'Angleterre et le reste du continent ne sont à des étapes différentes dans leur cycle économique. Mais, par ailleurs, les investisseurs asiatiques accueilleraient avec faveur un tel rapprochement qui, à leurs yeux, rendrait plus crédible l'euro monétaire.

De telles contradictions expliquent le peu d'empressement à l'égard des placements en euro manifesté par les investisseurs japonais. Et pourtant, ceux-ci ne cessent d'être courtisés par les grands émetteurs européens. Réseau ferré de France est au nombre de ceux qui ont pris le soin de se présenter à Tokyo avant de se lancer sur le marché. Cet établissement public, qui est chargé du financement de l'infrastructure ferroviaire, s'apprête à contracter un emprunt de

1 milliard d'euros pour quinze ans. La durée est très longue et ne convient pas à tous les investisseurs. Les Japonais en sont parfois friands. Ils figurent certainement parmi les souscripteurs du prochain emprunt, mais la place qu'ils prendront sera sans doute inférieure à ce qu'on pouvait espérer au début du mois. La direction de cette affaire a, en tout cas, été confiée à deux banques européennes, ABN AMRO et Paribas, chargées tout particulièrement de vendre les titres dans les Pays-Bas et en France, leurs pays d'origine. Ces deux banques contrôleront les trois quarts de l'emprunt. Cinq autres intermédiaires financiers se partageront le reste, parmi lesquels un japonais, Tokyo Mitsubishi, dont la part ne représente toutefois que 7 %.

### L'AMBITION DE KFW

Parmi les autres transactions de grande taille qui devraient voir le jour en mars, il est beaucoup question d'un établissement public allemand, KfW, dont le projet est très différent. Il entend se présenter sur le marché du dollar pour une durée de cinq ans. KfW est un des principaux émetteurs européens. Les ressources qu'il prévoit de se procurer en 1999 se montent à une trentaine de milliards d'euros, presque autant que la Banque européenne d'investissement (BEI), qui, depuis des années, est le plus important emprunteur de tout le marché international. La notoriété de la BEI, qui en fait la banque de l'Union européenne, lui permet de lever des fonds dans de meilleures conditions que l'emprunteur allemand. Mais celui-ci bénéficie maintenant de la garantie explicite de l'Al-

lemagne, un avantage qu'il cherche à faire pleinement valoir en se faisant mieux connaître hors de son pays. Cela le conduit à donner plus de publicité à ses emprunts et, partant, à réduire la proportion des opérations privées conclues dans la discrétion avec un petit nombre d'investisseurs.

Par ailleurs, les entreprises industrielles et commerciales sont de plus en plus nombreuses à vouloir solliciter le marché de l'euro et à attirer les investisseurs en leur proposant des rendements nettement plus élevés que les obligations émises par des Etats ou leurs établissements publics. Il ne se passe plus une semaine sans que s'annonce une grande société française. La prochaine devrait être Carrefour qui, sous la direction de la BNP, cherche à contracter un emprunt de 500 millions d'euros pour une durée de dix ans. On s'attend généralement que ces obligations rapportent un demi-point de pourcentage de plus que les valeurs du Trésor public.

Une signature beaucoup plus rare figure au calendrier du début du mois de mars : Hutchinson-Whampoa, une société sino-britannique établie à Hongkong qui, par l'intermédiaire de la Deutsche Bank, prévoit de lever 500 millions d'euros pour une durée de sept ans. L'origine de l'émetteur explique l'intérêt que suscite cette affaire. Il s'agit du premier emprunt d'Extrême-Orient, en dehors du Japon, à solliciter le marché depuis la crise asiatique de 1997.

Christophe Vetter

Eric Leseur

Carole Petit

## La remontée des taux à long terme pèse sur les Bourses

LES BOURSES mondiales ont perdu cette semaine un important facteur de soutien des cours : la baisse des taux observée sur les deux rives de l'Atlantique jusqu'à ces dernières semaines. Les déclarations d'Alan Greenspan, le président de la Réserve fédérale, devant les parlementaires américains ont fait prendre conscience aux investisseurs que la banque centrale n'hésiterait pas à durcir sa politique monétaire si des signes de surchauffe de l'économie américaine venaient à se manifester. Ces propos ont suffi à propulser les taux des obligations du Trésor américain émises à trente ans à leur plus haut niveau depuis l'été, un mouvement qui a gagné les marchés obligataires du Vieux Continent.

Bien orientée, lundi, avec un bond de 2,28 %, la Bourse de New York a mal terminé la semaine, sous l'effet de la hausse des rendements obligataires et dans la

crainte d'une correction sévère. L'indice Dow Jones a finalement légèrement reculé de 0,35 % d'un vendredi à l'autre. Les bonnes nouvelles économiques ou en provenance des entreprises n'ont pas évité aux actions de trébucher alors qu'elles sont jugées déjà surelevées pour un bon nombre d'experts. A la question posée par un parlementaire américain qui lui demandait s'il fallait toujours parler, comme en décembre 1996, « d'eubraserie irrationnelle » pour qualifier le niveau de Wall Street, Alan Greenspan a, une nouvelle fois, mis en garde sur les niveaux atteints à la Bourse américaine en estimant que « les prix des actions sont suffisamment hauts pour soulever la question de savoir si elles ne sont pas surevaluées ». Des craintes que partage le président de la Bundesbank, Hans Tietmeyer.

En Europe, la vigueur du dollar, traditionnel soutien des valeurs européennes, a permis de contre-

balancer l'effet négatif de la remontée des rendements sur le marché obligataire et les déclarations de responsables de la Banque centrale européenne ne jugeant pas nécessaire pour le moment d'assouplir la politique monétaire. Cette baisse des taux est pourtant réclamée avec insistance par Oskar Lafontaine, le ministre allemand de l'économie, et par bon nombre d'économistes pour prévenir un ralentissement trop fort de la croissance en Europe.

### DAIMLERCHRYSLER DÉÇU

La Bourse de Francfort a particulièrement bénéficié de la faiblesse de l'euro en début de semaine, les investisseurs tablant également sur un rebond de l'activité au second semestre. D'un vendredi à l'autre l'indice DAX a gagné 1,67 % sans toutefois passer la barre des 5 000 points.

Un euro faible devrait faciliter les exportations des entreprises al-

lemandes qui ont été le principal moteur de la croissance ces derniers mois. L'action Volkswagen n'a pas bénéficié des résultats records enregistrés en 1998 et le constructeur automobile s'attend à une année moins bonne cette année en raison du ralentissement de la croissance en Europe. DaimlerChrysler, qui a pourtant annoncé un triplement de son dividende par action, a lui aussi connu une mauvaise semaine en Bourse.

En France, les investisseurs n'ont guère été impressionnés par les bonnes nouvelles économiques, et la Bourse de Paris. La place française n'a pas résisté en fin de semaine au mouvement de baisse observé sur les autres places européennes. En dépit de l'annonce d'une croissance meilleure que prévu en 1998, à 3,2 %, et d'une nouvelle baisse du chômage en janvier, l'indice CAC 40 a terminé dans le rouge vendredi. Sur cinq séances, la Bourse de Paris n'a pu

conserver l'avance prise en début de semaine, le CAC 40 reculant de 0,90 %, à 4 092,94 points.

Les résultats de BIC et Schneider publiés cette semaine ont fortement déçu les investisseurs. Les titres des constructeurs automobiles ont également pâti des perspectives de résultats moins bons en 1999 que prévu par Volkswagen. Air France a, en revanche, réussi son entrée en Bourse. Introduit lundi à la Bourse de Paris, le titre de la compagnie aérienne publique a terminé la semaine à 17,10 € comparé à un prix d'offre de 14 €, après avoir atteint son plus haut niveau à 18,35 € mercredi.

Le marché britannique s'est distingué. Même si l'indice Footsie 100 a baissé jeudi et vendredi, les records enregistrés en début de semaine permettent à l'indice de la Bourse de Londres de progresser de 2,38 % d'un vendredi à l'autre. Des résultats d'entreprises meilleurs que prévu aux

quels sont venus s'ajouter des annonces de programmes de rachats d'actions et une baisse de la livre qui devrait soulager les exportateurs, ont donné un coup de fouet à la place. Le marché reste d'autre part confiant sur la poursuite de la baisse des taux d'intérêt britannique cette année, même si la Banque d'Angleterre pourrait observer une pause le jeudi 4 mars, à l'issue de sa réunion mensuelle.

A Tokyo, si la Bourse a progressé sur la semaine, l'indice Nikkei n'est pas parvenu à percer le plafond des 15 000 points. Il termine la semaine à 14 367,54 points, en hausse de 1,91 % d'un vendredi à l'autre. Les déclarations lors de la réunion du G7, le week-end dernier, en faveur d'un yen faible ont rassuré les investisseurs qui pensent que cette politique devrait faciliter la hausse des exportations et contribuer à relancer la machine économique.

Joël Morio

## Hure raisonnée

« Hure » de la production agricole que les promesses sont tenues

Le grand public. C'est à l'assemblée pour notre pays, mais pour y parvenir, il faut le faire avec précision et établir des contrôles officiels.

« Pré de l'agriculture » sont les mots de l'agriculture. Depuis plusieurs années, l'agriculture française est en crise. Le budget de cette année est de 100 milliards de francs, ce qui est une baisse de 10 % par rapport à l'année précédente.

« L'agriculture est en crise », dit le ministre de l'Agriculture, Jean-Louis Borloo. « L'agriculture est en crise », dit le ministre de l'Agriculture, Jean-Louis Borloo. « L'agriculture est en crise », dit le ministre de l'Agriculture, Jean-Louis Borloo.

« L'agriculture est en crise », dit le ministre de l'Agriculture, Jean-Louis Borloo. « L'agriculture est en crise », dit le ministre de l'Agriculture, Jean-Louis Borloo. « L'agriculture est en crise », dit le ministre de l'Agriculture, Jean-Louis Borloo.

## Coloquiemement correctes

« L'agriculture est en crise », dit le ministre de l'Agriculture, Jean-Louis Borloo. « L'agriculture est en crise », dit le ministre de l'Agriculture, Jean-Louis Borloo. « L'agriculture est en crise », dit le ministre de l'Agriculture, Jean-Louis Borloo.

## que sur la fusion Canal Plus-BSE

« L'agriculture est en crise », dit le ministre de l'Agriculture, Jean-Louis Borloo. « L'agriculture est en crise », dit le ministre de l'Agriculture, Jean-Louis Borloo. « L'agriculture est en crise », dit le ministre de l'Agriculture, Jean-Louis Borloo.

**SPORTS** Alors que vient de débuter le Super 12, le tournoi entre provinces de l'hémisphère Sud, les petits clubs français enregistrent une forme de désaffection pour le rugby.

● **DANS LE PAYS BASQUE**, les dirigeants de l'US Garazi et de l'US Baigorri éprouvent quelque difficulté à s'adapter à la brutale évolution du rugby professionnel. Ils accusent

l'argent de pervertir l'esprit de leur sport. ● **SÉBASTIEN DARBON**, un ethnologue auteur de plusieurs ouvrages sur le rugby et ses traditions, évoque, dans un entretien au Monde,

les origines de la fracture grandissante entre rugby d'élite et rugby de masse. Il juge la culture traditionnelle de ce sport en danger. ● **EN AFRIQUE DU SUD**, Nick Mallett, l'entraîneur

des Springboks, a eu carte blanche pour faire du Super 12 un laboratoire destiné à enrichir le vivier des champions du monde, en vue de la prochaine Coupe du monde.

## Les petits clubs ne se sentent pas concernés par le rugby professionnel

Les dirigeants de deux équipes basques, l'US Baigorri et l'US Garazi, emblèmes de ce rugby des villages typiquement français, ne se reconnaissent plus tout à fait dans l'évolution récente de leur discipline sportive

**SAINT-ÉTIENNE-DE-BAIGORRI** (Pyrénées-Atlantiques) de notre envoyé spécial « Flocc, flocc », font les crampons. « Déployez à droite, déployez à gauche », fait l'entraîneur, qui a chaussé une paire de bottes. Il a plu toute la journée, toute la semaine. Le terrain de rugby de Saint-Étienne-de-Baigorri, dans le Pays basque, est détrempé, les ballons glissent entre les mains des joueurs qui parcourent la pelouse en grappes de cinq sous la lumière jaune des projecteurs. Les conditions sont exécrables, mais il ne manque personne, ce mercredi, à l'heure de l'entraînement de l'Union sportive de Baigorri, club de village, club de Nationale 1 de rugby.

Les trois maçons de la première ligne sont à l'ouvrage dans la boue, tout comme les paysans, les artisans et les étudiants qui se mélangent dans les autres lignes. Un seul joueur, le demi de mêlée Michel Ocafrain, frère de Jean-Marc, arrière, et de Christian, demi d'ouverture, s'est fait excuser pour un léger retard : il arrivera après la traite de ses bêtes. Devant les locaux du club - « le club-house » construit par les joueurs et les dirigeants en 1988 - ce bref délai indispose légèrement Bernard Arretché. L'ancien deuxième-ligne, une hachette sur l'épaule, s'active derrière un brasero : il doit faire griller l'agneau promis par le joueur-éléveur pour le gueuleton prévu après l'entraînement.

À l'intérieur, les dirigeants ont leurs propres soucis : comment accueillir dignement les trois accompagnateurs d'une sélection de jeunes Catalans venus en stage dans le pays ? « On leur offre seulement un verre ou on les invite à manger avec nous ? »

L'US Baigorri et l'US Garazi, son voisin et rival de Saint-Jean-Pied-de-Port, sont deux des emblèmes du « rugby des villages », particularisme français dans un monde de l'Ovalie empreint de culture britannique. Deux anachronismes aussi, à l'heure du professionnalisme exacerbé des athlètes de l'hémisphère Sud. Dans ces deux bourgs de l'intérieur du Pays basque, le rugby est, au-delà de la pratique sportive, un rendez-vous social, un prétexte pour se retrouver et, quand tout va bien, chanter ensemble : « C'est ce qui nous distingue, nous Basques », assure Philippe Garcoix, manager de l'US Garazi, également en Nationale 1.

**UNIFORMISATION** Si loin de l'Adour et d'Agüera - le stade du Biarritz Olympique de Serge Blanco, symbole départemental du rugby professionnel -, le rugby des gens de l'intérieur n'a pas été atteint par l'argent. « Ici, au point de vue des primes, rien n'a changé depuis la création du club en 1973 », souligne un dirigeant de Baigorri.

Le rugby d'élite, les Basques « de l'intérieur » l'évoquent presque en se pinçant le nez : « Le rugby entre guillemets professionnel », raille Philippe Garcoix. Selon le manager de Garazi, le championnat de France de l'élite ne donne plus à voir que « du jeu à treize amidiés ». « Aujourd'hui, on s'extasie lorsqu'on voit un essai en bout de ligne. » « Le jeu tend à s'uniformiser, alors qu'avant il y avait des cultures différentes, des styles », ajoute l'entraîneur de Garazi, Jean-Claude Urruty. « Quand on a vu un match de haut niveau, on les a tous vus, entend-on, en écho, du côté de Baigorri. On fait le vide autour des regroupements et on report. C'est physique, les joueurs c'est des monstres, des colosses. Ce rugby-



Daniel Maigné in Carrés Ovals, éditions Subervie

là, c'est pas pour nous. » Dans chacun des deux clubs, les entraîneurs reconnaissent pourtant s'inspirer de ces nouvelles manières de faire.

En 1993, Denis Tillinac, écrivain nostalgique, humait déjà les vents

mauvais de l'uniformité à venir : « Les joueurs réciteraient tous la même leçon, ils deviendraient interchangeables et notre belle Ovalie perdrait ses mille saveurs. » C'était dans Rugby Blues (éd. La Table Ronde). En 1997, Jean-Paul Rey pu-

bliait à son tour : « Qu'ont-ils fait de notre rugby ? (éd. Solar), autre titre évocateur du malaise naissant. En 1990, encore, Pierre Sansot écrivait Le rugby est une fête (Plon). Que s'est-il passé ? Rugby stéréotypé, rugby cloné,

rugby honni. Une fracture s'est creusée entre l'élite professionnelle et sa base. Premier accusé : l'argent. « Ce qui nous éloigne le plus des clubs professionnels, c'est les budgets, avance Philippe Garcoix. Ils ont des sommes astronomiques et le rugby perd de sa convivialité. Ça devient comme au foot. Les joueurs sont des pions. » « On ne comprend plus beaucoup l'évolution du rugby. On ne se sent pas concernés, on est désorientés : l'argent, la dope, tout cela nous dépasse complètement », ajoute Paul Mousques, coprésident de Baigorri.

Les jeunes joueurs eux-mêmes ne trouvent pas toujours grâce aux yeux des anciens : « Plus individualistes, moins solidaires. » Tous regrettent que, « quand ça commence à être trop dur sur le terrain, il manque un peu de cette envie collective, de cette fierté ». Récemment, un joueur de Garazi s'est fait excuser avant un match : il devait aller skier dans les Pyrénées. « Inimaginable ! », assurent ses dirigeants. « Au départ, le rugby, ici, c'était plutôt de la rigolade, de l'amitié, dit le médecin de Baigorri, Pierre Salze. Les résultats venant, il a fallu faire quelques sacrifices, se préparer mieux. Nous assistons en ce moment à un virage, peut-être à la fin d'une histoire. »

Pour faire face aux enjeux sportifs, mais aussi à la faible démographie et au léger désamour du rugby dans les villages, une fusion des deux clubs basques est à l'étude. Dans les deux vallées, ce projet contrarie beaucoup de monde. « Nous sommes un peu comme le village d'Aspérix, avoue Paul Mousques. Nous essayons de faire durer quelque chose, mais nous savons que nous lutons contre quelque chose d'inevitable. »

Eric Collier

### Sébastien Darbon, ethnologue

« La culture traditionnelle du rugby est aussi menacée à la base »

**SÉBASTIEN DARBON**, ethnologue du CNRS à l'Institut d'ethnologie méditerranéenne et comparative, est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le rugby. Son dernier livre, *Rugby d'ici, une manière d'être au monde* (éditions Autrement), se penche sur la culture traditionnelle du rugby.

« Votre ouvrage est sous-titré Une manière d'être au monde. Comment définissez-vous ce mode de vie ? »

« Il s'agit bien d'une manière d'être au monde et d'un mode de vie spécifique. La notion de culture sportive au singulier n'a pas grand sens, mais on peut identifier des cultures sportives. Chacune est caractérisée par une combinaison de pratiques, de comportements, de représentations du monde spécifiques, qui contribuent à une certaine homogénéité du groupe des pratiquants. Dans le cas du rugby à XV, on peut identifier un certain nombre d'invariants culturels, c'est-à-dire des traits que l'on retrouvera à l'œuvre aussi bien à Tirose qu'à Auckland ou dans la banlieue de Tokyo, précisément parce que ce sont les règles du jeu qui les imposent. »

« En quoi les règles du jeu du rugby influencent-elles sur le comportement social des joueurs ? »

« Des trois sports collectifs de combat que sont les deux rugbys et le football américain, le rugby à XV est le seul qui prévoit une véritable mêlée. Ce dispositif très particulier est au départ de l'existence d'une certaine conception du groupe chez les pratiquants : fortes pratiques de solidarité, sur le terrain comme en dehors, goût prononcé pour la proximité entre supporters et joueurs, refus de la stérilisation et des comportements trop individua-

listes... Deuxième type d'invariant culturel : ce que j'ai appelé le plaisir de la transmission et de l'excès. Le corps du joueur de rugby est un « corps de l'excès », forgé dans le combat collectif, un corps qui débordait de lui-même, qui constamment affirme sa virilité - la « troisième mi-temps » étant une des manifestations les plus tangibles de ce débordement. »

« Je crois qu'il n'existe pas de sport dont les pratiquants soient à ce point persuadés d'être les dépositaires d'une culture spécifique, dont ils se doivent de défendre les valeurs fondamentales. »

« Cette manière d'être a-t-elle souffert du passage au professionnalisme ? »

« L'argent a toujours circulé dans le rugby ; il le fait simplement de façon plus voyante et plus accentuée. Ce qui me paraît beaucoup plus menaçant pour la culture traditionnelle du rugby, c'est l'éventualité d'une modification radicale des règles du jeu sous la pression des chaînes de télévision. Le rugby est un sport aux règles complexes, caractérisé par de nombreuses phases de jeu peu lisibles par le profane. Que se passera-t-il, par exemple, si l'on supprime l'affrontement en mêlée ordonnée sous prétexte que ce n'est pas assez spectaculaire ? En France, pour de tout autres raisons, on a déjà commencé à interdire la poussée en mêlée dans les séries inférieures. C'est passé assez inaperçu. J'y vois au contraire un facteur d'évolution radicale de la culture du rugby. »

« Vous évoquez la « société fermée » du rugby. Cette société survit-elle en 1999 ? »

« Avec l'expression « société fermée », qui n'a aucune connotation péjorative, je fais référence à la notion de microsociétés de type

communautaire. Il s'agit de groupes caractérisés par une organisation non pyramidale, à forte démocratie interne, mais difficiles d'accès et relativement peu ouverts sur l'extérieur. Le rugby, dont la pratique est très exigeante, est un sport qui se mérite. Mais, une fois que l'on fait partie de la grande famille, on y est bien protégé, et la solidarité s'y déploie avec force. A l'amour du clocher et du maillot se substitue, pour les joueurs, un rapport plus « mercenarisé », plus centré sur les opportunités matérielles que sur la symbolique identitaire. »

« Le fossé entre rugby d'élite et rugby de masse est-il en train de se creuser ? »

« J'étais récemment dans la région de Bagnères-de-Bigorre, où j'ai assisté à un match de quatrième série régionale. L'équipe réserve des locaux a dû déclarer forfait car elle n'avait pu réunir que dix joueurs. Aucun des joueurs absents n'a pris la peine de téléphoner pour dire qu'il ne viendrait pas jouer... On pourrait multiplier ce genre d'anecdotes, qui mettent en scène ce que les dirigeants de club identifient comme un « changement de mentalité » chez les joueurs : ils y mettent peu-mêla la multiplication des possibilités de loisirs, l'incapacité à se centrer sur une activité privilégiée, la mobilité accrue, la perte du sens des responsabilités... Ces discours doivent être pris au sérieux car ils révèlent un malaise grandissant. Les dirigeants bénévoles, qui sont au fondement de l'existence du rugby, sont de plus en plus nombreux à être découragés. La culture traditionnelle du rugby n'est pas seulement menacée d'en haut, elle l'est aussi par en bas. »

Propos recueillis par Eric Collier

## En Afrique du Sud, le Super 12 sert de répétition générale avant la Coupe du monde

JOHANNESBURG (Afrique du Sud)

de notre correspondant Objectif Coupe du monde. Le rugby de l'hémisphère Sud a entamé la nouvelle saison de Super 12, vendredi 26 février, avec une seule idée en tête : se préparer au mieux pour maintenir sa suprématie sur les équipes européennes. Ces dernières bénéficieront de l'avantage du terrain lors du tournoi mondial (1<sup>er</sup> octobre-6 novembre). Mais elles n'ont jamais gagné la compétition et tout a été fait cette année pour transformer le Super 12 (qui oppose des équipes régionales d'Australie, d'Afrique du Sud et de Nouvelle-Zélande) en un véritable banc d'essai pour les sélections nationales de l'hémisphère Sud.

C'est particulièrement vrai chez le tenant du titre mondial, l'Afrique du Sud. Les Springboks ont besoin de se rassurer après une tournée laborieuse en Europe conclue par une défaite contre l'Angleterre. Le rugby sud-africain veut aussi prendre un ascendant sur ses voisins en mettant fin à la domination néo-zélandaise et australienne sur le Super 12. En 1998, les Sharks de la province du Natal ont encore une fois été stoppés en demi-finale et les trois autres équipes sud-africaines pour finir dans les quatre dernières au classement.

Cette année, Nick Mallett, l'entraîneur des « Boks », a eu carte blanche pour faire du Super 12 un laboratoire destiné à enrichir le vivier des joueurs et à harmoniser le style de jeu avec celui de l'équipe nationale. Le technicien ne veut pas vraiment mettre en cause le dynamisme et la mobilité qui caractérisent désormais le rugby sud-africain. Inquiet néanmoins de la domination du pack anglais lors du dernier test joué par son équipe à Twickenham, il souhaite disposer

d'une première ligne mieux adaptée au jeu et au climat européens. Une étroite concertation s'est instaurée avec les entraîneurs régionaux pour détecter des avant plus lourds et plus solides. « Dans l'hémisphère Nord, le jeu est plus lent et plus resserré. Les conditions climatiques et l'état du terrain militent contre un jeu expansif. Nous devons identifier les avant capables de s'adapter à ces contraintes », a souligné Eugene van Wyk, l'entraîneur des Northern Bulls.

**JOUEURS DE COULEUR**

L'approche de la Coupe du monde a fait passer les susceptibilités régionales au second plan, au point que la composition même des équipes du Super 12 s'est opérée en collaboration avec Nick Mallett, en fonction des intérêts de l'équipe nationale. L'objectif a consisté à répartir les meilleurs titulaires d'un même poste entre les différentes sélections régionales. Le procédé évite à ces joueurs de rester sur le banc des remplaçants et leur permet de faire leurs preuves. De son côté, l'entraîneur national peut davantage juger de leur forme et mieux orienter ses choix de sélection. « Nous ne ferons plus l'erreur de mettre les deux meilleurs titulaires d'une position donnée dans la même équipe. Nous voulons diffuser le talent et faire en sorte que tous les meilleurs joueurs se frottent au Super 12 », avait affirmé Nick Mallett avant le début de la saison.

L'entraîneur des Springboks a indiqué qu'aucune place n'était garantie dans la sélection nationale et que les joueurs seraient jugés avant tout sur leur prestation dans le tournoi entre provinces de l'hémisphère Sud. « Le Super 12 va servir de test pour voir si les jeunes joueurs peuvent confirmer leur talent et si les joueurs plus établis

sont capables de maintenir leur niveau », a-t-il prévenu.

Pression du pouvoir politique oblige, la saison de Super 12 qui débute devrait permettre d'intégrer davantage de joueurs de couleur dans les Springboks. Elle constitue aussi la dernière occasion de sélection pour des grands joueurs en quête de rachat, comme André Joubert ou Chester Williams.

Pour évaluer les performances, le sélectionneur et ses homologues régionaux vont disposer d'un outil « high tech », mis au point par un groupe de chercheurs dévoués à la cause du ballon ovale. Au fil de la saison, un programme informatique devrait constituer une base de données permettant de disséquer et de comparer les prestations des rugbymen sud-africains et de leurs adversaires, poste par poste, joueur par joueur. « Nous mettons en commun notre intelligence pour le plus grand bien du rugby sud-africain », s'est réjoui Jake White, le conseiller technique des Springboks, chargé de superviser le programme.

Tous ces efforts s'inspirent d'une intention sportive louable qui est de permettre à l'équipe sud-africaine de conserver la couronne mondiale. Mais ils transforment le Super 12 en une épreuve de sélection et de préparation où l'enjeu d'une place dans l'équipe nationale pour la Coupe du monde s'ajoute à la pression de la compétition elle-même. Le nouveau dispositif incite à une course à la performance déjà entretenue par le rythme effréné du rugby professionnel dans l'hémisphère Sud. Une dizaine de Springboks débutent d'ailleurs la saison à l'infirmerie ou handicapés par une blessure.

Frédéric Chambon



# Amélie Mauresmo est fidèle au rendez-vous fixé à Paris

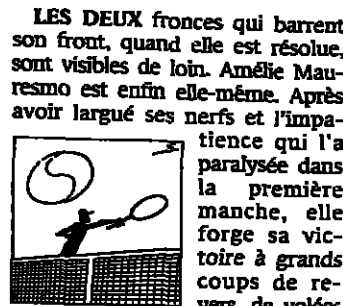
La joueuse française a battu la numéro un mondiale, la Suisse Martina Hingis, devant un public enthousiaste. Elle devait rencontrer en demi-finale, samedi 27 février, la Belge Dominique Van Roost

Finaliste des derniers Internationaux d'Australie, le 30 janvier, où elle avait été battue par Martina Hingis, Amélie Mauresmo a pris sa revanche, vendredi 26 février, à l'occasion des quarts de finale de l'Open Gaz de France.

au stade Coubertin, à Paris. Dominée dans le premier set, la Française a réglé son jeu, et dominé la Suisse devant un public chaleureux. Ainsi, en quelques mois, Amélie Mauresmo s'est hissée parmi les meilleures

joueuses mondiales. Elle a aussi montré qu'elle savait supporter la frénésie médiatique qui l'entoure depuis ses victoires australiennes et l'affirmation de son homosexualité. Elle devait rencontrer en

demi-finale, samedi 27 février, la Belge Dominique Van Roost. Une autre Française, Nathalie Dechy, s'est également qualifiée pour les demi-finales, confirmant la bonne santé du tennis féminin français.



TENNIS

LES DEUX françaises qui barrent son front, quand elle est résolu, sont visibles de loin. Amélie Mauresmo est enfin elle-même. Après avoir largué ses nerfs et l'impatience qui l'a paralysée dans la première manche, elle forge sa victoire à grands coups de revers, de volées et de constance.

Vendredi 26 février, au stade Coubertin à Paris, dans une atmosphère de finale de Coupe du monde de football, la Française a pris sa revanche sur la Suisse qui l'avait battue dans la finale australienne, le 30 janvier. Cette fois, elle l'a éliminée en quart de finale de l'Open Gaz de France (2-6, 6-1, 6-3). Elle a aussi mis fin à une série de trois dé-

faites encaissées contre la Suisse entre juillet 1998 et janvier 1999. Entrée bête et crispée sur le court, Amélie a accumulé bourdes et fautes directes dans la première manche avant de relever le front et de dépasser la numéro un mondiale de sa forte frappe et de son intelligence, en variant son revers et son coup droit devenu oblique. Ce fut un match magnifique, le troisième set, surtout, façonné d'après échanges ou de blitz vers le filet. Et piqué de cette émotion sourde, celle provoquée par une joueuse absolument attachée à son destin de championne. Sollicitée comme jamais depuis le début du tournoi, devenue coqueluche du tennis féminin français, Amélie Mauresmo a prouvé aussi qu'elle était capable d'assumer son nouveau statut de femme-joueuse publique. Elle dit :

« Oui, c'est le plus beau match de ma carrière, car il y avait la manière et l'ambiance. » En un mois, elle a battu deux numéros un mondiales, Lindsay Davenport en demi-finale des Internationaux d'Australie et Martina Hingis à Paris : « Cela

prouve que mon parcours à Melbourne n'était pas un hasard. » Martina, elle, lâche : « C'est une joueuse dangereuse. »

## MONTÉE EN PUISSANCE

Depuis son premier match, mercredi, à Paris, Amélie Mauresmo est donc montée en puissance. Elle a consciencieusement décroché sa première partie poussive contre sa compatriote Laurence Andreotto (6-2, 7-5) et elle s'est reprise dès le lendemain en atterrissant la Slovaque Karina Habšudová en moins d'une heure (6-2, 6-1). « Ce qui est incroyable c'est qu'elle apprend énormément de chaque match, souligne Isabelle Demongeot, qui coordonne la structure au sein de laquelle évolue la joueuse. Avec Christophe Fournerie, son entraîneur, nous discutons de tactiques et quand elle les met en place, elle est partie pour gagner. Contre Martina Hingis, nous avons senti dans le premier jeu du deuxième set qu'elle mettait enfin la stratégie en place. Dans la troisième manche, je ne me faisais plus de souci. »

Amélie Mauresmo est donc restée sereine. Elle n'a pas de secret pour évacuer la tension, si ce n'est l'attention de ses proches, une décompression totale après chaque match et un emploi du temps parfaitement cloisonné entre obligations officielles, entraînement et vie privée. Demi-finaliste à l'Open Gaz de France, elle n'a pas raté le rendez-vous qu'elle s'était fixé avec le public français venu la découvrir. Vendredi, on jouait à guichets fermés avec 4 500 personnes heureuses dans les tribunes. Française Durr, chargée du haut niveau féminin à la fédération, sortie tout émue du match, a grommelé sur un ton boulevversé : « Si après ça, ils n'ont pas le tennis féminin, ils n'ont qu'à rester chez eux. »

Amélie Mauresmo ? « C'est un Yannick Noah féminin, elle a une personnalité, un charisme et cette façon d'être transcendée par le public », s'extasia Isabelle Demongeot. Jusqu'où peut-elle aller ? Numéro un mondiale ? Amélie réfléchit un temps à la question et acquiesce. « Pour moi, cela passe par une vic-

toire en grand chelem. » Samedi, la joueuse française devait rencontrer en demi-finale la Belge Dominique Van Roost, qui a écarté la Russe Likhovtseva (7-5, 6-0). Il y a un an seulement, Amélie Mauresmo ne faisait que passer au stade Pierre-de-Coubertin : elle avait été éliminée au premier tour des qualifications. Un an et une vie. Pour elle, le temps ne cesse de s'accélérer. Elle dit : « Je me suis prouvée beaucoup de choses. » Elle pourra désormais perdre comme elle sait gagner, il faudra revoir ce service défaillant parce qu'il ne veut pas aller de l'avant, revoir ce retard à l'allumage qui lui a coûté un set. Pour l'heure, à Paris, il y a du bonheur, de la gourmandise et des promesses, toutes tentées.

L'autre demi-finale devait opposer la Française Nathalie Dechy, qui a battu sa compatriote Amélie Cocheteux (6-1, 4-6, 6-1) à l'Américaine Serena Williams, victorieuse de la Française Julie Halard-Decugis (6-2, 6-3).

Bénédicte Mathieu

## Rennes entretient ses rêves de Coupe d'Europe

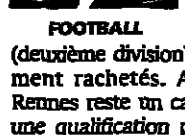
LA FIN de la 25<sup>e</sup> journée du championnat de France de football a été marquée par la bonne opération du Stade de Rennes qui s'est imposé (2-1), vendredi 26 février, devant l'AS Nancy-Lorraine. Les Bretons, qui restaient sur une suprématie élimination (0-2) en 16<sup>e</sup> de finale de la Coupe de France au Mans (deuxième division), se sont pleinement rachetés. Avec 40 points, Rennes reste un candidat sérieux à une qualification pour une Coupe d'Europe puisque l'AS Monaco, qui occupe la quatrième place qualificative à la Coupe de l'UEFA, ne compte qu'un point de plus.

Le RC Lens, champion de France (2-1) à Auxerre, qui concède ainsi sa deuxième défaite consécutive à domicile après l'exploit réalisé par

Toulouse également vainqueur sur le score de 2-1. « Nous n'avons pas eu un arbitrage normal », s'est plaint l'entraîneur auxerrois Guy Roux avant de rappeler l'origine alsacienne de l'arbitre, Philippe Kalt. A plusieurs reprises, Guy Roux, né à Colmar (Haut-Rhin), aurait fait pression auprès de la commission centrale d'arbitrage pour qu'elle n'envoie pas à Auxerre d'arbitres alsaciens. Si Lens peut encore ambitionner une qualification européenne, l'AS Auxerre s'est résignée à une bonne saison. « Et encore, notre maintien n'est pas assuré », estime Guy Roux avec le sens de la mesure qui le caractérise.

Le Toulouse FC a confirmé son renouveau à Bastia. Après trois succès de rang, l'équipe d'Alain Giresse a obtenu un match nul (1-1) mérité sur le terrain de l'équipe corse, qui n'en finit pas de décevoir ses supporters. Dans la lutte contre la relégation, Lorient a renoué avec l'espoir en gagnant (1-0) au Havre grâce

à un but de l'ancien attaquant du Paris Saint-Germain, Patrice Loko. « Nous avons gagné à la régulière », s'est réjoui l'entraîneur lorientais, Christian Gourcuff. Son collègue havrais, Joël Beaucoujou, a présenté dès la fin de la rencontre sa démission au président du club, Jean-Pierre Hureau. Il avait succédé le 9 octobre à Denis Troch, parti rejoindre le Paris SG et Artur Jorge.



FOOTBALL

(deuxième division), se sont pleinement rachetés. Avec 40 points, Rennes reste un candidat sérieux à une qualification pour une Coupe d'Europe puisque l'AS Monaco, qui occupe la quatrième place qualificative à la Coupe de l'UEFA, ne compte qu'un point de plus.

Le RC Lens, champion de France (2-1) à Auxerre, qui concède ainsi sa deuxième défaite consécutive à domicile après l'exploit réalisé par

## UNE JOURNÉE A TOULOUSE

Le Monde et La Poste vous invitent à

Vendredi 12 mars 1999  
LE MONDE ET LA POSTE vous invitent à

Rencontrer Acteurs des métiers de la communication et responsables de la rédaction du Monde

Découvrir Le Monde, La Poste, le multimédia et l'espace philatélie

Débattre « Vivre à Toulouse » un débat public dont vous êtes les acteurs : les questions des Toulousains sur l'avenir de la cité aux responsables politiques, économiques, culturels...

au THÉÂTRE DE LA CITÉ à partir de 13 h 30 1, rue Pierre-Baudis, Toulouse Entrée libre et gratuite

Posez vos questions sur l'avenir de Toulouse

Question : \_\_\_\_\_

A retourner par courrier à : LE MONDE, Jean-Paul BESSET 10, rue des Arts, 31000 Toulouse

## Cyclisme : une déposition met en cause Roger Legeay

ALORS que la saison vient tout juste de reprendre, une nouvelle affaire met en évidence les pratiques douteuses en vigueur dans le milieu du cyclisme. Le juge Patrick Nedelec, licencié de l'équipe Gan par Roger Legeay, en 1996, et suspendu trois ans par la fédération, suite aux contrôles positifs de Laurent Desbiers et de Philippe Gaumont, ce qui n'empêche pas le praticien de continuer à s'occuper de cyclistes. L'AC Boulogne-Billancourt, club parisien historique, vient ainsi de se voir refuser son affiliation à la Nationale 3, pour avoir déclaré comme médecin... le docteur Patrick Nedelec !

Une partie de la déposition du médecin, qui date du 18 septembre 1998, a été publiée par le quotidien espagnol El País, le 8 février 1999. Le docteur Nedelec y reconnaît avoir traité Laurent Desbiers et Philippe Gaumont avec des anabolisants et des corticoïdes. La suite de ses déclarations porte un nouvel éclairage sur l'affaire : « J'ai su, après, que Legeay avait promis à Gaumont de le garder dans l'équipe et de doubler son salaire s'il acceptait de me désigner comme coupable et s'il ne reconnaissait pas l'existence du dossier médical. Gaumont me l'a confié par écrit, et je tiens une photocopie à votre disposition. »

A l'époque des faits, Patrick Nedelec était membre du bureau directeur de la FFC après avoir été chargé du contrôle antidopage, lors du Tour de France notamment. Il avait rejoint l'équipe Gan suite à la disparition de la formation Castorama, où il avait remplacé le docteur Armand Mégrét, jugé trop peu « performant ». Depuis, le docteur Mégrét a pris les commandes du suivi

médical longitudinal contrôlé, institué, cette saison, par la FFC.

Dans sa déposition, Patrick Nedelec explique encore que « chez Gan, il y avait deux masseurs qui dopaient : Francis... je ne sais plus comment, et Le Coq ou de Cock, que Legeay avait placé président de l'association des masseurs (et qui) se déplaçait toujours avec une valise fermée à clé. » Michel de Cock avait été interpellé, avec ladite valise, à l'occasion des Six Jours de Grenoble, en octobre 1997.

« Dans le camion, poursuit le docteur Nedelec, il y avait deux réfrigé-

rateurs, mais je n'avais accès qu'à un. L'autre était cadenassé, et seul le masseur avait la clé. (...) Legeay avait cette politique : « Je ne veux rien savoir. J'ai l'impression qu'il savait tout et qu'il pratiquait la politique de l'autruche. »

Et le médecin d'ajouter : « Je ne crois pas que le président de la ligue puisse être en même temps directeur d'une équipe et vice-président de la fédération. Cela explique son ascendant sur les autres directeurs. (...) Mais j'ai peur, je crains Legeay. »

Nicolas Guillon

**MAASTRICHT 1999**

La foire internationale d'art et d'antiquités

10-21 mars  
MECC Maastricht  
Pays-Bas

Renseignements :  
TEFAF  
+31 73 614 5165  
www.tefaf.com

**CALVOTIE**

Des cheveux naturels et définitifs grâce aux techniques médicales les plus modernes.

**CLINIQUE MATIGNON**

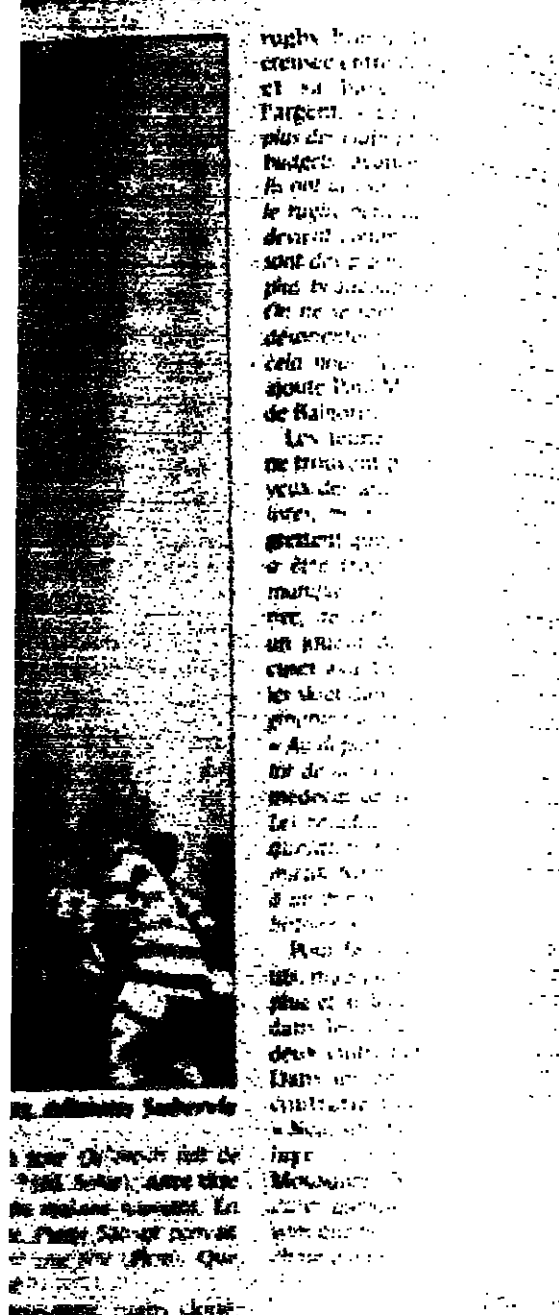
5, AVENUE MATIGNON 75008 PARIS

RENSSEIGNEMENT ET DOCUMENTATION SUR SIMPLE DEMANDE  
TEL: 01 53 83 79 79 - 3615 INFO CHAUVÉ - www.clinique-matignon.com

des Springboks, a eu une belle pour faire du Super 12 un laboratoire à enrichir le vivre des champions du monde, en vue de la coupe du monde.

## rugby professionnel

Le rugby professionnel français.



## Sud, le Super 12 sert avant la Coupe du monde

Le rugby professionnel français.

Le rugby professionnel français.

Le rugby professionnel français.

Le rugby professionnel français.

051 71747

## L'énigme du premier dinosaure connu pourrait être résolue

Un nouveau fossile a été trouvé en Normandie

L'ÉNIGME avait plus de cent cinquante ans. En 1824, un chanoine anglais, William Buckland, trouve, près d'Oxford, une mâchoire extraordinaire et quelques ossements de grande taille. Croyant avoir affaire à un saurien géant de dix mètres de long, il baptise l'animal du nom de *Megalosaurus*. Il s'agissait en fait du premier dinosaure - le mot n'apparaît qu'en 1842 - de l'histoire de la paléontologie.

Il faut traverser la Manche, en 1835, pour suivre le deuxième acte de cette enquête scientifique. En juillet de cette année-là, raconte Philippe Taquet, directeur du Laboratoire de paléontologie du Muséum national d'histoire naturelle (MNHN), « Jacques Amand Eudes-Deslongchamps, professeur d'histoire naturelle à la faculté des sciences de Caen, est informé que des ossements ont été trouvés dans un bloc de pierre issu d'une carrière. En les récupérant, il apprend qu'un autre bloc a été transporté en ville. Il finit par le retrouver, l'achète et y découvre sept vertèbres ».

Aucun des os retrouvés n'est commun avec ceux de Buckland, mais Eudes-Deslongchamps n'en estime pas moins que le dinosaure carnivore et bipède qu'il a partiellement reconstitué - et appelé *Poekilopleuron bucklandii*, en hommage à l'Anglais - diffère de *Megalosaurus*. Dans une lettre adressée en 1837 au célèbre naturaliste Edouard Geoffroy Saint-Hilaire, le professeur caennais admet cependant qu'il pourrait s'agir du même type d'animal.

Le dinosaure français est-il ou non le « frère » de l'anglais ? La question aurait pu rester sans réponse, puisque la collection d'Eudes-Des-

longchamps fut entièrement détruite sous les bombes qui s'abattirent sur Caen en 1944. Mais le MNHN s'en était procuré quelques moulages ; tous les indices n'avaient donc pas disparu. Restait à trouver la preuve, le lien entre les deux rives du Channel.

### AU PEIGNE FIN

Le troisième et dernier acte vient de se dérouler. Il y a quelques années, André Dubreuil, maire de la commune de Conteville (Calvados), décide d'aménager une petite parcelle de terrain qu'il possède. Il y cherchait des coquillages fossiles quand, raconte-t-il, « mon œil a été attiré par une pierre orangée montrant des formes de crocs ».

Voulant en savoir plus, il s'adresse à un professeur de l'université de Caen puis à Philippe Taquet. Il s'agit d'un dinosaure vieux de 165 millions d'années. En septembre 1998, une escouade du Muséum débarque en Normandie et passe le terrain au peigne fin. La récolte est exceptionnelle, « tant par la qualité de conservation que par la nature des pièces, essentiellement des éléments crâniens que l'on ne trouve que très rarement sur les dinosaures européens », explique Ronan Allain, membre de l'équipe de M. Taquet. Les premiers indices semblent prouver que le « dinosaure manquant », dont la découverte a été tenue secrète jusqu'au 25 février, a enfin été mis au jour. Dans ce cas, l'addition de tous les os donnerait un squelette presque complet et devrait permettre de replacer les mégalosaures, mal connus, dans la généalogie globale des dinosaures.

Pierre Barthélémy

## Des prévisions climatiques saisonnières pourraient être commercialisées dès 2000

Des recherches sont en cours pour améliorer la fiabilité des modèles numériques

Agriculteurs, industriels et décideurs sont intéressés par des prévisions météo à moyen terme, qui leur permettraient de planifier leurs activités

en évitant pertes ou catastrophes. Les bulletins météo perdent actuellement toute fiabilité au-delà de cinq jours. Mais les chercheurs élaborent

des modèles plus globaux capables de pronostiquer plusieurs mois à l'avance l'évolution des températures ou des précipitations.

QUAND on redoute une série d'avalanches ou une crue torrentielle ? Moins dramatiquement, à quel moment démarrer un chantier de travaux publics en échappant aux chutes de neige ? Quand effectuer ses semis pour éviter que les cultures ne souffrent d'un épisode de sécheresse ? Comment établir un plan de charge annuel du parc électro-nucléaire en fonction des températures ? A ces questions, les météorologistes sont encore incapables de répondre. Mais, « dans dix ans, nous saurons faire », assure avec confiance Philippe Courtier, directeur général adjoint de Météo-France.

Son optimisme peut surprendre. Les prévisions du temps classiques ne vont pas au-delà de cinq jours, et même le Centre européen de prévision à moyen terme de Reading (Grande-Bretagne) ne se base pas à établir des projections, au demeurant extrêmement aléatoires, sur plus de dix jours. C'est que, pour réaliser des pronostics à plus longue échéance, d'un ou deux trimestres, les chercheurs utilisent une autre approche et d'autres modèles.

Il ne s'agit plus, comme pour l'élaboration des bulletins météo, de partir du temps qu'il fait aujourd'hui pour déterminer celui qu'il fera demain, puis, de proche en proche, les jours suivants, avec une marge d'erreur qui va croissant. Les prévisions dites saisonnières ont un autre objectif. Elles visent à déterminer, sur une période prolongée, un climat moyen, qui n'a de chance d'être conforme à la réalité que parce qu'il décrit justement un état mé-

dian. « La prévision du temps est limitée à quelques jours en raison de la nature chaotique de l'atmosphère. Mais la circulation atmosphérique moyenne est plus prévisible que ses états instantanés successifs », rappelle Pierre Bessemoulin, directeur de la climatologie à Météo-France. Le modèle numérique utilisé, Arpege-climat, est développé depuis 1992 par le Centre national de recherches météorologiques de Toulouse. Il possède des mailles plus larges (300 kilomètres) que le mo-

dèle européen, qui, lancé en 1996, consiste à faire tourner des modèles prédictifs à quatre mois, sur la période 1979-1993, et à comparer leurs résultats avec les conditions climatiques réellement observées. Pour mettre toutes les chances de leur côté, ils ont pourtant eu recours à quatre modèles distincts, dont ils ont combiné les prévisions. Le bilan est pour le moins mitigé. Pour la France, par exemple, la tendance des températures hivernales

des glaces de mer. Autant dire qu'ils ne sont pas au bout de leurs peines. Dès cette année, annonce pourtant Pierre Bessemoulin, Météo-France a l'intention de transformer son modèle de recherche en système opérationnel, avec comme objectif de fournir, en l'an 2000, des premiers services commerciaux.

La demande de prévisions climatiques saisonnières est aussi forte que diversifiée. Non pas du public, pour lequel des tendances générales lointaines sont de peu d'intérêt, mais de la part des milieux socio-économiques. Paul Caseau, inspecteur général d'EDF, chiffre à 1 milliard de francs (150 millions d'euros) le gain annuel que pourrait réaliser l'entreprise publique en optimisant la gestion de ses centrales nucléaires et de ses barrages hydrauliques en fonction de températures annoncées plusieurs mois à l'avance.

Le secteur du bâtiment et des travaux publics, extrêmement sensible aux aléas climatiques, celui des assurances, désireux de mieux estimer les risques de catastrophes naturelles, les industries agroalimentaires sont autant de clients potentiels. Les agriculteurs sont sans doute parmi les plus directement intéressés, explique Philippe Debaeck, de l'Institut national de la recherche agronomique (INRA) : « Les décisions stratégiques, comme le choix des variétés de semences ou le dispositif d'irrigation des différentes cultures, pourraient être adaptées à des risques de sécheresse ou de précipitations connus de façon précoce ».

Beaucoup de progrès restent à accomplir avant que ces espoirs ne soient exaucés. Et l'impact des outils prédictifs à long terme reste difficile à imaginer. Certains agronomes se demandent même si cette science nouvelle, conduisant les paysans à privilégier les mêmes cultures, ne risquerait pas de déséquilibrer les productions et les marchés, avec des conséquences commerciales désastreuses. Cela, aucun modèle n'est capable de le prévoir.

Pierre Le Hir

### « Vitales » pour l'Afrique

« Pour les populations africaines, les prévisions saisonnières sont vitales », estime Sadek Boulahia, directeur général du Centre africain pour les applications de la météorologie au développement (AC-MAD). Elles permettraient de faire des choix différenciés de cultures en fonction de la durée de la saison des pluies, ainsi que de leur répartition géographique. « Avec 120 jours de pluie, une seule récolte de mil est possible ; avec 180 jours, on peut lui associer une culture fourragère », souligne-t-il.

Peut-être, selon Sadek Boulahia, sera-t-il possible un jour de prévoir les invasions dévastatrices des criquets pèlerins - qui recherchent l'eau - et de protéger à temps les cultures par des traitements insecticides. Peut-être la prévention du paludisme - l'activité des moustiques, qui en sont les vecteurs, dépend, elle aussi, de l'humidité - pourra-t-elle également être améliorée.

dèle de prévision à quelques jours Arpege (25 kilomètres actuellement et, d'ici à la fin de l'année, 14 kilomètres). L'un des principaux paramètres pris en compte est la température de surface des océans, qui joue un rôle déterminant - un effet de « forçage » - sur les conditions climatiques.

La France n'est pas seule à s'être engagée dans cette voie, explorée par les Américains, les Anglais et, de façon collective, les Européens. De beaux succès ont déjà été obtenus. Ainsi, l'apparition du dernier phénomène climatique El Niño a pu être prédite (à partir des prévisions d'anomalie de températures de surface dans l'océan Pacifique tropical) dès l'automne 1996, plusieurs mois avant que l'oscillation australe ne soit détectable. Sa progression et sa décroissance ont ensuite été anticipées correctement.

Pourtant, la fiabilité des prévisions saisonnières laisse encore à désirer. Les chercheurs ont pu le

(en écart positif ou négatif par rapport à la moyenne) a été bien prévue neuf fois sur quatorze.

« Le score est meilleur que celui d'un tirage à pile ou face », plaisante Michel Dequé, l'un des animateurs de ce programme. Plus sérieusement, il estime que « la stratégie qui consiste à faire confiance au modèle est significativement plus efficace, sur quinze ans, que toute stratégie purement aléatoire ». Mais, en ce qui concerne les températures estivales ainsi que les précipitations - été comme hiver -, les modèles se sont le plus souvent fourvoyés.

Pour progresser, les météorologistes misent sur le développement de modèles couplés océan-atmosphère, seuls capables de simuler les rouages de la complexe machine thermique. Ils comptent aussi introduire dans leurs logiciels des paramètres supplémentaires, notamment l'humidité des sols, la couverture neigeuse et l'étendue

## Réparation envisagée pour le télescope Hubble

LA NASA envisage de lancer, en octobre, une opération de réparation d'urgence du télescope spatial Hubble, menacé par une récente série de défaillances techniques, a annoncé Daniel Goldin, l'administrateur de l'agence américaine. Deux des six gyroscopes qui équipent l'engin sont tombés en panne et un troisième donne de sérieux signes de faiblesse. Or, pour fonctionner correctement, Hubble a besoin de trois de ces instruments chargés d'assurer sa stabilisation et un pointage précis vers ses cibles. La décision de lancer une navette spatiale et son équipage pour y effectuer une réparation d'urgence devrait être prise prochainement, a indiqué le patron de la NASA, qui s'exprimait devant la sous-commission des affaires spatiales de la Chambre des représentants.

Tournant à 612 km au-dessus de la Terre depuis avril 1990, Hubble a déjà bénéficié de deux révisions en orbite, en 1993 (pour corriger une « myopie » qui limitait ses capacités) et en 1997. La prochaine révision « de routine » reste programmée pour l'année 2000. A cette occasion, les astronautes de la navette Columbia, dont le Suisse de l'agence spatiale européenne (ESA) Claude Nicollier, doivent notamment équiper l'engin de nouvelles caméras électroniques. - (AFP)

## GRAND JURY RTL Le Monde LCI

### FRANÇOIS HOLLANDE

Premier Secrétaire du PS

Débat animé par OLIVIER MAZEROLLE

avec PATRICK JARREAU - LE MONDE et ANITA HAUSSE - LCI

DIMANCHE 18H30

SUR

RTL & LCI

## Abonnez-vous au Monde

Jusqu'à 360<sup>F</sup> d'économie soit 7 semaines de lecture GRATUITE

Offre valable jusqu'au 31/12/99

ABONNEZ-VOUS ET DEVEZ LECTEUR PRIVILÉGIÉ DU MONDE

Oui, je souhaite m'abonner au Monde pour la durée suivante :

☐ 3 MOIS - 562 F ☐ 6 MOIS - 1086 F ☐ 1 AN - 1980 F

au lieu de 585 F au lieu de 1170 F au lieu de 2340 F

\* Prix de vente au numéro (hors en France métropolitaine uniquement) Soit 360 F d'économie

Je joins mon règlement soit : ☐ F 901 M0 001

☐ par chèque bancaire ou postal à l'ordre du Monde

Date de validité :  Signature :

☐ M. ☐ Mme Nom :

Prénom :

Adresse :

Localité :  Code postal :

TARIFS HORS FRANCE

Belgique Pays-Bas Luxembourg Suisse Autriche pays de l'Union européenne

1 AN 2180 F 2360 F

3 mois 586 F 790 F

Offre valable jusqu'au 31/12/99

\* Pour tout renseignement concernant : le portage à domicile, le prélèvement automatique, les tarifs d'abonnement etc.

Téléphonez au 01-45-17-32-90 de 8h30 à 18 heures du lundi au vendredi.

• Pour un changement d'adresse, un transfert ou une suspension vacances un numéro exclusif : 0 803 022 021 (p.30 F TTC/mn)

Bulletin à renvoyer accompagné de votre règlement à : LE MONDE, service Abonnements-24, avenue du Général-Leclerc 92046 Châtillon Cedex.

## L'agriculture ou des agricultures ?

Quoi de commun entre les plaines de Picardie et les exploitations fruitières de la Garonne, quelques ares de vignobles prestigieux grignotés par la ville et les élevages industriels de porcs ?

Un panorama de la France agricole à travers ses régions : enjeux, évolutions techniques, environnement, emploi ...

LES REGIONS ET LEUR AGRICULTURE - Une série à lire du lundi 1<sup>er</sup> au samedi 6 mars dans **Le Monde**





DISPARITION

# Glenn Seaborg

Le découvreur du plutonium

**PRIX NOBEL** de chimie 1951 et directeur de l'équipe scientifique américaine qui synthétisa le plutonium en 1941, Glenn Theodore Seaborg est mort, dans la soirée du jeudi 25 février, à son domicile de Lafayette (Californie) des suites d'une attaque cérébrale dont il avait été victime en août 1998.

Né dans le Michigan le 12 avril 1912, ce fils d'immigrés suédois rencontra à quinze ans un professeur qui « n'enseignait pas, mais préchait » la chimie et la physique. La science l'appela et il intègra l'université de Berkeley à Los Angeles, dont la prestigieuse équipe de professeurs-chercheurs en chimie disposait du plus grand accélérateur de particules de l'époque. En 1940, il reprend les recherches d'Edwin McMillan, qui vient de découvrir le premier élément transurannique, le neptunium, et le 14 décembre 1940 Glenn Seaborg et son équipe obtiennent une drôle de mixture en bombardant une cible d'oxyde d'uranium. Une substance nouvelle ? L'élément 94, baptisé plus tard plutonium, est à portée de main.

Dans la nuit du 23 février 1941, alors qu'une tempête fait rage sur le campus de Berkeley, Glenn Seaborg, Edwin McMillan, Joseph Kennedy et Arthur Wahl identifient définitivement ce nouvel élément comme étant du plutonium 238. Un mois plus tard, l'équipe, à la-

quelle s'est joint Emilio Segrè, synthétise l'isotope 239 et prouve que cet atome est fissile. Un combustible hautement énergétique pour d'éventuelles centrales nucléaires mais dont l'intérêt est, avant tout, militaire à l'heure où l'Allemagne nazie domine l'Europe.

## L'ARME ATOMIQUE

A la fin de 1941, le gouvernement américain s'engage dans la réalisation de l'arme atomique et le physicien Arthur Compton réunit à l'université de Chicago, sous le nom de code de « Metallurgical Laboratory », une équipe de chercheurs destinée à mettre au point une technique de production industrielle du plutonium 239. Glenn Seaborg arrive à Chicago au printemps 1942 et commence alors la « période la plus passionnante de sa vie. Trois ans de course contre Hitler... ». Le 20 août, les chimistes peuvent enfin voir les premiers milligrammes de milligrammes du nouvel élément, un sel rose complètement artificiel. Encore fallait-il en produire plusieurs kilos pour satisfaire les besoins des militaires.

Le 16 juillet 1945, explose à Alamogordo (Nouveau-Mexique) la première bombe atomique au plutonium. Les événements s'accroissent : le 6 août, une bombe atomique à uranium 235 explose au-dessus de la ville japonaise d'Hiroshima et, trois jours après, le

9 août, une bombe au plutonium 239 ravage Nagasaki. « J'aurais préféré qu'une démonstration soit faite sur un site inhabité, afin de laisser au Japon la possibilité de se rendre avant un éventuel bombardement, reconnaîtra plus tard Seaborg. Mais le gouvernement a estimé que cela risquait de ne pas marcher : le Japon aurait pu refuser de capituler et nous n'avions à l'époque qu'une seule bombe... ». Lorsque, en 1961, le président Kennedy le nomme président de l'Atomic Energy Commission, poste qu'il conservera dix ans, Seaborg milite pour un réel contrôle des armements nucléaires. Il participe à la préparation des traités de non-prolifération signés en 1963 et 1970.

Mais ces occupations plus « politiques » n'ont pas sa carrière scientifique. En 1944, Glenn Seaborg énonce une théorie des éléments dits « superlourds », obtenus par bombardement de neutrons ou de noyaux d'hélium. Cela lui vaut le Nobel de chimie 1951, qu'il partage avec Edwin McMillan. Il participe à la création d'une dizaine de ces éléments transuranniques et, en 1997, l'Union internationale de chimie pure et appliquée donne à l'élément 106 le nom de seaborgium. Ultime hommage de la science à ce père de l'alchimie moderne.

Pierre Barthélémy

## AU CARNET DU « MONDE »

### Naissances

Claire, Louis, Denis RYENNE, sont heureux d'annoncer la naissance de Pierre, A Dole, le 26 février 1999, Centre hospitalier Louis-Pasteur, 39108 Dole Cedex.

### Anniversaires de naissance

- De Marseille (Bouches-du-Rhône), et Baltimore (USA).

Nous te souhaitons un joyeux anniversaire.

### Maman chérie.

Bonnes vacances au bout du monde.

Bisous, Véro, Raymond, Franck et Fred.

- 28 février 1959 - 28 février 1999,

### Miguel,

ton épouse qui t'aime tendrement te souhaite un joyeux anniversaire.

- Bon anniversaire,

### Patou,

de la part de

Papa, maman, Philippe et Gin.

- La famille et les amis de

### Michel Roux-Levrat,

lui souhaitent un joyeux C. anniversaire et le fêteront dignement le samedi 27 février 1999.

### Décès

- Le président du conseil d'administration, Le directeur général, Les cadres militaires, Les personnels civils, Les élèves de l'Ecole Polytechnique, ont la tristesse de faire part du décès accidentel du

capitaine de gendarmerie SYLVAIN BURLION, promotion « chef de bataillon de Cointet » - ESM de Saint-Cyr,

survenu le 23 février 1999.

Une cérémonie aura lieu le lundi 1<sup>er</sup> mars, à 15 heures, à l'Ecole Polytechnique, Palaiseau (Essonne).

La cérémonie religieuse aura lieu le mardi 2 mars, à 15 heures, en l'église Notre-Dame-de-Thionville (Moselle).

- Jean, Estelle, Anne et Lionel, Mathilde et Clémentine, ont la tristesse de faire part du décès de

Michèle CARLIER, née RIDART,

survenu le 24 février 1999.

Les obsèques auront lieu le mercredi 3 mars courant au crématorium de Montfermeil, à 10 h 30.

- Janine Chavaneau, son épouse, Ses enfants, sa famille, Ses amis, ont la douleur de faire part du décès de

Jean-Pierre CHAVANEAU,

survenu à Chancelade (Dordogne), le 8 février 1999, à l'âge de soixante-cinq ans.

Ses obsèques religieuses ont été célébrées le 11 février à l'abbaye de Chancelade.

Chemin de Puyferrat, 24650 Chancelade.

## ACTIONNAIRES DE PARIBAS

**12 %**  
de rentabilité nette  
sur fonds propres  
en rythme annuel

Fonds propres  
part mère  
**8,6**  
milliards d'euros

Ratio Cooke Tier One  
**9,2 %**

Résultat par action  
**6,5 euros**

Un dividende net de  
**2,5 euros**  
par action  
en croissance de 17,1 %  
sera proposé à  
l'Assemblée Générale  
des Actionnaires  
qui se tiendra  
le 1<sup>er</sup> avril 1999

Pour toute information  
concernant  
l'Offre Publique  
d'Echange de  
Société Générale,  
appelez-le :  
**0 800 05 17 88**

## 1 002 millions d'euros de résultat net, part du Groupe Progression de 26 % du résultat hors activités cédées

En 1998, Paribas enregistre une progression de ses revenus de 19 %. Le résultat net, part du Groupe, s'élève à 1 002 millions d'euros en dépit d'une année marquée par la crise financière. Le coût du risque sur les pays émergents se traduit par une charge de 387 millions d'euros. Le stock de provisions s'établit à 706 millions d'euros, ce qui représente un taux de couverture global de 27 % des encours sur 5 pays sensibles d'Asie, de 100 % de l'encours russe et un stock prudentiel de 195 millions d'euros sur les autres pays.

Ces chiffres ne tiennent pas compte de la provision pour restructuration prévue en cas de rapprochement avec Société Générale (400 millions d'euros après prise en compte de l'effet fiscal). Le résultat net, part du Groupe, de 1 002 millions d'euros sera automatiquement corrigé à 602 millions d'euros en cas de succès de l'OPE de Société Générale sur Paribas.

### Revenus, résultat et rentabilité avant impôt par pôles

En millions d'euros	Services financiers spécialisés	Gestion d'actifs et Services bancaires	Banque de financement et d'investissement	Participations	Immobilier	Autres	Total
Revenus (1)	1 504	1 013	1 982	687	109	372	5 666
Evolution 97/98	+ 7 %	+ 25 %	+ 11 %	+ 24 %	+ 59 %	+ 151 %	+ 19 %
Résultat avant impôt et survaleurs	421	181	42	659	63	165	1 531
Evolution 97/98	+ 8 %	+ 50 %	- 75 %	+ 25 %	+ 153 %	ns	+ 31 %
Rentabilité avant impôt	26 %	27 %	1 %	35 %	9 %	12 %	16 %

(1) Y compris le placement des fonds propres alloués

### Progression de 19 % des revenus et de 31 % des résultats avant impôt des 6 pôles d'activité

**Services financiers spécialisés.** Ce pôle dégage, avec un résultat avant impôt de 421 millions d'euros (+ 8 %), une rentabilité avant impôt de 26 %. Les sociétés ont poursuivi leur développement international, et de nombreux partenariats ont été signés. La part distribuée à l'international représente 27 % du total des crédits.

**Gestion d'actifs et Services bancaires.** Le résultat avant impôt progresse fortement à 181 millions d'euros (+ 50 %), soit une rentabilité avant impôt de 27 %. Les actifs gérés ont fortement progressé (+ 19 %) sous l'effet conjugué d'une collecte d'épargne soutenue (+ 12 %) et de la performance des marchés (+ 7 %). Cardif, Cortal et la Gestion institutionnelle et privée ont tous réalisé une excellente année. L'activité Titres a également connu un très fort développement.

**Banque de financement et d'investissement.** Les revenus, hors coût sur les pays émergents, progressent de 11 % malgré les effets de la crise sur les marchés et s'établissent à 1 982 millions d'euros grâce, notamment, à une forte progression des revenus clientèle (+ 28 %). La progression des charges (+ 21 %) résulte de la poursuite de la croissance interne (+ 430 personnes) et des investissements nécessaires à l'adaptation des systèmes informatiques à l'euro et à l'an 2000.

Les revenus des activités sur les marchés de capitaux progressent de 14 %. L'impact négatif de 387 millions d'euros, dû à la crise financière des pays émergents, est intégralement supporté par ce pôle.

**Participations.** Le résultat avant impôt progresse de 25 % grâce, principalement, à l'augmentation des plus-values réalisées (597 millions d'euros, en hausse de 40 %). Les plus-values latentes se sont accrues de 34 % pour atteindre 3,1 milliards d'euros pour une valeur estimative totale du portefeuille de 6,5 milliards d'euros (en hausse de 8 %). Paribas Affaires Industrielles confirme la récurrence de ses résultats.

**Immobilier.** Le résultat avant impôt s'établit à 63 millions d'euros (+ 153 %), soit une rentabilité avant impôt de 9 %.

**Autres activités.** Le résultat avant impôt s'élève à 165 millions d'euros et provient notamment de plus-values dégagées sur le portefeuille financier.

### Projet de rapprochement avec Société Générale

Société Générale et Paribas ont décidé d'unir leurs forces, leur culture, leur dynamisme et leur savoir-faire pour créer une banque d'envergure mondiale, leader sur ses marchés.

Cette alliance devrait permettre la poursuite du développement de chacun des métiers de Paribas, l'accroissement de leur rentabilité et créer ainsi un environnement favorable pour ses clients, ses actionnaires et ses collaborateurs.

 **PARIBAS**

PARIBAS ACTIONNAIRES

3, rue d'Antin, 75002 Paris. N° vert : 0 800 05 17 88. Internet : <http://www.paribas.com>





**RENCONTRE** A l'occasion de la parution d'un nouvel album, *From Q with Love*, recueil de chansons d'amour, le compositeur, arrangeur et producteur américain Quincy Jones

Jones a reçu *Le Monde* dans sa résidence de Bel Air, à Los Angeles. Depuis un demi-siècle, « Q » a collaboré avec des célébrités du jazz, de la soul, de la variété et du cinéma,

de Lionel Hampton à Michael Jackson, en passant par Frank Sinatra et Steven Spielberg. ● ISSU du ghetto de Chicago, Quincy Jones a vécu une « success story » exemplaire. Il est

aujourd'hui à la tête d'un empire de communication - production de téléfilms, de séries télévisées, de films, d'albums, presse musicale, multimédia - qui fait de lui un des hommes

les plus influents de Hollywood. ● DANS UN ENTRETIEN, il évoque ses multiples projets, parle des règlements de compte entre rappeurs et du problème de la drogue.

## Chez Quincy Jones, dernier mandarin de la musique internationale

Compositeur, trompettiste, arrangeur, producteur, chef d'entreprise et chef de famille, Quincy Jones a ouvert au « Monde » les portes de sa résidence de Bel Air, à Los Angeles, à l'occasion de la sortie de son nouvel album, compilation de ses chansons d'amour préférées

LOS ANGELES

de nos envoyés spéciaux

Il fait bon dans les collines de Bel Air, le quartier le plus cossu de Los Angeles. A côté des résidences extravagantes protégées par de hauts murs, une maison de bois et de briques dans le plus pur style californien est d'une rare discrétion. A l'entrée, un homme jeune, un pistolet coincé dans la ceinture, vous accueille. Bienvenue chez Quincy Jones. « Q » - ainsi le surnomme-t-on - reçoit à domicile, ce qui n'est pas monnaie courante à Hollywood. Quelques-uns de ses sept enfants vont et viennent ; la petite dernière, Kenya, fille de Nastassja Kinski, porte son costume de fête de Mardi-Gras.

DE LIONEL À MICHAEL

L'autre famille de Quincy Jones, plus nombreuse encore, est accrochée aux murs de la maison - portraits, photographies - ou matérialisée par des objets souvenirs. C'est l'immense tribu du show-business mondial, ces artistes du jazz, de la soul, de la variété, du cinéma avec lesquels il a collaboré depuis un demi-siècle : Lionel Hampton, avec qui il fait ses premiers arrangements sérieux ; Count Basie et Duke Ellington, l'un à côté de l'autre comme pour résumer ce qu'il leur doit, le swing et la sophistication ; Dizzy Gillespie... Des grands voix : Sarah Vaughan, Lena Horne, Aretha Franklin, Frank Sinatra, Ray Charles, Charles Aznavour... Au rayon cinéma, un portrait de Sidney Poitier voisine avec une grande photo d'un pique-nique réunissant Michael Jackson, Steven Spielberg et George Lucas ; des affiches signalent les nombreux films dont « Q » a composé la musique (*The Pawnbroker*, de



Quincy Jones, à domicile, entre objets africains, trophées et photos de famille.

Sidney Lumet : *De Sang froid*, de Richard Brooks...), le plus connu étant *La Couleur pourpre*, avec Whoopi Goldberg et Oprah Winfrey. Sur le piano, au milieu de souvenirs familiaux, d'objets africains, l'Oscar que l'Académie du cinéma lui a remis en 1995 pour ses activités humanitaires. On remarque aussi le certificat du Polar Prize de l'Académie royale de musique de Suède, dont il reconnaît, avec sa Légion d'honneur française, décernée en 1990, être « tout particulièrement fier ». En bonne place, dans le salon qui ouvre sur une piscine entourée de fruitiers, de magnolias

et de jasmins, une vitrine réunit vingt-sept Grammy Awards, récompenses suprêmes de l'industrie du disque. Au centre, le trophée de cristal qui a couronné l'ensemble de sa carrière musicale. Et, surtout, l'impressionnante collection d'une bonne quarantaine de disques de platine marquant le triomphe de *Thriller*, qu'il a produit et arrangé pour Michael Jackson. Cet album, sorti en 1983, reste à ce jour le plus vendu au monde. Leur faisant face, tel un *Who's Who* musical, la photographie de la séance d'enregistrement du succès *We Are The World*, première grande mobilisation du show-business amé-

ricain contre la famine en Afrique. Tout Quincy Jones est là. Un homme encore puissant dans la profession, respecté, tant pour ses multiples talents que pour sa capacité à rassembler sur son nom la communauté artistique noire et blanche. Avec un sourire, il s'essaye à quelques mots de français. A la fin des années 50, Quincy Jones a vécu à Paris. Il a travaillé pour les studios Barclay et a étudié auprès de Nadia Boulanger, vers qui tous les musiciens américains expatriés se sont tournés un jour. Le regard est toujours aussi frappant, où se mêlent la fierté, le goût de la séduction, un côté crâne. La télévi-

sion très grand écran, flanquée de deux haut-parleurs imposants, diffuse l'émission d'Oprah Winfrey - « sa grande amie » -, dont il a été l'invité. Il se regarde répondant aux questions de l'animatrice d'un des talk-shows les plus suivis aux Etats-Unis.

Quincy Delight Jones Jr., né le 14 mars 1933 dans le South Side de Chicago, le ghetto, a été le premier compositeur noir américain à s'être imposé, à ce niveau, à l'establishment hollywoodien. En 1961, il devient un des premiers Afro-Américains à accéder à un poste de responsabilité dans une compagnie phonographique, Mercury. Il reçoit son premier Grammy Award en 1963 avec l'arrangement de *I Can't Stop Loving You* pour Basie et Sinatra. Les récompenses et les distinctions viendront ensuite honorer le compositeur, l'arrangeur, l'instrumentiste, le chef d'orchestre, le producteur, le fabricant de hits, l'homme d'entreprise dans la presse comme dans le multimédia, le bienfaiteur. S'il sait fort bien qu'il est aujourd'hui, il n'a pas oublié d'où il vient. Dans le documentaire *Listen up! The Lives of Quincy Jones* (1990), il revient dans son quartier natal, souligne en permanence son attachement à ses racines - l'Afrique noire de ses ancêtres, la diversité de la culture afro-américaine moderne.

DES ÉCRINS POUR CROONERS

Quincy Jones est l'une des incarnations du rêve américain, modèle de réussite tel que le pays les aime. Il a le goût des défis, il aime, dit-il, vérifier qu'il peut faire les choses. La routine l'ennuie. Musicalement, il a longtemps été un novateur, comme avec son imposant orchestre de vingt-cinq solistes, dans

les années 70, où se combinent les instruments électriques, les percussions et une écriture recherchée pour les vents. En 1974, deux ruptures d'anévrisme - qu'attestent les deux cicatrices qui creusent son front - vont lui interdire à jamais la pratique de la trompette. « Q » se rattrape en imposant sa grille sur une partie du son des années 80. Par ses arrangements léchés, il a l'art de façonner des échos pour les crooners d'une soul funky qui n'inquiète pas les Blancs et dans laquelle une partie des Noirs peuvent se retrouver. Un équilibre délicat qui trouvera son apogée dans la collaboration avec Michael Jackson pour *Off the Wall*, *Thriller* et *Bad*. Depuis, seul, le chanteur n'a retrouvé ni une telle inspiration, ni un tel succès.

HIP-HOP POLICÉ

Avec les années 90, le rap s'est imposé comme la musique noire des cités américaines. Quincy Jones, en expérimentateur, s'y est mis aussi en 1989, dans certains morceaux du disque *Back on The Block*, sorte de parcours chronologique de la musique noire américaine du jazz au hip-hop. Mais le hip-hop de « Q » reste sans doute trop sophistiqué. Dans la rue, les gamins préfèrent les caïds ; Quincy Jones, l'un des stars et de la famille Clinton, doit leur paraître trop lointain, trop policé. C'est en tout cas lui qui, à la demande d'expresse de Hillary, est chargé, avec Steven Spielberg, de l'organisation des fêtes du millénaire pour la Mallory Blanche. Normal. On dit à Hollywood que Quincy Jones est à la musique ce que le réalisateur des *Dents de la mer* est au cinéma.

CL. M. et S. Si.

### Romances sur canapé

Le double CD *From Q With Love* réunit vingt-six chansons d'amour produites et arrangées, parfois écrites, par Quincy Jones. Cette collection de romances grand luxe permet de retrouver notamment Frank Sinatra avec *The Count Basie Orchestra*, Aretha Franklin, le super-baryton Barry White, George Benson et, bien entendu, Michael Jackson. A ces stars mondiales s'ajoutent des voix surtout connues aux Etats-Unis comme celles de James Ingram, Luther Vandross, Siedah Garrett, Tevin Campbell et Catero, récente découverte de la famille Jones.

Bande-son idéale d'une soirée sur canapé, ce *From Q With Love* est d'abord la concrétisation de la méthode Quincy Jones : un morceau, une idée. Ici, un riff de guitare ; là, une trépidante de violons ; ailleurs, une basse lourde et sensuelle. Comme sur les précédents albums *Back on the Block*, *Listen Up* ou *Q's Jook Joint*, la plume de l'arrangeur unifie des artistes assez disparates.

★ *From Q With Love*, 1 double CD Qwest Records 9632-46490-2, distribué par WEA.

« *From Q with Love*, votre nouveau disque, est un recueil de chansons d'amour. Pour vous le genre n'est-il donc pas démodé ? »

« Démodé ? Écoutez, nous sommes tous dans un rapport à l'amour à chaque moment de notre existence, qu'il s'agisse d'amour ou de désamour, d'un sentiment partagé ou non. Moi, c'est l'amour qui dirige ma vie. »

« Après ce disque, sur quoi allez-vous travailler ? »  
« Je vais écrire un opéra sur Nelson Mandela ; une musique de ballet pour Arthur Mitchell. Je co-écrits, avec l'auteur du best-seller *Color of Water*, James McBride, mon autobiographie. Je vais probablement organiser à nouveau la cérémonie des Oscars en 2001. Dans les années 80, j'avais négligé ma maison de disques Qwest parce que j'ai coproduit *La Couleur pourpre* et préféré passer deux ans à apprendre à faire un film avec Steven Spielberg. Il y a eu aussi les trois albums avec Michael Jackson et *We Are The World*. Dorénavant, je suis très impliqué dans Qwest. »

« Vous avez commencé à

l'époque du 78-tours. Nous en sommes au téléchargement gratuit de la musique sur Internet... La distribution électronique est là, le système MP3 sur Internet va tout accélérer. Les grandes maisons de disques n'ont pas d'autre choix que de s'adapter. Les paroliers sont déjà en train de négocier leurs droits d'auteurs, car la musique gratuite sonnerait la fin des créateurs. Ne vous en faites pas pour eux, les Américains sauront toujours faire rentrer de l'argent. »

« Vous avez des projets de cinéma ? »  
« Milos Forman fait un film sur Pouchkine pour QJ Media Group. On a un projet avec Robert De Niro sur la vie de Morris Levy, qui a connu quatre grands genres musicaux, le be-bop, le rock'n'roll, la disco et le rap. La rencontre des gangsters et du business de la musique, c'est très fort comme sujet. On a un projet avec le groupe Stomp et un dessin animé sur l'évolution de la musique. »

« Avez-vous pensé à mettre en scène votre propre film ? »

« Oui, j'adorerais ça. Hal Ashby (*Harold et Maude*), peu de temps

avant sa mort, m'a laissé son fauteuil de metteur en scène... Il a toujours voulu que je passe à la réalisation. Dès que le tonne sur la bonne histoire, le bon scénario, pourquoi ne pas me lancer ? »

« Après les meurtres de Tupac Shakur et de Notorious B.I.G., vous avez évoqué, en avril 1997, la nécessité d'une coalition de la nation hip-hop. Qu'en est-il ? »  
« Avant ces assassinats, avec mon magazine *Vibe*, nous avions déjà organisé un sommet du rap. La plupart des artistes ne s'étaient jamais rencontrés. Le message était d'essayer de les mettre en garde contre toute cette mise en scène du gangsta rap qui débordait dans leur vie réelle. »

« Vous sentez-vous un rôle de leadership dans la communauté noire ? »  
« Je me vois plutôt comme un grand frère que comme un leader. Je voudrais que tous ces jeunes puissent vivre aussi longtemps que moi. Rendez-vous compte, Tupac était âgé de vingt-cinq ans, B.I.G. de vingt-quatre ans. La mort de ces gosses pour un truc qui a commencé comme un jeu n'a aucun sens. Il y a

besoin d'une coalition. Mais toute cette violence est bien plus le résultat de la drogue que du rap. Avec la drogue viennent les armes à feu. J'ai une idée bien précise sur ce qu'il faudrait faire. »

« Pouvez-vous en parler ? »  
« Légaliser. Pas tout bien sûr. Ce serait irresponsable de mettre le crack ou l'héroïne en vente libre. Le marché de la drogue, c'est 400 milliards de dollars. Il faut enlever cet argent des mains de la pègre. Les prix s'écrouleront. Si les rappeurs font semblant, les trafiquants de drogue, c'est du sérieux. »

« Vous continuez d'écrire de la musique ? »

« Oui, et je le ferai jusqu'à ma mort. C'est ce que j'aime faire par-dessus tout. »

« Qu'est-ce qu'une bonne chanson ? »

« C'est d'abord une mélodie forte. Le rythme vient après. Une mélodie, c'est très personnel. Il n'y a pas de technique ou de science au contraire de l'arrangement ou de l'orchestration. »

« Vous pourriez définir votre style ? »

« Non, j'en ai plusieurs. Je ne veux pas avoir à choisir. La nature du jazz est d'expérimenter, de se mettre en danger, c'est pourquoi il est moins populaire que d'autres formes musicales. »

« D'où vous vient votre talent ? »  
« Je pense que je le tiens de ma mère. Elle est morte récemment, à l'âge de quatre-vingt-cinq ans. Elle avait été internée dans un hôpital psychiatrique quand j'avais cinq ans. On m'a dit que j'ai probablement remplacé ce manque maternel par ma musique. C'était mon moyen de survie. J'en suis vraiment convaincu. Quand mon frère écoutait ma musique, il pleurait, car il savait que cela venait de notre enfance. Ma mère est sortie quand j'avais quinze ans, mais on avait déjà dû se débrouiller seuls. Je ne savais plus ce que le mot « mère » signifiait et je ne le sais toujours pas. Mon réconfort a été la créativité. La musique ne m'a jamais laissé tomber, elle a toujours été rassurante, belle et forte. »

Propos recueillis par Claudine Mulard et Sylvain Sicler

### Un empire qui fédère toutes les industries du loisir

LOS ANGELES

correspondance

Dimanche 21 février, on pouvait voir sur la chaîne câblée TNT (Turner Network Television) *Passing Glory*, de Steve James, premier film américain racontant l'histoire vraie d'une équipe de basketteurs noirs de La Nouvelle-Orléans qui remportèrent une victoire historique sur leurs rivaux blancs à l'époque de la ségrégation. Au générique, on trouvait le nom d'Earvin « Magic » Johnson et de... Quincy Jones. En cinquante ans de présence dans le show-business, « Q » a construit un empire de communication qui fait de lui un des hommes les plus influents de Hollywood et sûre-

ment le plus influent des artistes noirs.

La production de téléfilms, de séries télévisées, de films est prise en charge par QJ Media Corp Inc., en partenariat avec Time-Warner. On se souvient du très populaire sitcom *Fresh Prince of Bel-Air*, sur NBC, qui a contribué à lancer l'acteur et musicien Will Smith. Actuellement, sur le petit écran américain, on peut voir d'autres productions maison, *Mad TV* (Fox) - des sketches parodiques qui ont l'ambition de concurrencer *Saturday Night Live* -, la série *In the House* (UPN) et le talk-show de Jenny Jones. Les projets actuels juxtaposent une biographie d'Ed-

gar Hoover, le directeur du FBI, *Don Quichotte* (sur un scénario inédit de Waldo Salt), *Spy vs. Spy*, d'après la bande dessinée de *Mad Magazine*, et un remake de *A Star is Born*. Ainsi qu'une mini-série sur le Mouvement pour les droits civiques sur la chaîne câblée HBO. Et, en partenariat avec le présentateur de talk-show Geraldo Rivera et Tribune Company, Qwest Broadcasting a acquis deux stations de télévision à La Nouvelle-Orléans et à Atlanta.

Dans le domaine musical, Quincy Jones partage à 50 % avec Warner Bros. Records le contrôle de sa maison de disques Qwest, fondée en 1982, qui prévoit de sortir une

douzaine d'albums en 1999. Le catalogue associe soul, rhythm'n'blues, rap, pop, servis par des vétérans (Ray Charles, le vibraphoniste Milt Jackson, Patiti Austin, Quincy Jones) et de jeunes « poulains » comme « Q » les appelle affectueusement : le rappeur TechN9ne, le chanteur soul Catero, Young Americans - des adolescents qui font du R & B -, les chanteuses Shannnon, Latrece Kinchen, Tevin Campbell ou le groupe anglais New Order sont déjà des valeurs sûres du label, ainsi que les bandes originales de films comme *Boyz n the Hood*, *Sarafina !*, *Malcolm X*. Quincy Jones est présent dans le secteur de la presse. Il est le pro-

priétaire du magazine *Vibe*, mensuel consacré à la musique et à la culture hip-hop diffusé à 600 000 exemplaires. *Master P* - le rappeur richissime - et Slick The Shocker figurent à la « une » du numéro de mars. Le groupe *Vibe* publie deux autres mensuels spécialisés dans la musique, *Blaze*, résolument urbain, et *Spin*, plus multiculturel (Dexter Holland, un Blanc, du groupe néo-punk The Offspring, est en couverture du numéro de mars). Quincy Jones Music Publishing détient par ailleurs les droits de 1 400 chansons - les compositions et arrangements de Jones lui-même et les titres qu'il a acquis.

Le multimédia n'est pas oublié. Le projet Microsoft Encarta Africain, partenariat avec le géant de l'informatique, va rassembler sur un CD-ROM trois mille essais qui raconteront l'histoire de l'Afrique et des Afro-Américains, des Buffalo Soldiers à Colin Powell. Les entreprises de Quincy Jones ont une mission écologique : « Nous avons dix ans pour sauver la planète, cela commence par vous et c'est facile. lit-on sur les pochettes de disques. Achetez des produits qui respectent l'environnement, éteignez vos lumières, partagez vos transports, recyclez. »

CL. M.



Aminata Traoré, ministre de la culture du Mali

## « La culture est un élément de la reconstruction de la société »

« Vous êtes ministre de la culture du gouvernement Alpha Oumar Konaré depuis septembre 1997. Comment, à travers votre parcours, voyez-vous cette fonction ? »

« Depuis près de vingt ans, je me suis investie personnellement dans la réflexion sur les savoirs africains. J'ai été directrice des études et des programmes au ministère de la condition féminine en Côte d'Ivoire, où j'ai vécu de 1975 à 1988. J'ai travaillé en milieu rural, dans tout le pays, en touchant à tout : le maraîchage, les garderies d'enfants, les technologies à faible coût, l'artisanat. Puis, de 1988 à 1992, j'ai été responsable d'un projet du PNUD (Programme des Nations unies pour le développement) sur l'eau et l'assainissement. Je couvrais douze pays, du Cap-Vert au Nigeria. J'ai été très vite navrée par le manque d'intérêt des consommateurs locaux envers les productions africaines. Or, il est inconcevable que les Africains ne s'en servent pas pour créer une esthétique et une modernité africaines, au lieu de se laisser handicaper par des normes définies par d'autres. »

« Chaque Malien, chaque Africain doit savoir que consommer ce qui est produit ici est une arme essentielle contre la marginalisation économique et culturelle de l'Afrique. À mon retour au Mali, j'ai décidé de construire un restaurant-galerie, en terre. Tout, de la salière à la chaise, devait y être fait main et trouvé dans la sous-région. Pour montrer que ces richesses dont nous parlons ne sont pas un leurre. J'ai ouvert le Djenné à Bamako avec ma famille, puis le Santoro. Au niveau de l'Etat, j'essaie depuis plus d'un an et demi de mettre ces principes en application. J'ai estimé que la culture était d'abord d'un état d'esprit. »

Quelle est la priorité, la culture ou l'éducation ?

« Près de 80 % de la population malienne n'a pas été à l'école, mais on ne va pas attendre que tout le monde soit alphabétisé pour parler de développement et de culture. Nous avons organisé une série de réunions, Dialogue et Vision : où en sommes-nous ? Que voulons-nous pour nous-mêmes ? Cela nous a amenés à recenser notre action sur la personne humaine - c'est ce que nous appelons la *mayya* (l'humanité). Il n'y a de culture que là où il y a des hommes qui ont une mémoire, une présence, et qui pensent un futur. Nous avons fait le bilan de trente années d'action culturelle, par secteur - musique, chant, danse, photo, cinéma, avec leurs acteurs. Nous avons procédé de la même manière pour le tourisme. »

« L'effort d'alphabétisation et d'écriture des langues a été considérable au Mali. Nous sommes l'un des rares pays d'Afrique où des journaux sont lus par les paysans dans leurs langues nationales, que nous avons revalorisés afin que nous participions aux prises de décisions, sans se heurter à l'herméneutique des acteurs culturels et des termes employés. Nous parlons donc en bambara, la langue majoritaire au Mali. Nous avons refusé la ghettoïsation de la culture, qui n'est pas le parent pauvre du développement, mais un élément de la reconstruction de la société, de l'économie. »

Le ministre de la culture est-il un gestionnaire de ressources ?

« Préserver pour préserver, dans un pays pauvre, c'est bien, mais si la mémoire peut nourrir la créativité, c'est encore mieux. Il est de notre rôle de valoriser le capital physique - les monuments, les villes anciennes - mais aussi le capital humain et social, à travers les contes, la littérature, la musique, de veiller à la qualité du lien social et de réactualiser les formes de solidarité qui

ont permis au Mali de survivre. Il faut également encourager la créativité, ce que j'ai toujours fait à titre privé, par exemple en cherchant des débouchés commerciaux aux broderies de Tombouctou, un art qui remonte au XI<sup>e</sup> siècle. On peut suggérer aux tisserands de tisser des motifs plus abstraits, d'être plus audacieux. L'attitude trop élitiste d'un ministre de la culture amène dans notre cas à évacuer trop de savoirs. L'art « noble » ici s'est inspiré de sculptures anciennes que nous n'appelions pas artisans, des traditions du tissage, de la statuaire. Les potiers bénissent leurs outils avant de commencer à travailler. Pour elles, la pâte n'est pas qu'une pâte : elle est investie de sens. C'est ce que j'appelle « le sens des gestes qui créent ». »

Avez-vous les moyens de votre politique ?

« Avec un petit budget, nous avons réussi à faire beaucoup, à organiser par exemple une croisière culturelle sur le fleuve Niger, prévue pour le début de l'an 2000. Nous réhabilitons les infrastructures culturelles avec la participation des artistes et des artisans. Nous bénéficions d'aides extérieures, celles de l'Union européenne par exemple, pour les Rencontres internationales de la photographie africaine de Bamako, ou de la coopération française. En marge des projets élitiques, nous entretenons des projets de coopération bilatérale. »

Être femme et ministre pose-t-il problème ?

« Il y a six femmes ministres dans le gouvernement malien. Je n'ai aucunement le sentiment d'être brimée, marginalisée. Le fait d'être entrée dans les mœurs en Afrique. »

À quoi vous heurtez-vous le plus violemment ?

« À la piraterie. Dans le domaine musical, très riche chez nous, et patrimonial. Le trafic des biens



Aminata Traoré : « Chaque Africain doit savoir que consommer ce qui est produit ici est une arme essentielle contre la marginalisation du continent. »

culturels, pourtant soumis à législation, n'a pas cessé. Nous venons de signer une convention avec les États-Unis : tout bien culturel illégalement importé sera rapatrié au Mali. Deux statuettes en terre cuite et une en bois, venues du Delta intérieur du Niger, devraient ainsi nous être restituées par le Musée de Boston prochainement. Pour

l'exemple, pour que cesse le pillage de l'Afrique. »

Propos recueillis par  
Véronique Mortaigne

\* Lire : *L'Etat, l'Afrique dans un monde sans frontières*, d'Aminata Traoré. Actes Sud, 185 p., 109 F (16,62 €).

### DÉPÊCHES

■ **ÉDITION** : dix romans ont été sélectionnés pour le prix du Livre Inter : *Trop de soleil tue l'amour*, de Mongo Beti (Julliard) ; *Voir les jardins de Babylone*, de Geneviève Brisac (L'Olivier) ; *La Demande*, de Michèle Desbordes (Verdier) ; *Sans moi*, de Marie Desplechin (L'Olivier) ; *Bienvenue parmi nous*, d'Eric Holder (Flammariion) ; En attendant le vote des bêtes sauvages, d'Ahmadou Kourouma (Seuil) ; *J'apprends l'allemand*, de Denis LaChaud (Actes Sud) ; *Son nom d'avant*, d'Hélène Lenoir (Minit) ; *Mérod*, d'Olivier Rolin (Seuil) ; *Blue moon*, de Dominique Sigaud (Gallimard). Une trentaine de critiques littéraires ont établi cette sélection parmi 119 titres. Le plus grand nombre de suffrages a été remporté par *La Demande* et *Mérod*. Le prix sera décerné le 3 mai par un jury de 24 auditeurs de France-Inter, présidé par l'écrivain Jean-Marie Gustave Le Clézio. Le prix Inter 1998 avait été attribué à Martin Winckler pour *La Maladie de Sachs* (B.O.L.).

■ **DANSE** : Hervé Robbe, nommé au centre chorégraphique national du Havre/Haute-Normandie, devait marquer son arrivée vendredi 26 et samedi 27 février en dansant en solo *Polkaïd*, créé pour l'ouverture. Le projet d'Hervé Robbe développer la danse dans son rapport aux arts plastiques et à l'image.

■ **CINÉMA** : le ministère de la culture a signé, vendredi 26 février, l'acte d'acquisition de l'American Center, situé dans le quartier de Bercy à Paris, appelé à devenir la Maison du Cinéma. Le prix d'achat est de 127 millions de francs (19,36 millions d'euros). Les travaux de réaménagement intérieur seront achevés dans deux ans.

### THEMA DIMANCHE

La grande soirée thématique de toute la famille

arte

Dimanche 28 février à partir de 20.40

Cherchez la p'tite bête



Bienvenue dans le monde fascinant des fourmis !

20.40 La cité des fourmis

Un documentaire-catastrophe avec des milliers de figurants...

21.30 Format fourmis

Le film du film, où comment faire entrer une caméra à 50 cm sous terre.

22.00 Insectes en société

Une organisation sans équivalent dans le monde animal !

22.50 Des monstres attaquent la ville

Un film de Gordon Douglas où notre gentille petite bête devient monstrueuse. Brrr...

3615 ARTE (25ème) www.arte-tv.com

## Le phalanstère d'Ugine est menacé

CHAMBERY

de notre correspondant  
Construit en 1910 à la demande du Suisse Paul Girod, fondateur des Acieries d'Ugine (Savoie), par l'architecte genevois Maurice Brillaud pour loger les ouvriers, le phalanstère d'Ugine est un bâtiment en surris. Son aile sud a été démolie début 1997, son aile nord fin 1998. Seul le corps central est encore utilisé pour des services informatiques. Jusqu'à leur transfert dans un nouveau local.

Ugine-Savoie, branche inox du groupe Usinor et numéro un mondial des produits longs, on évoque le sujet avec réticence. « À part la Fondation Brillaud à Genève, le sujet n'intéresse personne. Pourquoi renouer le passé ? », répond le service communication de l'entreprise. Directeur industriel du site, Marc Watbled rappelle que le phalanstère, situé à l'extérieur de la zone industrielle jusque dans les années 70, bloque aujourd'hui l'extension des ateliers. « Désormais,

nous n'avons pas d'autre solution que de le faire disparaître », commente-t-il.

« Le phalanstère d'Ugine n'est pas unique, mais c'est un exemple très intéressant d'un certain type d'architecture de montagne lié à une aventure industrielle. Il est regrettable que l'on n'ait pas pris l'initiative de le sauver. Le bâtiment est sain et facile à restaurer », affirme pourtant Ola Söderström, directeur de la Fondation Brillaud à Genève et coauteur de l'ouvrage *L'Industriel, l'Architecte et le Phalanstère* (L'Harmattan, 1997).

« Il est regrettable que l'on n'ait pas pris l'initiative de le sauver. Le bâtiment est sain et facile à restaurer »

Témoignage des rapports que la classe ouvrière voulait entretenir avec un patronat catholique influencé par la doctrine sociale de l'Eglise, cette réalisation, à la différence du familistère de Guise (Aisme), construit par Jean-Baptiste Godin, n'est, hélas, ni classée ni même inscrite à l'inventaire des Monuments historiques. Elle ne figure donc pas parmi les cinquante sites industriels recensés par Jean-François Belhoste et Paul Smith, chercheurs à la direction de l'inventaire général du ministère de la culture.

Sur l'idée du phalanstère, le philosophe-économiste Charles Fourier (1772-1837) avait fondé son nouvel ordre social communautaire harmonieux. Contraction de phalange et monastère, c'est une coopérative rurale de production et un édifice partagé entre logements et services communs. Construit en forme de « U », avec des matériaux naturels - la pierre et le bois - traités dans le souci d'intégration au paysage cher à Brillaud, le phalanstère d'Ugine était la partie la plus originale d'un programme de logements comprenant également des villas pour les

ingénieurs. Sur quatre étages, le bâtiment d'une soixantaine de logements, avec chauffage central et eau courante - fait remarquable pour l'époque - offrait également une série d'équipements collectifs : services médicaux gratuits, épicerie coopérative, local de distribution de lait - « La goutte de lait », restaurant, salle des fêtes... « Quand j'étais gamin, ma mère m'envoyait au phalanstère chercher du lait », se souvient Louis Bertrand, ancien maire (PCF) d'Ugine, toujours conseiller municipal dont les grands-parents, employés aux aciéries, étaient heureux de vivre au phalanstère, premier habitat social de la commune.

Y résider était en effet ressenti comme un privilège pour les Savoyards devenus ouvriers, comme pour les nombreux immigrés italiens, russes ou polonais, venus travailler aux aciéries. En 1922, lorsque Paul Girod s'en va, l'usine emploie en effet 2 400 personnes et compte 22 nationalités différentes. Au fil des ans, le bâtiment deviendra un simple lieu de passage dans un parcours de mobilité sociale, et après-guerre, les familles françaises préféreront aller vivre ailleurs. Les représentants du catholicisme helvétique ne sont pas les seuls tenants d'un paternalisme qui prêchait la nécessité de construire des habitations saines et rationnelles pour les travailleurs et rationnément un moyen de fixer la main-d'œuvre en période de pénurie d'emplois qualifiés et de contrôler ses faits et gestes.

Cette conception, partagée par d'autres patrons paternalistes français, devait être battue en brèche par la montée du mouvement syndical et les grandes grèves de 1936, d'ailleurs massivement suivies à Ugine.

« L'urbanisme de Girod et Brillaud, qui séparait radicalement les ouvriers en fond de vallée des ingénieurs en position de surplomb au-dessus du village, semble avoir contribué à renforcer une division de classe au sein de l'organisation de l'entreprise », écrit encore Ola Söderström. Un témoignage architectural qui est aussi un maillon de la mémoire sociale.

Philippe Révil

### Le Monde

À LA TÉLÉVISION ET À LA RADIO

Le Monde des idées  
Le samedi 12 h 10 à 13 h 10  
Le dimanche 12 h 10 à 13 h 10

Le Grand Jury  
Le dimanche 18 h 30

Le Grand Débat  
FRANCE-CULTURE  
Les 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> lundis de chaque mois, à 21 heures

À la « une » du Monde  
RFI  
Du lundi au vendredi, à 12 h 45 et 0 h 10 (heures de Paris)

La « une » du Monde  
BPM  
Du lundi au vendredi, à 13 h 06, 15 h 03, 17 h 40  
Le samedi, à 15 h 07, 15 h 04, 17 h 35

les plus influents de Hollywood. Dans un entretien, il évoque ses multiples projets, parle des règlements de compte entre rappeurs et du problème de la drogue.

## que internationale

Jones a ouvert au « Monde »

l'édition de ses chansons d'amour préférées

de grand écran, flanquée de deux portraits imposants, d'opéra et d'opéra. Il se regarde répondre à des questions de l'actualité d'un homme des plus influents aux États-Unis.

De la grande scène, flanquée de deux portraits imposants, d'opéra et d'opéra. Il se regarde répondre à des questions de l'actualité d'un homme des plus influents aux États-Unis.

De la grande scène, flanquée de deux portraits imposants, d'opéra et d'opéra. Il se regarde répondre à des questions de l'actualité d'un homme des plus influents aux États-Unis.

De la grande scène, flanquée de deux portraits imposants, d'opéra et d'opéra. Il se regarde répondre à des questions de l'actualité d'un homme des plus influents aux États-Unis.

## un leader

De la grande scène, flanquée de deux portraits imposants, d'opéra et d'opéra. Il se regarde répondre à des questions de l'actualité d'un homme des plus influents aux États-Unis.

De la grande scène, flanquée de deux portraits imposants, d'opéra et d'opéra. Il se regarde répondre à des questions de l'actualité d'un homme des plus influents aux États-Unis.

De la grande scène, flanquée de deux portraits imposants, d'opéra et d'opéra. Il se regarde répondre à des questions de l'actualité d'un homme des plus influents aux États-Unis.

De la grande scène, flanquée de deux portraits imposants, d'opéra et d'opéra. Il se regarde répondre à des questions de l'actualité d'un homme des plus influents aux États-Unis.

De la grande scène, flanquée de deux portraits imposants, d'opéra et d'opéra. Il se regarde répondre à des questions de l'actualité d'un homme des plus influents aux États-Unis.

De la grande scène, flanquée de deux portraits imposants, d'opéra et d'opéra. Il se regarde répondre à des questions de l'actualité d'un homme des plus influents aux États-Unis.

## Portraits de villes, portraits de soi

Galleries à Paris. Quatre photographes face à leur environnement : George Dupin, Igor Moukhine, Massimo Vitali, Julie Gazin

**GEORGE DUPIN**, galerie Martine et Thibault de La Châtre, 36, rue de Varenne, Paris 7<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Rue-du-Bac. Du lundi au samedi, de 11 heures à 19 heures. Vitrine éclairée jusqu'à minuit. Tél. : 01-45-48-82-99. Jusqu'au 12 mars.

**IGOR MOUKHINE**, galerie Carré noir, 2, impasse Lebourg, Paris 14<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Gaité. Du mardi au samedi, de 14 h 30 à 19 heures. Tél. : 01-40-47-04-39. Jusqu'au 15 mai.

**MASSIMO VITALI**, galerie du Jour-Agnès B., 44, rue Quincampoix, Paris 4<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Les Halles. Du mardi au samedi, de 12 heures à 19 heures. Tél. : 01-44-54-55-90. Jusqu'au 26 mars.

**JULIE GAZIN**, galerie Camera Obscura, 12, rue Ernest-Cresson, Paris 14<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Denfert-Rochereau. Du mardi au samedi, de 14 heures à 19 heures. Tél. : 01-45-67-08. Jusqu'au 20 mars.

L'expérience est intrigante. Jusqu'à minuit, le badaud parisien peut regarder, depuis la rue de Varenne, des photographies exposées dans la vitrine de la galerie Martine et Thibault de La Châtre. Sept photographes se succéderont jusqu'au 4 juin, par périodes de quinze jours. Quand l'invité aura clos sa quinzaine, ses œuvres seront déplacées sur les cimaises intérieures. Et ainsi de suite pour former, au bout de trois mois, une exposition de groupe.

Tout cela n'est pas anecdotique. Les sept photographes en question utilisent l'enquête documentaire pour analyser le paysage urbain. Tous s'affichent dans la rue et parlent de la rue. Au spectateur de plonger dans ces expériences pour

mieux se projeter dans son quotidien.

George Dupin, ancien assistant de Raymond Hains, s'y colle le premier avec des images convaincantes de Caracas (Venezuela) : comment trouver son identité et vivre ensemble dans une métropole aussi éclatée ? Concevant son travail comme « des actualités » sur la ville, Dupin, avec des images proches du constat, aborde, par l'urbanisme, les conflits politiques, sociaux, ethniques. Il sera suivi par Paola Salerno, dont le travail sur La Plaine-Saint-Denis, à partir du 13 mars, est attendu.

### PIÉGÉS DANS LA FOULE

Trois autres galeries parisiennes accueillent des artistes qui traitent autrement cette question de l'espace public et du paysage. Le Russe Igor Moukhine est le plus classique, qui présente chez Carré noir des images en noir et blanc prises à Moscou et Krasnodar. Ce Moscovite de trente-sept ans montre comment les jeunes Russes s'affirment dans un paysage bouleversé par les chantiers et les signes de la société de consommation : publicités pour Marlboro en toile de fond, jeunes filles dégustant des glaces en minijupes scintillantes. Moukhine, dans une tradition du reportage, a du savoir-faire, enjolivant son propos au moyen de contrastes formels - ombres et lumières - ou de motifs - vieille et nouvelle Russie.

La proposition la plus spectaculaire est celle de Massimo Vitali, découvert en France lors des Rencontres d'Arles de juillet 1998. Cet Italien de quarante-cinq ans présente, dans la spacieuse galerie du Jour, deux séries de grands formats en couleurs consacrées aux va-



Igor Moukhine, « Krasnodar, 1998 ».

cances des Italiens en août : de jour, agglutinés à la plage ; de nuit, compressés dans des discothèques. Les couleurs diurnes sont plombées par le soleil - blanc éblouissant, bleu turquoise de la mer, tâches de couleur des maillots ; celles de nuit sont denses.

L'image, servie par le grand format, est si nette qu'elle permet au spectateur de juger chaque personne dans la foule. Ces grands tableaux complètent tous les ingrédients d'une certaine photo contemporaine : grand format, précision clinique, couleurs pastel, humain dans son environnement. Sans doute Vitali, dont la dextérité est indéniable, fait-il de la sociologie. Et nous du voyeurisme : les sujets qui se croient protégés dans la

foule se retrouvent livrés en pâture.

Reste l'approche plus intime, littéraire et romantique. Julie Gazin invite à découvrir « la joie de vivre » à la galerie Camera Obscura. Dans ses vues méditerranéennes, il y a des indices balnéaires, des bateaux qui partent, des palmiers et des personnages qui semblent ailleurs - souvent Julie Gazin elle-même. En noir et blanc et puis en couleurs, comme pour noter un saut dans l'imagination, dans un autre temps immobile. Des photos nostalgiques, parfois floues, que l'on déguste comme des cartes postales début de siècle faisant resurgir un souvenir perdu.

Michel Guerrin

## SORTIR

### PARIS

**Solistes de l'Orchestre de Paris**  
La musique de chambre exige une préparation sans faute, une écoute mutuelle de chaque instant. Eschenbach, comme Barenboim autrefois, sait descendre de l'estrade pour retrouver le piano. Mais là, il ne s'agit plus pour lui d'être le patron, seulement un collègue.  
**Brahms : Sonate pour violoncelle et piano op. 99. Quatuor pour piano et cordes op. 25. Schoenberg : Fantaisie pour violon et piano op. 47. Cité de la Musique, 221, avenue Jean-Jaurès, 19<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Porte-de-Pantin. Le 27, à 20 heures. Tél. : 01-44-84-44-84. 120 F.**

**Brigitte Engerer**  
Mazette ! Quel programme ! Entre les mains de la pianiste Brigitte Engerer, Ravel et Moussorgski n'ont rien à craindre. Elle a la technique, le tempérament qu'il faut à ces deux chefs-d'œuvre d'un romantisme tardif.  
**Ravel : Gaspard de la nuit. Moussorgski : Les Tableaux d'une exposition. Théâtre des Champs-Élysées, 15, avenue Montaigne, 8<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Alma-Marceau. Le 28, à 11 heures. Tél. : 01-49-52-50-50. 120 F.**

### Le Maroc au Zénith

Dans le cadre de l'année du Maroc, un premier volet de réjouissances populaires, avec Nass-el-Ghiwane, sans doute le plus symbolique des groupes de la nouvelle vague marocaine des années 70, et Najat Atabou, que l'on a vue en concert aux Belles Nuits du Ramadan en janvier, metant la salle à la baguette avec ses chansons proches du rai algérien, voix féministe et perturbante. Egalement au programme, de la musique arabo-andalouse, du chabbi (Naïma Samih, Statti, Jil Jilala).  
**Zénith, 211, avenue Jean-Jaurès, 19<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Porte-de-Pantin. Le 27, à 20 heures. Tél. : 01-43-67-08-08. 120 F.**

**Aurélia O'Leary**  
Cette grande jeune fille brune a de l'allant et des idées. Autant à l'écoute du jazz que du rock ou du hip hop. Aurélia O'Leary participe à l'un des dimanches soirs du Sunset, où les voix sont au programme. Avec elle, un trio qui compte en ses rangs le bassiste Daniel Yvinec, le percussionniste Pierjean Gaucher.  
**Sunset, 60, rue des Lombards, 1<sup>re</sup>. M<sup>re</sup> Châtelet. Le 28, à 21 heures. Tél. : 01-40-26-46-60. 70 F.**

## GUIDE

### FILMS NOUVEAUX

**Fermeture de l'usine Renault à Villeneuve**  
de Jan Bucquoy (Belgique, 1 h 25).  
**Les Grandes Bouches**  
de Bernie Bonvoisin (France, 1 h 45).  
**Hygiène de l'assassin**  
de François Ruggieri (France, 1 h 20).  
**Liens secrets (\*)**  
de Michael Oblowitz (Etats-Unis, 1 h 38).  
**La Ligne rouge**  
de Terrence Malick (Etats-Unis, 2 h 50).  
**Nien sur Robert**  
de Pascal Bonitzer (France, 1 h 45).  
(\*) Film interdit aux moins de 12 ans.

### TROUVER SON FILM

Tous les films Paris et régions sur le Minitel, 3615-LEMONDE, ou par tél. : 08-36-68-03-78 (2,23 F/min).

### VERNISSAGES

**Guy Ferrer, Simon Pasieka, Emmanuelle Perat**  
**Galerie Rachlin-Lemarié-Beaubourg, 23, rue du Renard, 4<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Châtelet. Tél. : 01-44-59-27-27. De 10 h 30 à 19 heures et de 14 h 30 à 19 heures. Fermé dimanche et lundi. Du 27 février au 24 mars.**

**Jean-Luc Moulène**  
**Galerie Anne de Villepoix, 11, rue des Tournelles, 4<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Bastille. Tél. : 01-42-78-32-24. De 11 heures à 19 heures. Fermé dimanche et lundi. Du 27 février au 3 avril.**

### ENTREES IMMEDIATES

**Le Kiosque Théâtre** : les places du jour vendues à moitié prix (à 16 F de commission par place). Place de la Madeleine et parvis de la gare Montparnasse. De 12 h 30 à 20 heures, du mardi au samedi ; de 12 h 30 à 16 heures, le dimanche. Cinéma muet en concert.

**Gardiens de phare** (Jean Grémillon, 1929), musique de Jean-Louis Appet. Ensemble Sillages sous la direction d'Annick Minck.

**Auditorium du Louvre, accès par la pyramide. Le 27 février, à 20 heures ; le 28, à 16 heures. Tél. : 01-40-20-51-86. De 40 F à 70 F.**

**Les Voyages du faune**  
d'après Colette, mise en scène de Susana Lastra.

**Cartoucherie-Théâtre du Chaudron, route du Champ-de-Manœuvre, 12<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Château-de-Vincennes. Les 26 et 27, à 20 heures ; le 28, à 16 heures. Tél. : 01-43-28-97-04. 50 F.**

**Don Giovanni**  
de Mozart. Denis Sedov, Ludovic Tezier (don Giovanni), Thierry Félix, François Harismendy (Leporello), Elena Mosuc, Raphaëlle Farman (donna Anna), Sandra Zeltzer, Sophie Fournier (donna Elvira), Karine Ohanyan, Jaël Azzaretti (Zerline). Chœur de l'Opéra-Comique. Ensemble orchestral de Paris, Leopold Hager, Andreas Stoehr (direction), Philippe Arlaud (mise en scène).

**Opéra-Comique, salle Favart, 5, rue Favart, 2<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Richelieu-Drouot. Le 27, à 19 h 30 ; le 28, à 16 heures. Tél. : 01-42-44-45-46. De 50 F à 500 F. Jusqu'au 9 mars.**

**Chœur de Radio-France**  
Rachmaninov : Vêpres. Vladislav Tchernouchenko (direction).  
**Salle Pleyel, 252, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 8<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Ternes. Le 27, à 20 heures. Tél. : 01-45-61-53-00. De 70 F à 175 F.**

**Les Fêtes galantes**  
« La France baroque » : œuvres de Pécor, Couperin, Lully et Angébert. Mario Raskin (clavier), Béatrice Massin (direction, chorégraphie).  
**Cité de la musique, 221, avenue Jean-Jaurès, 19<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Porte-de-Pantin. Le 28, à 15 heures. Tél. : 01-44-84-44-84. 80 F.**

**Musiciens de l'Opéra de Paris**  
**Talra : Diffraction pour quatre claviers. Xenakis : Piérides. Opéra de Paris, Palais Garnier, place de l'Opéra, 9<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Opéra. Le 28, à 20 h 30. Tél. : 08-36-69-78-68. 90 F.**

**Gordon Beck, Marcel Sabiani, Gilles Natouel**  
**Petit Opportun, 15, rue des Lavan-dières-Sainte-Opportune, 1<sup>re</sup>. M<sup>re</sup> Châtelet. Le 27, à 22 h 30. Tél. : 01-42-36-01-36. 80 F.**

**Sylvain Beuf, Eric Le Lann, Antonio Farao**  
**Au Duc des Lombards, 42, rue des Lombards, 1<sup>re</sup>. M<sup>re</sup> Châtelet. Le 27, à 22 heures. Tél. : 01-42-33-22-88. 80 F.**

**La Nuit du Swahili**  
Nuit dansante comorienne.  
**New Morning, 7-9, rue des Petites-Ecuries, 10<sup>e</sup>. M<sup>re</sup> Château-d'Eau. Le 27, à 21 heures. Tél. : 01-45-23-51-41. De 110 F à 130 F.**

### RÉSERVATIONS

**La Flûte enchantée**  
de Mozart. Friedemann Layer (direction), Robert Wilson (mise en scène), avec Rainer Trost/Kurt Streit, Gillian Webster/Barbara Havemann, Marie-Ange Todorovitch.  
**Opéra-Bastille, 130, rue de Lyon, 12<sup>e</sup>. Du 6 au 25 mars. Tél. : 08-36-69-78-68. De 60 F à 650 F.**

**Festival Banlieues bleues**  
avec Diane Reeves, Mal Waldron « New York Trio », Ahmad Jamal Trio, Eddy Louiss, Archie Shepp & Le Gospel...  
**Dans le département de la Seine-Saint-Denis. Du 9 mars au 16 avril. Tél. : 01-49-22-10-10.**

**Festival Chorus des Hauts-de-Seine**  
Avec Julien Clerc, Faudel, Jacques Higelin, Zazie, Macéo Parker, Cheb Mami, Zachary Richard...  
**Du 12 au 31 mars, dans une soixantaine de lieux. Tél. : 01-47-74-51-11.**

### DERNIERS JOURS

**28 février :**  
Barthe Moïso, Degas, Manet, Renoir.  
**Musée Marmottan - Claude Monet, 2, rue Louis-Bouilly, 16<sup>e</sup>. Tél. : 01-42-24-07-02. 40 F.**

**Mars**  
**Une sélection**  
**Cargo Hors les murs**

**THEATRE**  
**Petite salle du Cargo**  
**Insomnies**  
Olivier/Laurent Fréchet  
du 3 au 13 (relâche di.)

**Hexagone Meylan**  
**L'Angélie**  
Natcha de Pontcharra/Lotfi Achour  
du 10 au 12 à 20 h

**L'heure bleue St-M. d'Hères**  
**Éléments moins**  
performants  
Peter Turnini/Charles Brozoni  
11 et 12 à 20 h 30

**OPERA**  
**Petite salle du Cargo**  
**Le fusil de chasse**  
création contemporaine de  
La Péniche Opéra  
d'après le roman de  
Yasushi Inoue  
du 18 au 20

informations 04 76 25 91 91  
4, rue Paul Claudel Grenoble

**hors**  
**LE CARGO hors les murs**

## A Rouen, un « Didon et Enée » ridiculisé par la mise en scène

**DIDON ET ÉNÉE**, de Henry Purcell. Avec Sara Fulgoni (Didon), William Dazeley (baryton), Johanna Zomer (Belinda), Rosa Enskat (la Chanteuse). Chœur et orchestre Léonard de Vinci, Oswald Salaberger (direction), Christian Sedelmayer (mise en scène et scénographie). Théâtre des Arts, 22, place de la Bourse, Rouen, le 25 février. Prochain spectacle le 27, à 20 heures. Tél. : 02-35-71-41-36. De 95 F à 280 F.

### ROUEN

de notre envoyé spécial  
Le Théâtre de Rouen fut le lieu d'une grande activité lyrique, notamment sous la direction de Paul Ethuen, l'un des rares chefs à programmer régulièrement des opéras de Wagner en France. Cette saison, l'équipe de Marc Adam a été contrainte de laisser la place. Nouvelle structure coproductrice (Léonard de Vinci), chœur composé de quelques permanents et de chanteurs parisiens, repris en main par Laurence Equilbey, orchestre dont la composition montre clairement qu'il se veut opérationnel aussi bien pour la musique du XX<sup>e</sup> siècle que le répertoire baroque. A la tête de ce vaisseau nouvellement armé, Laurent Langlois - directeur d'Octobre en Normandie, manifestation dédiée au XX<sup>e</sup> siècle.

La signature du nouveau patron est audible et visible : musique planante dans le hall, programme en forme de plan d'architecte que l'on déplie à grand-peine. L'ouverture de *Didon et Enée*, de Purcell, pre-

mière « vraie » production signée de la maison relookée, se donne tandis que défilent, projetés sur le rideau de scène, des extraits de films et de dessins animés. Le rideau se lève. Dans un long silence, le plateau dévoile une pyramide de bois. Une reine dans un morceau de tapis orange et un personnage qui lui sert de double lancent un couteau vengeur vers le ciel. Didon et son ombre se plaignent. Belinda, habillée en SDF, lit le journal et le déchire rageusement. Plus tard, au bout de cet ouvrage miniature mais chargé d'une densité musicale et dramatique, Belinda fume une cigarette. rangera ses petites affaires (dont un poste-transistor), enfiler un imperméable et laissera la pauvre Didon, à son sort abandonnée, au haut de sa pyramide alors que celle-ci lui dit : « Ta main, Belinda, sur ton sein laisse-moi reposer. » D'ailleurs Didon ne meurt pas, elle bavarde avec une copine passée la distraire, tandis que l'ombre, ceinte de blanc, repose sous leurs pieds.

### FAUX HAPPENING

Il y a aussi une scène de femmes battues, des vieillards ventripotents en caleçons blancs fripés, une cour des miracles, une sorcière en chef déguisée en consorte israélienne... Belinda chante au micro, un personnage - « la Chanteuse », nouveauté du metteur en scène - intervient tout le temps, demande au pauvre Enée (un ivrogne hagard) s'il parle anglais. Un faux happening survient dans la salle : un spectateur se lève. On

pense qu'il va hurler contre cette mise en scène. Mais non, c'est le rôle de l'Esprit. Il chante son intervention, puis dit avoir chaud et demande des cigarettes à sa femme. Il sort. Pendant le lamento de Didon, un téléphone portable sonne. Fausse alerte - pas prévue dans la mise en scène de Christian Sedelmayer.

Le chef d'orchestre Oswald Salaberger dirige tout prestement, avec un surcroît de gestes. Tel Lorin Maazel au concert du Nouvel An viennois, il prend un violon et joue une sonate de Tartini entre deux actes. Comment, en jouant une sonorité et une intonation si

misérables, ose-t-on se faire entendre de manière aussi impudique et impudente ? Bonne distribution vocale, orchestre correct, chœur excellent, mais quel gâchis de voir cette sublime musique mise en pièces, sans cesse contrainte et ridiculisée par une mise en scène prétentieuse (il faut lire l'entretien avec Sedelmayer dans le programme) et vulgaire. Le public rouennais méritait mieux que cet étalage de laide bêtise et l'a fait savoir (la salle était loin d'être comble) à cette première en huant copieusement.

Renaud Machart

**Challenges**  
L'ECONOMIE C'EST VOUS

**Le guide 99 de l'immobilier**

**La sélection des bonnes affaires, ville par ville**

**AUTOMOBILE**  
**Le pan four de Renault**



## GUIDE TÉLÉVISION

## DÉBATS

- 17.10 Le Monde des idées.  
Thème : Une pensée unique ?  
Invité : Pierre Rosanvallon.  
LCI
- 21.20 Boleto ou l'art d'être unique.  
Invités : Georges Borgeaux-Debrun ;  
Daniel Marchesseau ;  
Forum Planète
- 23.25 Les Années Lénine.  
Invités : François-Xavier Coquin ;  
Pierre Lorrain ; Pierre Rigoulet ;  
Jacques Sapin.  
Forum Planète

## MAGAZINES

- 18.15 La Marche du siècle.  
Pavement, le cri du cœur.  
Invités : Véronique Colucci ;  
Lucien Duquesne ; André Gaudes ;  
Marine Chezeau ; Christine Labas ;  
Karim-Robert Morand-Kaci ;  
Maurice Lecomte.  
TV 5
- 19.00 TV 5. Invités : Pierre Duhamel ;  
Patrick Sébastien.  
TMC
- 21.05 Thalassa.  
Le Grand Master des Bahamas.  
TV 5
- 21.40 Métropolis.  
Arte
- 21.40 Planète Terre.  
Les croisières (2/4).  
TMC
- 22.15 Envoyé spécial. La part de l'ombre.  
Les victimes de Roulogne.  
TV 5
- 22.15 Tout le monde en parle.  
Les femmes entre elles.  
Ou est passée la chanson française ?  
Invités : Michèle Bernier ; Cachou ;  
Lio ; Stéphane ; Shere Hite ;  
Thierry Séchan ; Rachid Taha ;  
Zohra et Ulysse ; Robert Hup ;  
Pascal Sevran ; Gérard Darmon ;  
Richard Bohringer.  
France 2

## DOCUMENTAIRES

- 19.00 Brocéliande.  
entre légende et réalité.  
Odyssée
- 19.40 Les Grandes Batailles du passé.  
1702. Yorktown 1781.  
Planète
- 19.55 Pinochet, un dictateur  
face à ses victimes.  
Odyssée
- 20.10 Protection rapprochée.  
(3/8).  
France 3
- 20.35 Dancing in the Street.  
Un train entre ciel et terre.  
Planète
- 20.45 L'Aventure humaine.  
Un train entre ciel et terre.  
Arte
- 21.35 Promenades sous-marines.  
(4/6). Cueil corail.  
Planète
- 21.40 Le Louvre Imaginaire.  
Odyssée
- 22.30 Les Beaux-Arts à l'école.  
France 3
- 22.30 URSS (1/8). 1900-1939 : la révolution  
confinée.  
Forum Planète
- 23.00 Les Descendants (3/13). Les Indes  
des tribus du Nord.  
Histoire
- 23.05 La Naissance des Alpes.  
Odyssée
- 23.15 Ashkenazy.  
Born in the USSR.  
Muzik
- 0.45 Portraits de gangsters.  
(4/10). Bonnie and Clyde.  
Planète

## SPORTS EN DIRECT

- 17.50 Football. Championnat de D 2 :  
Lorient - Amiens.  
Eurosport
- 20.00 Tennis. Tournoi messieurs  
de Londres : demi-finales.  
Eurosport
- 22.10 Boxe thaï.  
Réunion de Marseille.  
Canal +

## MUSIQUE

- 20.30 Carmen.  
Mise en scène d'Alfred Anas.  
Par l'Orchestre et les Chœurs  
de l'Opéra national de Paris.  
dir. Frédéric Chaslin.  
Muzik
- 20.59 Soirée Robert Schumann.  
Muzik
- 23.10 Bizet. La Symphonie « Roma ».  
Par l'Orchestre symphonique  
de la RTSI, dir. J.-C. Casadesu.  
Muzik
- 0.10 The Nat « King » Cole.  
Shows 3 et 4 octobre 1957.  
Muzik

## THÉÂTRE

- 0.35 Le Ruban.  
Pièce de Feydeau. Mise en scène  
de Régis Santon.  
France 3

## TÉLÉFILMS

- 20.55 Les Caprices du destin.  
Guy Green (1 et 2).  
Télé
- 22.15 DDD. Yannick Fab.  
Festival
- 21.00 Schumann, romance perdue.  
Saverio Ruggeri.  
Muzik

## SÉRIES

- 20.50 Charmed. Episode pilote :  
le livre des ombres.  
M 6
- 20.55 Le Refuge. La Finette.  
France 3
- 21.00 Cop Rock.  
Ol' of Ol' Lay (v.o.).  
Canal Jimmy
- 22.15 The Practice. Chien méchant.  
Premier degré (v.o.).  
Série Club
- 22.40 Spectromania. Eau trouble.  
Arte

## FILMS

- 16.10 Hellzapoppin.  
Henry C. Foster (États-Unis, 1941, N.,  
v.o., 90 min).  
Cinétoile
- 20.40 Association de malfaiteurs.  
Claude Zidi (France, 1986,  
110 min).  
TSR
- 20.45 Broken Arrow.  
John Woo (États-Unis, 1996,  
105 min).  
RTBF 1
- 23.00 Stramboli.  
Roberto Rossellini. Avec Ingrid  
Bergman, Mario Vitale (Italie, 1949, N.,  
v.o., 110 min).  
Ciné Classics
- 23.00 Les 39 Marches.  
Alfred Hitchcock (Grande-Bretagne,  
1935, N., v.o., 85 min).  
Cinétoile
- 23.40 Les Sœurs de la peur.  
Wes Craven (États-Unis, 1991,  
105 min).  
TSR



COL. CHRISTOPHE

- 0.25 Les Oiseaux.  
Roger Spottiswood (États-Unis, 1988,  
120 min).  
Cinétoile
- 0.40 Randonnée.  
pour un tueur.  
Roger Spottiswood (États-Unis, 1988,  
110 min).  
Cinétoile
- 1.00 Ludwig ou le crépuscule  
des dieux.  
Alfred Hitchcock (22) (Fr.-It.-All.,  
1972, 130 min).  
Cinétoile
- 1.30 Oit est la maison  
de mon ami ?  
Abbas Kiarostami (Iran, 1987, v.o.,  
85 min).  
Arte
- 2.05 L'Eau froide.  
Olivier Assayas (France, 1994,  
95 min).  
Cinétoile
- 2.25 Une femme disparaît.  
Alfred Hitchcock (Grande-Bretagne,  
1938, N., v.o., 95 min).  
Cinétoile
- 2.25 Traquée.  
Ridley Scott (États-Unis, 1988,  
105 min).  
Cinétoile
- 4.00 1941.  
Steven Spielberg (États-Unis, 1979,  
v.o., 115 min).  
Cinétoile

## PROGRAMMES

## TÉLÉVISION

- TF 1
- 18.05 Sous le soleil.  
19.05 Mérose Place.  
19.50 Bloc notes.  
20.00 Journal. Météo.  
20.50 Drôle de jeu. Spécial neige.  
23.10 Hollywood Night.  
Alerte à la blonde.  
0.45 Certains Leeb jazz à Nice.

## FRANCE 2

- 18.50 Sur la vie d'une mère.  
19.20 1 000 enfants vers l'an 2000.  
19.25 Le monde est petit.  
20.00 Journal. Météo.  
20.55 Le Plus Grand.  
Cabaret du monde.  
23.10 Tout le monde en parle.  
Ou est passée la chanson française ?  
0.45 Journal. Météo.  
1.05 Friends. Celui qui renoue  
son singe (1 et 22) (v.o.).  
1.50 Bouillon de culture.  
Migration et métissage.

## FRANCE 3

- 18.20 Questions pour un champion.  
18.50 Un livre, un jour.  
18.55 Le 19-20 de l'information. Météo.  
20.10 Protection rapprochée.  
20.40 Tout le sport.  
20.55 Le Refuge. La Finette.  
22.30 Les Beaux-Arts à l'école.  
23.30 Météo. Soir.  
23.35 Qu'est-ce qu'elle dit, Zazie ?  
0.25 et 2.15 Saturnales.  
0.35 Le Ruban.  
Pièce de Georges Feydeau.

## CANAL +

- En clair jusqu'à 20.35
- 19.00 T.V.  
19.50 Jean-Luc et Faipassa.  
20.00 Daria.  
20.30 Le Journal du cinéma.  
20.55 Samedi comédie.  
20.55 H. Une histoire de mari.  
21.00 Bâtard à part. Soir.  
21.30 Spin City. Coup de froid.  
21.45 South Park. Variété.  
22.10 Boze thaï. Réunion de Marseille.  
0.00 L'1444age de la balne  
Film. James Foley.

## ARTE

- 19.00 Histoire parallèle.  
Semaine du 27 février 1945 :  
Deux Européens en vis-à-vis.  
19.45 Météo. Arte info.  
20.05 Le Dessous des cartes. Euromond.  
20.15 Monty Python Live  
at the Hollywood Bowl. (2/3).  
20.45 L'Aventure humaine.  
Un train entre ciel et terre.  
21.40 Métropolis.  
22.40 Spectromania. (4/6).  
Eaux troubles.  
23.30 Music Planet. Rolling Stones.  
Tournée mondiale 1997.  
0.00 Gimme Shelter.  
Film. David Mayes, Albert Mayes  
et Charlotte Zweri (v.o.).  
1.30 Oit est la maison  
de mon ami ?  
Film. Abbas Kiarostami (v.o.).

## M 6

- 19.05 Turbo. Magazine.  
19.45 Warning.  
19.54 Le Six Minutes. Météo.  
20.10 Plus vite que la musique.  
20.40 Ciné 6.  
20.50 La Trilogie du samedi.  
20.50 Chéri. (1 et 2) (v.o.).  
21.50 The Schindler List. (v.o.).  
22.45 Ruffe contre les rats.  
La sortie de Saint-Maurice.  
23.35 Brit Awards 99.

## RADIO

## FRANCE-CULTURE

- 20.00 Fiction. Arthur Schindler.  
22.35 Opus. Philippe Sank.  
trente ans de cinéma.

## FRANCE-MUSIQUE

- 19.30 La Flanée vendue.  
Opéra de Spéciale. Pa. le Chœur de l'Opéra  
l'Orchestre philharmonique  
de Monte-Carlo, dir. Zdeněk Mácal.  
23.07 Présentez la facture.

## RADIO CLASSIQUE

- 20.00 Les Soirées. L'école de Muzikheim.  
Œuvres de Stravinsky, Rihce, Bach,  
Jimmie, Rousset, Carabach,  
Samir, Von Weber.  
22.00 Da Capo. Archives Frances Poulenc.  
Œuvres de Brahms, Bach, Scarlatti,  
De Falla, Ravel, Saint-Saëns, Poulenc,  
Savitski.

## TELEVISION

## FRANCE-MUSIQUE

- 19.30 La Flanée vendue.  
Créée à Prague en 1866, La Flanée  
vendue est le plus connu des opéras  
de Smetana. Pourtant son dé-  
part fut assez laborieux et le  
compositeur dut le retoucher à  
cinq reprises avant de voir le public  
se en élever. L'introduction d'un  
ballet se révéla décisive. La valeur  
dramatique du livret et la séduc-  
tion de la partition mélangent la frai-  
cheur de l'inspiration mélodique à  
la couleur locale firent le reste.

## CINÉ CLASSICS

- 23.00 Stromboli.  
Pour sortir d'un camp de per-  
sonnes déplacées, Karin, jeune  
femme des pays baltes, épouse An-  
tonio, un soldat démobilisé qui la  
ramène sur son île volcanique de  
Stromboli. Elle ne peut s'adapter.  
Ingrid Bergman venait de quitter  
Hollywood pour entrer dans la vie  
et l'œuvre de Rossellini. A  
l'époque (1949), le « scandale » de  
cette liaison étouffa la grandeur de  
ce film... diffusé en v.o.

## ARTE

- 23.30 Music Planet.  
Inusables, incontournables, indé-  
modables... revoici les Rolling Stones.  
Dans Gimme Shelter, un document  
légendaire d'Albert et David Mayes  
sur la tournée des Stones aux États-  
Unis, en 1969, marquée par le  
meurtre d'un jeune Noir. Ce témo-  
nage impressionnant sera précédé  
de la rediffusion d'un numéro du  
magazine « Tracks » consacré aux  
préparatifs de la tournée mondiale  
de 1977.

## GUIDE TÉLÉVISION

## DÉBATS

- 12.10 et 0.10 Le Monde des idées.  
Thème : Une pensée unique ?  
Invité : Pierre Rosanvallon.  
LCI
- 18.30 Grand Jury RTL. Le Monde-LCI.  
François Hollande.  
TF 1
- 19.00 Public. Invité : Alain Madelin.  
France 3
- 22.50 Politique dimanche.  
Invité : Daniel Cohn-Bendit.  
France 3
- 23.25 Les Mouvements  
neo-zapatistes.  
Forum Planète

## MAGAZINES

- 9.30 Journal de la création.  
Isabelle Marant.  
Alain Reznais.  
La Cinquième
- 11.00 Droit d'auteurs.  
Spécial : Les musiques démocratiques.  
Invités : Blandine Krieger ;  
Nicolas Tisser ; Nicolas Siverst ;  
Jean-Louis Bourlanges ;  
Frédérique Brudin.  
La Cinquième
- 12.05 Argent public.  
Invités : Noël Mamère ;  
Yves Caracac.  
France 2
- 12.30 Arrêt sur images. Chiffres et médias.  
Avec Jacques Roché, Sylviane Carquec.  
Olivier Martin.  
La Cinquième
- 15.05 Planète Terre.  
Les croisières : De Constantinople à  
Jensalem (2/4).  
TMC
- 15.30 Envoyé spécial. Les années 90.  
Ils, la bombe atomique. Les pétroliers.  
Invités : Marie-Hélène Labbé ;  
Sébastien Jauy.  
Histoire
- 16.00 Le Sens de l'Histoire.  
Nomenclature. Avec Alexandre Adler ;  
Nicolas Werth ;  
Claude Méjannet.  
La Cinquième
- 16.45 Sud. Invités : Yves Copmans ;  
Toni et Louis Petrucci ;  
Paul Obadia.  
TMC
- 18.05 Stade 2.  
Avec Angèle Maurer.  
France 2
- 18.30 Le Gal Savoir.  
La nomenclature des Husards.  
Invités : Christian Millier ;  
Régis Marceau ; Dan Franchi ;  
Général Dornier ; Bernard Frank ;  
Félicie Bégout.  
Paris Première
- 20.45 Le Magazine de l'Histoire.  
Mythes et mystères.  
Invités : Maurice Sartre ;  
Régis Charvet ; Jean-Paul Martin ;  
Cyrille Boulay ;  
Jean-Christophe Pédini.  
Histoire
- 20.50 Zone interdite.  
Elles font un bébé toutes seules.  
M 6
- 21.85 Faut pas rêver.  
Escapade en Ile-de-France.  
Mauricie : Les mœurs de feu.  
France : Sous les ponts, la musique.  
Vieilles : La porte Doumer.  
TV 5
- 21.45 Envoyé spécial. Les années 90.  
Destins vides.  
Invité : Claire Biset.  
Histoire
- 0.30 Métropolis.  
Réflexion sur l'éducation.  
Arte

## DOCUMENTAIRES

- 17.35 Couples légendaires.  
William Ronanoff Hearst  
et Marion Davies.  
La Cinquième
- 17.50 Les Oranges-outans  
avec Julia Roberts.  
Odyssée
- 18.15 La Rivière des souches.  
Planète
- 18.30 Les Descendants. (9/13). Les Indes  
des tribus du Nord.  
Histoire
- 19.00 Les Kogis de Colombie.  
survivants d'une autre époque.  
Odyssée
- 19.35 Les Ateliers du rêve.  
(3/6). La règle de l'illusion.  
Histoire
- 19.45 Zoo, état des lieux. (2/6).  
Planète
- 20.00 Monique Deval.  
Musique de la Louve.  
Muzik
- 20.15 Protection rapprochée.  
(4/6).  
France 3
- 20.35 Portraits de gangsters.  
(4/10). Bonnie and Clyde.  
Planète
- 20.40 Thema. Le monde des fourmis.  
Arte
- 21.25 Les Grandes Expositions.  
L'impressionnisme et le paysage français.  
Planète
- 22.20 Voyage en Patagonie.  
Où naissent les géants.  
Odyssée
- 22.30 Zapata mort ou vif.  
Forum Planète
- 22.45 Cinq colonnes à la une.  
Planète
- 22.50 La Faune africaine.  
L'animal, structure  
des rhinocéros.  
Odyssée
- 23.15 Lignes de vie.  
Dernières vagues à Auboué.  
France 2
- 0.00 Estonie.  
La version de l'Occident.  
Histoire
- 0.10 La Montée au pouvoir  
des femmes. (1 et 2).  
La révolution des poupées.  
Télé
- 0.35 Les Innocents  
du couloir de la mort.  
Odyssée
- 0.55 Radio Bikini.  
Planète

## SPORTS EN DIRECT

- 14.25 Tennis. Open Gap de France :  
finale.  
Paris Première
- 14.30 Biathlon. Coupe du monde.  
relais 4x7,5 km mixtes.  
Eurosport
- 17.45 Handball. Coupe d'Europe féminine.  
Quart de finale. (1/4).  
Bessan - Podgorica.  
AB Sport
- 18.00 Biathlon. Coupe du monde.  
relais dames.  
Eurosport
- 21.30 Football. Championnat d'Europe  
1999 : finale.  
Eurosport

## MUSIQUE

- 17.50 Echo et Narcisse.  
Mise en scène  
Herbert Wernicke. Par l'Orchestre  
du Concerto de Cologne,  
dir. René Jacobs.  
Muzik

## DOCUMENTAIRES

- 19.00 Maestro.  
Sébastien Mété, de Francis Poulenc.  
Avec Judith Howarth, soprano.  
Par l'Orchestre philharmonique  
de la BBC et les chœurs des collèges de  
Oxford et St John's, dir. Christopher  
Robinson.  
Arte
- 20.00 Hallelujah. Shows 21 et 22.  
enregistré en 1977. Interprété par le Nya  
Swedish Mass Choir.  
Muzik
- 20.55 Gala de Berlin 97.  
Avec Anne-Sophie von Otter, chant ; Bryn  
Terfel, chant ; Véronique Gené, chant ;  
Sofia Doukaki, chant ; Roberto Alagna,  
chant ; Mikhail Pletnev, piano ; Gal  
Stalder, violon.  
Par l'Orchestre philharmonique  
de Berlin, l'Orchestre Donostia et  
le Subbatale Kinkor, dir.  
Claudio Abbado.  
Muzik
- 21.00 The African Prom.  
Concert 90.  
Muzik
- 22.25 Phil Woods.  
Jazz à Vienne 1996.  
Paris Première
- 22.30 La Festa des Suds.  
Marseille 1998.  
Avec Georges Anglin ;  
Boy G. Mendes.  
Muzik
- 0.05 The Joshua Redman Quartet.  
Bruxelles, 1994.  
Avec Joshua Redman, saxophone ténor ;  
Brian Balade, batterie ;  
Peter Martin, piano ;  
Chris Thomas, contrebasse.  
Muzik
- 0.35 Musiques au cœur. Concours  
Long-Thibaud (2/2).  
France 2

## TÉLÉFILMS

- 20.40 Fatale obsession.  
La version de l'Occident.  
Histoire
- 20.55 Pour l'amour de Thomas.  
Claude Gagnon.  
Télé
- 22.10 L'Ennemi public numéro 2.  
Edouard Baer.  
Festival
- 22.15 La Gazette. Desf. Kinkor.  
TV 5

## COURTS MÉTRAGES

- 1.30 Oklahoma Outlaws.  
B. Reeves Eason.  
France 3

## SÉRIES

- 19.00 Stargate SG-1.  
Le milieu du jeu.  
M 6
- 19.45 Ally McBeal. They Eat Horses  
Don't They ? (v.o.).  
Télé
- 20.30 Dream On. Que vole-t-elle ?  
dans le monde ? (v.o.).  
Canal Jimmy
- 20.55 Wycliffe. Question d'héritage.  
Le tueur.  
France 3
- 21.00 Friends.  
The One with the Thanksgiving  
Flashback (v.o.).  
Canal Jimmy
- 22.30 New York Police Blues. Sur de  
nouvelles bases (v.o.).  
Canal Jimmy
- 0.10 Cop Rock.  
Ol' of Ol' Lay (v.o.).  
Canal Jimmy

## PARIS PREMIÈRE

- 21.00 Nola Darling n'en fait  
qu'à sa tête.  
Ce cycle Spike Lee commence par  
le premier long métrage qu'il a  
tourné, en 16 mm, en 1986, pour  
175 000 dollars. Par la suite, Nola  
Darling n'en fait qu'à sa tête, gonflé  
en 35 mm et distribué dans les cir-  
cuits populaires aux États-Unis, en  
rapporta 5 millions ! Des airs de  
jazz bercent les images en noir et  
blanc, parfois très crues dans les  
scènes d'amour physique.

## FILMS



COL. CHRISTOPHE

- 10.50 1941.  
Steven Spielberg.  
Avec Dan Aykroyd,  
Mark Rolston (États-Unis, 1979,  
115 min).  
Paris Première
- 18.00 Pat Garrett et Billy le Kid.  
Sam Peckinpah (États-Unis, 1973, version  
corte, 105 min).  
Cinétoile
- 18.50 Peggy Sue s'est mariée.  
Francis Ford Coppola (États-Unis,  
1986, 105 min).  
Cinétoile
- 20.05 Ludwig ou le crépuscule  
des dieux.  
Alfred Hitchcock (22) (Fr.-It.-All.,  
1972, 130 min).  
Cinétoile
- 20.30 Plus dure sera la chute.  
Mark Rolston (États-Unis, 1956, N.,  
110 min).  
Ciné Classics
- 20.40 L'Aventure du Poséidon.  
Ronald Neame (Grande-Bretagne, 1972,  
120 min).  
RTL 9
- 20.55 Impayable.  
Clint Eastwood (États-Unis, 1992,  
135 min).  
France 2



COL. CHRISTOPHE

- 21.00 Nola Darling n'en fait  
qu'à sa tête.  
Spike Lee.  
Avec Tracy Camilla Johns,  
Redmond Hicks (États-Unis, 1986,  
85 min).  
Paris Première
- 21.00 Parrain d'un jour.  
David Mamet (États-Unis, 1988,  
100 min).  
Cinétoile
- 22.25 Pat Garrett et Billy le Kid.  
Sam Peckinpah (États-Unis, 1973,  
105 min).  
Cinétoile
- 22.55 America.  
Ella Kazan (États-Unis, 1963, N., v.o.,  
170 min).  
Cinétoile
- 23.50 Les Disparus de Saint-Agil.  
Christian-Jaque (France, 1938, N.,  
100 min).  
Ciné Classics
- 0.05 La Vie de Louis Pasteur.  
William Dieterle (États-Unis, 1936, N.,  
v.o., 85 min).  
France 3
- 0.30 Traquée.  
Kiddie Scott (États-Unis, 1987, v.o.,  
105 min).  
Cinétoile
- 1.15 Août.  
Henri Hertz (Fr., 1991,  
90 min).  
Cinétoile
- 1.30 Le Cirque.  
Charlie Chaplin (États-Unis, 1928, N.,  
muet, v.o., 70 min).  
Ciné Classics
- 1.45 L'Amour en fuite.  
François Truffaut (France, 1978,  
95 min).  
Cinétoile

## PROGRAMMES

## TÉLÉVISION

- TF 1
- 15.10 Rick Hunter.  
16.05 Mitch Buchanan.  
17.00 Dawson.  
17.50 Vidéo gag.  
18.25 30 millions d'amis.  
18.50 L'Euro en poche.  
19.00 Public. Invité : Alain Madelin.  
20.00 Journal. Météo.  
20.50 Gros fatisme.  
Film. Michel Blanc.  
22.25 Ciné dimanche.  
22.35 Le Vol de l'intruder.  
Film. John Mills.  
0.45 1 nuit, Météo.  
0.55 Musiques en France.  
La musique de Bach à Kotten.

## FRANCE 2

- 16.15 Zone sauvage.  
17.10 L'Euro.  
17.15 Nash Bridges.  
18.04 Parcours olympique.  
18.05 Stade 2.  
19.20 et 23.10 1 000 enfants  
vers l'an 2000.  
19.25 Vivement dimanche prochain.  
20.00 Journal. Météo.  
20.55 Impayable.  
20.55 Politique dimanche.  
23.15 Lignes de vie.  
Dernières vagues à Auboué.  
0.15 Journal. Météo.  
0.35 Musiques au cœur.  
Du concours Long-Thibaud (1<sup>re</sup> 2/2).  
1.50 Savoir plus santé.

## FRANCE 3

- 16.00 Sports dimanche.  
17.43 et 23.43 L'Euro, mode d'emploi.  
17.45 Le Gal Savoir.  
18.25 Le Mag du dimanche.  
18.35 Le 19-20 de l'information. Météo.  
20.10 Bot d'air.  
20.15 Protection rapprochée.  
20.50 Consomage.  
20.55 Wycliffe. Question d'héritage.  
Le tueur.  
22.50 Politique dimanche.  
23.45 Météo. Soir.  
0.05 Cycle de Minuit.  
A la redécouverte de la Warner Bros.  
0.00 La Vie de Louis Pasteur.  
Film. William Dieterle (v.o.).  
1.30 Oklahoma Outlaws. Court métrage.  
B. Reeves Eason (v.o.).

## CANAL +

- 15.00 L'Évasion parfaite.  
Téléfilm. Armand Mastroianni.  
16.25 Babyfren 5. La rivière des amies.  
Téléfilm. Janet Grell.  
18.00 Les 101 Dalmatiens.  
Film. Stephen Herek.  
► En clair jusqu'à 20.35
- 19.50 Ca cartoon.  
20.35 A la recherche du passé.  
Film. Jeron Krabbé.  
22.10 L'Équipe du dimanche.  
0.40 Paris.  
Film. Raymond Depardon.

## SIGNIFICATION DES SYMBOLES

- Les codes du CSA
- Tous publics
  - Accord parental souhaitable
  - Accord parental indispensable
  - Interdit aux moins de 12 ans
  - Public adulte
  - Interdit aux moins de 16 ans
  - Interdit aux moins de 18 ans

- Les codes des films
- On peut voir
  - Ne pas manquer
  - Chef-d'œuvre ou classique
  - Les symboles spéciaux de Canal +
  - DD Dernière diffusion
  - ◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

## Affaire Elf : des perquisitions ont visé l'ancien ministre (RPR) M. de Peretti

Les juges enquêtent sur les salariés de la filiale suisse du groupe

LES JUGES d'instruction chargés de l'affaire Elf semblent désormais orienter leurs investigations vers les anciens salariés de la filiale suisse Elf-Aquitaine internationale (EAI).

Présidé jusqu'en 1993 par Alfred Sirven, alors directeur des « affaires générales » du groupe pétrolier, aujourd'hui en fuite et faisant l'objet d'un mandat d'arrêt international, cette société a compté parmi ses salariés l'ancien ministre Jean-Jacques de Peretti, maire (RPR) de Sarlat (Dordogne). Ce dernier a été visé, vendredi 25 février, par une série de perquisitions conduites à Paris puis en Dordogne par les juges Eva Joly et Laurence Vichnievsky.

« Je me sens plutôt soulagé », a déclaré au Monde M. de Peretti, au terme de cette vague de perquisitions dans ses différents domiciles, ainsi qu'au siège de sa permanence électorale et jusqu'à la mairie de Sarlat. Il a indiqué avoir remis aux enquêteurs certains « documents personnels », liés à son patrimoine personnel et à ses activités professionnelles.

L'ancien ministre avait publiquement reconnu, en 1997, avoir perçu 20 000 francs par mois de la société EAI, entre avril 1990 et septembre 1991, « de manière tout à fait régulière », pour des prestations de « consultant » liées à la géopolitique et aux pays du golfe Persique (Le Monde du 5 juillet 1997).

« J'ai dit aux juges que j'étais à leur disposition pour répondre à leurs questions, elles ne m'ont pas encore convoqué »

Ces paiements avaient néanmoins été effectués sous couvert d'une société au nom passe-partout, dénommée Consultassis-

tance. Curieusement, M. de Peretti, qui a assisté aux perquisitions effectuées à Sarlat, n'a pas été interrogé. « Je leur ai dit que j'étais à leur disposition pour répondre à leurs questions, mais elles ne m'ont pas encore convoqué », a-t-il indiqué. Outre le maire de Sarlat, la filiale EAI a versé des salaires à un proche de François Mitterrand, le radiologue Laurent Raillard, qui avait pour cela été mis en examen en 1998.

Les juges ont également conduit, en début de semaine, une série de perquisitions visant un proche collaborateur de Charles Pasqua, l'ex-policière Daniel Leandri, qu'ils soupçonnent d'avoir été rémunéré par cette même voie. L'ancienne compagne de Roland Dumas, Christine Deviers-Joncour, dont M. de Peretti fut le premier époux, comptait aussi parmi ces salariés. « Jamais Alfred Sirven ne m'a dit qu'elle travaillait pour lui, assure l'ancien ministre, ni qu'elle était rémunérée par la même filiale que moi. »

Hervé Gattegno

## Le Congrès juif mondial menace de s'opposer à la fusion SG-Paribas

Il critique l'« attitude peu coopérative » des banques françaises

LES BANQUES sont décidément dans la ligne de mire du Congrès juif mondial (CJM). L'institution a annoncé, vendredi 26 février, qu'elle envisageait de s'opposer à la fusion entre la Société générale et Paribas, ces deux organismes financiers n'ayant pas, selon elle, assez progressé dans le règlement des plaintes liées à l'holocauste. « La fusion elle-même peut difficilement être arrêtée, dans la mesure où l'offre publique d'échange a été lancée le 12 février et sera achevée le 19 mars. Cette opération ne peut pas être bloquée », indique toutefois un proche du dossier.

Le CJM ne peut certes pas empêcher une fusion bancaire, mais ses avis sont souvent suivis avec une grande attention par les responsables politiques américains. La menace pour SG-Paribas, le nouvel ensemble qui doit naître du mariage des deux banques - chacune d'entre elles ayant des activités dans l'état de New York -, est, dès lors, d'être boycotté aux États-Unis.

Déjà, ces derniers jours, le CJM a fait un peu plus monter la pres-

sion. Le Congrès a indiqué récemment que « d'éventuelles sanctions contre des banques françaises seraient examinées » lors de son comité exécutif, qui se tiendra fin mars (Le Monde du 24 février). Il critique l'« attitude peu coopérative » des établissements financiers de l'Hexagone, exigeant un accord de dédommagement des victimes et de leurs héritiers dans des délais courts. Plusieurs banques françaises sont ainsi assignées devant le tribunal du district Est de New York. Parmi celles-ci figurent la Société générale, Paribas, le Crédit lyonnais, le Crédit agricole, Indosuez, Natexis, la BNP, les filiales françaises de la Chase Manhattan et de JP Morgan.

### TRAITEMENT INAPPROPRIÉ

Les avocats des sociétés visées estiment que ces affaires relèvent des autorités françaises. « Nous travaillons et n'avons pas attendu les plaintes des Américains pour cela », indique une banque. Elles renvoient aussi à la mission sur la spoliation des juifs de France, pré-

sidée par Jean Mattéoli, qui doit rendre son rapport fin 1999.

Il n'empêche, le ton ne cesse de monter du côté du Congrès juif mondial, qui, s'il est divisé - les représentants de l'institution dans certains pays européens étant opposés au chantage - conserve des moyens de pression forts. C'est le CJM qui a fait fléchir la Deutsche Bank et les banques suisses. Les menaces étaient fortes : le blocage du rachat de Bankers Trust pour la banque allemande et le boycottage des activités des banques suisses outre-Atlantique.

Les banques françaises, pour leur part, refusent d'être assimilées aux banques suisses et estiment qu'un traitement financier de cette affaire amoindrirait la dimension morale, qui reste à leurs yeux essentielle. « Au regard des travaux qui sont effectués par les banques françaises, les menaces de boycottage sont inappropriées », explique le cabinet d'avocats Shearman et Sterling, qui représente les établissements français.

Pascal Santi

## Le maire de Montpellier porte plainte pour vol à la SMTU

GEORGES FRÈCHE, le maire (PS) de Montpellier, a annoncé, vendredi 26 février, que la Société montpellieraine de transports urbains (SMTU), qu'il préside, avait déposé une plainte pour vol après avoir découvert un trou de 2,4 millions de francs (365 877 euros) dans la billetterie de l'entreprise. La SMTU avait déjà repéré des anomalies comptables lors de l'exercice 1997 : des chèques encaissés par la société n'avaient pas été crédités sur son compte bancaire. Entendu par sa hiérarchie, le caissier principal de l'entreprise s'est défendu d'être impliqué dans la disparition des chèques. Il a cependant été suspendu de ses fonctions à titre conservatoire en attendant l'issue d'une enquête interne qui a été ouverte parallèlement à l'enquête judiciaire. - (Corresp.)

## La Fnac se mobilise pour l'Algérie

EN ORGANISANT, du 27 février au 13 mars, une série de manifestations avec des écrivains, des musiciens, des photographes et des cinéastes algériens, la Fnac veut contribuer à faire connaître le dynamisme culturel d'un pays où la violence meurtrière n'a épargné ni les artistes ni les intellectuels. Sur le thème « Algérie, j'écris ton nom », les magasins de l'enseigne organisent des expositions de photos, des rencontres avec des chanteurs ou des romanciers et présentent une sélection de 28 disques et 30 livres. Un recueil de nouvelles diffusé d'abord sur Internet (Citrouille filée, de Hamid Skif) est édité (140 p., 92 F, 14,02 €), ainsi qu'un CD intitulé Chroniques d'Alger.

Le 13 mars, une manifestation est organisée, de 13 heures à 18 heures, au palais des expositions de la porte de Versailles, à Paris, avec concerts, témoignages et lectures publiques. L'entrée est gratuite mais, pour des raisons de sécurité, les billets doivent être retirés à partir du 27 février dans les magasins et ne pourront être délivrés sur place.

## Succès pour le 116<sup>e</sup> tir d'Ariane

LE PREMIER TIR de l'année de la fusée Ariane-4, effectué dans la nuit du vendredi 26 au samedi 27 février depuis le centre spatial guyanais de Kourou, a été un succès. Pour son 116<sup>e</sup> vol, le lanceur européen a mis sur orbite les satellites de télécommunications Arabsat-3A, réalisé en France sous la maîtrise d'œuvre d'Alcatel pour le compte de la Ligue arabe, et SkyNet-4E, destiné à assurer, pendant sept ans, des services de communications stratégiques et tactiques pour les forces armées britanniques.

En 1999, Arianespace prévoit neuf ou dix autres tirs d'Ariane-4 et trois de la nouvelle fusée Ariane-5. Le prochain lancement, prévu le 2 avril, doit assurer la mise sur orbite du satellite de télécommunications et de météorologie Insat-2E, de l'Organisation indienne de recherche spatiale. - (AFP)

### DÉPÊCHES

■ **CONSOMMATION** : deux personnes, dont un nouveau-né, sont décédées, en janvier, à la suite d'une listériose provoquée par des épaves produits par la Fromagerie d'époisses-Fromagers d'Armançon (Côte-d'Or). Les consommateurs qui détiendraient encore ces fromages sont conviés à les ramener dans les points de vente où ils les ont achetés.

■ **JUSTICE** : la Cour de cassation a cassé, mardi 23 février, l'arrêt de la cour d'appel de Grenoble qui avait retiré, en mai 1997, un petit Polynésien de trois ans à sa famille adoptive, M. et M<sup>me</sup> Buratti, pour le rendre à son père naturel, Jean-Loup Bassinat. Reprochant à la cour de Grenoble de ne pas avoir désigné un administrateur pour représenter les intérêts de l'enfant, la Cour de cassation a renvoyé le dossier devant la cour d'appel de Lyon pour qu'il soit jugé.

■ **HOMO-PHONIE** : le maire (PS) de Villeneuve-d'Ascq (Nord), Gérard Caudron, est revenu, vendredi 26 février, sur la décision prise en décembre 1998 par sa municipalité de débaptiser la rue Gay-Lussac, à la demande d'une société anglaise qui craignait que ses clients ne traduisent « gay » par « homosexuel ». La rue a retrouvé vendredi son nom d'origine.

■ **RACISME** : l'université de Bretagne occidentale a infligé un blâme, jeudi 25 février, à Paul Corlay. Cet enseignant avait affirmé, en décembre 1998, lors d'un cours magistral, que « les Maghrébins ne savent se distinguer qu'en volant des voitures ».



HP INVENTE LA PALETTE INFINIE DES COULEURS.



HP invente la technologie de superposition des couleurs. Vous avez beau chercher, vous ne trouverez pas d'imprimante qui vous offre des couleurs comparables à celles de nos imprimantes jet d'encre et Laser. Pour des couleurs encore plus vives, nous avons doté nos HP Color LaserJet du système HP ImageREt (superposition des points) et nos imprimantes jet d'encre de la technologie HP PhotoREt (jusqu'à 16 gouttes d'encre superposées dans chaque



pixel. Il n'est donc pas étonnant que, même sur papier ordinaire et à une vitesse allant jusqu'à 6 pleines pages couleur par minute, elles soient capables de reproduire pratiquement tous les dégradés perceptibles par l'œil humain. Au final, la qualité de l'image que vous obtenez est digne d'une photo. Et si vous n'avez pas encore de HP, notre palette d'imprimantes couleur professionnelles est si étendue que vous y trouverez forcément votre bonheur.





**HEWLETT  
PACKARD**  
Expanding Possibilities  
"HP Et tout devient possible"